



# Werner-von-Siemens-Gymnasium

Beskidenstraße 3 · 14129 Berlin  
email: [leitung@siemens-gymnasium-berlin.de](mailto:leitung@siemens-gymnasium-berlin.de)

Tel.: (030) 803 90 66 Fax: (030) 80 40 45 85  
internet: [www.siemens-gymnasium-berlin.de](http://www.siemens-gymnasium-berlin.de)

Werner-von-Siemens-Gymnasium-Berlin, Beskidenstr. 3, 14129 Berlin

## **Grundsätze der Leistungsbewertung**

erstellt im Schuljahr 2015 / 2016  
1. Überarbeitung im Schuljahr 2016/2017

U. Paubandt, Schulleiterin

Der Inhalt für den einzelnen Fachbereich  
bzw. das einzelne Fach  
liegt in der Verantwortlichkeit des  
jeweiligen Fachverantwortlichen  
(vgl. Geschäftsverteilungsplan).

# Inhaltsverzeichnis

|  | Seite |
|--|-------|
| 1. Grundlagen  | 4     |
| 2. gesetzliche Bestimmungen zur Leistungsbewertung                             | 6     |
| 2.1 Leistungsbewertung in der Sekundarstufe I-Verordnung (Sek I-VO)            | 6     |
| 2.2 Leistungsbewertung in der Vorordnung über die gymnasiale Oberstufe (VO-GO) | 7     |
| 3. Leistungsbewertungen in den einzelnen Fachbereichen / Fächern               | 9     |
| 3.1 Deutsch  | 9     |
| 3.2 Mathematik   | 12    |
| 3.3 Fachbereich Fremdsprachen  | 13    |
| 3.3.1 Englisch   | 13    |
| 3.3.2 Französisch  | 19    |
| 3.3.3 Spanisch   | 26    |
| 3.3.4 Latein   | 36    |
| 3.3.5 Russisch   | 39    |
| 3.3.6 Chinesisch   | 43    |
| 3.4 Fachbereich Naturwissenschaften  | 45    |
| 3.4.1 Physik   | 45    |
| 3.4.2 Chemie   | 47    |
| 3.4.3 Biologie   | 49    |
| 3.5 Fachbereich Gesellschaftswissenschaften                                    | 51    |
| 3.5.1 Geschichte / Sozialkunde/ Politikwissenschaft                            | 51    |
| 3.5.2 Geografie  | 52    |
| 3.5.3 Ethik  | 53    |
| 3.5.4 Philosophie  | 54    |
| 3.5.5 Wirtschaft   | 55    |

|  |    |
|--|----|
| 3.6 Informatik / ITG   | 56 |
| 3.7 Sport  | 58 |
| 3.8 Musik  | 59 |
| 3.9 Bildende Kunst   | 60 |
| 3.10 Darstellendes Spiel   | 62 |
| 4. schulinternes Formular für den individuellen Förder- und Bildungsplan nach Schulgesetz für Berlin (§ 59 (2) SchulG) | 64 |
| 5. Anhang  | 65 |
| Anlage 1: Englisch   | 65 |
| Anlage 2: Englisch   | 66 |
| Anlage 3: Englisch   | 67 |
| Anlage 4: Französisch  | 68 |
| Anlage 5: Französisch  | 69 |
| Anlage 6: Französisch  | 70 |
| Anlage 7: Französisch  | 71 |
| Anlage 8: Französisch  | 72 |

# 1. Grundlagen

Die Leistungsbeurteilung der Schülerinnen und Schüler durch die Lehrkräfte stützt sich nach dem Schulgesetz für Berlin (§ 58 Abs. 5 SchulG) auf

- die regelmäßige Beobachtung der Lern-, Leistungs- und Kompetenzentwicklung
- die regelmäßige Feststellung der Lern-, Leistungs- und Kompetenzentwicklung sowie
- die Einbeziehung aller mündlichen, schriftlichen, praktischen und sonstigen Leistungen, die eine Schülerin oder ein Schüler im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht hat.

Für die Leistungsbeurteilung (§ 58 Abs. 5 SchulG) ist der nach den Kriterien des Bildungsganges festgestellte Entwicklungsstand der Kenntnisse, Kompetenzen, Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerin oder des Schülers maßgebend, wobei die individuelle Lernentwicklung zu berücksichtigen ist.

Die Leistungsbeurteilung der Schülerin oder des Schülers wird am Ende der Schulhalbjahre bzw. Semester zu Zeugnisnoten zusammengefasst.

Die Bewertung unterliegt rechtlichen Bestimmungen, die teilweise in den Fachkonferenzen präzisiert werden.

Das Beurteilen und Bewerten von Schülerleistungen ist eine der zentralen im Schulgesetz für Berlin (§ 67 Abs. 2 SchulG) beschriebenen Aufgaben der Lehrkräfte. Jede Lehrerin / Jeder Lehrer nimmt diese Aufgabe in eigener pädagogischer Verantwortung im Rahmen der geltenden Vorschriften und Beschlüsse mit einem hohen Maß an Selbstständigkeit und im Bewusstsein der besonderen Verantwortung wahr.

Die Leistungsbewertung ist an eine Vielzahl von Kriterien gebunden, die sich aus dem Rahmenlehrplan und den Verwaltungsvorschriften ergeben. Zu berücksichtigen sind dabei sowohl klar definierte und faktisch bestimmbare Leistungskriterien als auch weniger leicht darzulegende individuelle Entwicklungsschritte, Vergleichsaspekte und pädagogische Gesichtspunkte.

Die Kriterien der Leistungsbewertung werden in schulinternen Festlegungen konkretisiert und allen Beteiligten bekannt gegeben.

Mit dieser Broschüre möchten die Lehrkräfte und die Schulleitung des Werner-von-Siemens-Gymnasiums die schulinternen Grundsätze zur Leistungsbewertung vorstellen und damit einen Beitrag sowohl zur Transparenz als auch zur Information von Eltern und Schülerinnen/ Schülern gemäß Schulgesetz für Berlin (§ 47 SchulG) leisten.

Andererseits muss aber auch verstanden werden, dass die Anforderungen an eine gerechte, individuelle, differenzierte und zeitgemäße Leistungsbewertung keinem schematischen Vorgehen entsprechen. Die Leistungsbewertung unterliegt einem ständigen Prozess, der die gesamte Lernentwicklung der Schülerin/des Schülers ganzheitlich erfasst und reflektiert. Damit schließt Leistungsbewertung die individuelle Eigenverantwortung, die Leistungsbereitschaft und die Lernmotivation als Bedingung für erfolgreiches Lernen ein. Diese muss zu jedem Zeitpunkt neu betrachtet, von allen Beteiligten reflektiert und angepasst werden. Ein wichtiges Instrument ist dabei der nach dem Schulgesetz für Berlin (§ 59 SchulG) für das Werner-von-Siemens-Gymnasium entwickelte individuelle Förder- und Bildungsplan.

Grundsätzlich gelten am Werner-von-Siemens-Gymnasium folgende allgemeine Regelungen:

- Die Schülerinnen und Schüler werden zu Beginn eines Schuljahres durch Klassen- und Fachlehrer/-innen über die allgemeinen und fachspezifischen Grundsätze der Leistungsbewertung informiert.
- Die Schülerinnen und Schüler erhalten regelmäßig Auskunft über ihren Leistungsstand. Die Termine dazu werden im Schuljahresterminplan verankert.
- Klassenarbeiten werden mindestens eine Woche vor dem Termin angekündigt. Für Klausuren wird ein zentraler Terminplan erstellt.
- Die Schwerpunkte der Klassenarbeit bzw. Klausur werden mindestens eine Woche vor dem im Termin durch die Fachlehrkraft mitgeteilt.
- Es werden höchstens drei Klassenarbeiten bzw. Klausuren pro Woche und nur eine Klassenarbeit bzw. Klausur pro Tag geschrieben.
- Um einheitliche Standards in den Fächern zu gewährleisten, werden der/dem Fachverantwortlichen nach der Korrektur vor der Ausgabe drei Arbeiten (eine gute, eine mittlere, eine schwache) vorgelegt. Die Schulleiterin erhält entsprechende Informationen durch den/die Fachverantwortliche/n.
- Die Schulleiterin entscheidet nach schriftlicher Stellungnahme durch die Fachlehrkraft und nach Prüfung durch den/die Fachverantwortliche/n über die Genehmigung einer Klassenarbeit.
- Die Notengebung muss nachvollziehbar und entsprechend der Bewertungskriterien für das Fach durchgeführt sein.
- Klassenarbeiten und Klausuren werden spätestens bei der Rückgabe mit den Schülerinnen und Schülern ausführlich besprochen und ausgewertet. Dabei werden Rückmeldungen zur Qualität der Leistungen und leistungsförderliche Hinweise gegeben.

## 2. gesetzliche Bestimmungen zur Leistungsbewertung

### 2.1 Leistungsbewertung in der Sekundarstufe I-Verordnung (Sek-I-VO)

#### § 19 Lerndiagnose, Lernerfolgskontrollen (Auszüge)

(1) Eine Lerndiagnose wird als Grundlage für die individuelle Förderung mindestens in den Fächern Deutsch, Mathematik und Fremdsprachen erstellt. Dafür stellen die Schulen die Lernausgangslage der Schülerinnen und Schüler bei Eintritt in die Sekundarstufe I fest und entwickeln auf dieser Grundlage individuelle Fördermaßnahmen. Über das Konzept für die Lerndiagnose entscheidet die Schule.

(2) Lernerfolgskontrollen dienen der Sicherung und Dokumentation der Lernleistung. Sie sind als Mittel zur Wahrung der Disziplin nicht zulässig. Zur Feststellung der Lern-, Leistungs- und Kompetenzentwicklung werden folgende Leistungen berücksichtigt:

1. **Schriftliche Leistungen** insbesondere in Form von Klassenarbeiten, schriftlichen Kurzkontrollen, schriftlichen Teilen von Projektarbeiten sowie Schulleistungstests, sofern sie gemäß § 58 Absatz 6 des Schulgesetzes als Klassenarbeit anerkannt sind,
2. **mündliche Leistungen** insbesondere in Form von Beiträgen zum Unterrichtsgeschehen, mündlichen Kurzkontrollen, mündlichen Teilen von Projektarbeiten oder mündlichen Leistungsfeststellungen im Zusammenhang mit Vergleichsarbeiten und
3. **sonstige Leistungen** insbesondere in Form von Hausaufgaben, Hefterführung, praktischen Teilen von Projektarbeiten oder von Kurzkontrollen.

#### § 20 Leistungsbeurteilung (Auszug)

(4) ... In Fächern, in denen Klassenarbeiten geschrieben werden, gehen sämtliche schriftliche Leistungen etwa zur Hälfte in die Zeugnisnote ein. Bei Entscheidungen über Versetzung und Abschlüsse werden für die festgelegten Kernfächer auch dann gesonderte Noten gebildet, wenn sie in Lernbereichen mit anderen Fächern zusammengefasst werden und für den gemeinsamen Lernbereich eine gemeinsame Note gebildet wird. Weitere Grundsätze zur Leistungsbeurteilung beschließt die Gesamtkonferenz auf Vorschlag der Fachkonferenzen.

## 2.2 Leistungsbewertung in der Vorordnung über die gymnasiale Oberstufe (VO-GO)

### § 14 Lernerfolgskontrollen (Auszüge)

(1) Zur Feststellung der Lern-, Leistungs- und Kompetenzentwicklung und Vorbereitung auf die Anforderungen der Abiturprüfung werden in den einzelnen Unterrichtsfächern und Kursen Klassenarbeiten (Klausuren) geschrieben; zusätzlich können in allen Fächern Kurzkontrollen durchgeführt werden.

(3) In der Qualifikationsphase werden

1. im ersten bis dritten Kurshalbjahr im Grundkurs je Halbjahr eine Klausur und im Leistungskurs je Halbjahr zwei Klausuren und
2. im vierten Kurshalbjahr in allen Kursen jeweils eine Klausur geschrieben.

Die Dauer beträgt im Grundkurs jeweils mindestens zwei und im Leistungskurs jeweils mindestens drei Unterrichtsstunden. Bei einer der Klausuren der Leistungskurse des dritten oder vierten Kurshalbjahres sind die in der schriftlichen Abiturprüfung für das jeweilige Fach festgesetzten Zeitvorgaben und inhaltlichen Anforderungen einzuhalten. Für Lernerfolgskontrollen in den fortgeführten Fremdsprachen Englisch und Französisch gelten die Besonderheiten gemäß Absatz 4; (...) Im Grundkurs Sportpraxis tritt an die Stelle der Klausur eine besondere Leistungsüberprüfung. In Zusatz- und Seminarskursen kann die zu schreibende Klausur durch eine Projektarbeit ersetzt werden; dies gilt auch für höchstens zwei in unterschiedlichen Kurshalbjahren zu schreibende Klausuren des ersten bis dritten Kurshalbjahres in Leistungskursfächern. Projektarbeiten können als Einzel- oder Gruppenarbeit durchgeführt werden. Die erarbeiteten Ergebnisse werden durch die Vorlage eines schriftlichen Berichts oder einer praktischen Arbeit dokumentiert und im Rahmen einer Präsentation vorgestellt. Bei Gruppenarbeiten muss der individuelle Anteil erkennbar sein.

(4) In Leistungskursen in den fortgeführten Fremdsprachen Englisch und Französisch muss im zweiten oder dritten Kurshalbjahr eine der Klausuren entweder schwerpunktmäßig den Kompetenzbereich Hör-/Hörsehverstehen abdecken oder durch eine Klausurersatzleistung mit Schwerpunkt auf dem Kompetenzbereich Hör-/Hörsehverstehen oder dem Kompetenzbereich Sprechen ersetzt werden. In den Grundkursen in den fortgesetzten Fremdsprachen Englisch und Französisch muss die Klausur entweder im zweiten oder im dritten Kurshalbjahr schwerpunktmäßig den Kompetenzbereich Hör-/Hörsehverstehen abdecken. Sie kann auch mit einer Leistungsfeststellung im Kompetenzbereich Sprechen kombiniert werden. (...)

(5) Die Termine sowie Hinweise auf die inhaltlichen Schwerpunkte der Klausuren sind spätestens eine Woche vorher bekannt zu geben. An einem Tag darf nur eine Klausur geschrieben werden. Im Übrigen beschließt die Gesamtkonferenz Grundsätze über Art, Umfang, Verteilung und Dauer der Klausuren und legt auf Vorschlag der Fachkonferenzen Grundsätze für die Benutzung von Hilfsmitteln fest; über die Einzelheiten der Umsetzung entscheidet die (...) Oberstufenkonferenz. Für versäumte Klausuren und mündliche Leistungsfeststellungen gemäß Absatz 4 soll ein Nachholtermin angesetzt werden; wenn zwei Klausuren je Halbjahr geschrieben werden, kann im Ausnahmefall eine der versäumten Klausuren durch eine Leistungsfeststellung in anderer Form ersetzt werden.

(6) Klausuren sind unverzüglich zu korrigieren. In allen Fächern sind Mängel der sprachlichen Richtigkeit und der äußeren Form zu kennzeichnen und bei der Bewertung angemessen zu

berücksichtigen; spätestens ab dem dritten Kurshalbjahr werden die in der Abiturprüfung geltenden Korrektur- und Bewertungsmaßstäbe angelegt. Neben der Erteilung von förderlichen Hinweisen für die weitere Lernentwicklung (§58 Abs. 1 des Schulgesetzes) sind die Klausuren mit den Schülerinnen und Schülern unter Bekanntgabe des Ergebnisses zu besprechen.

(7) Ist das Ergebnis bei mehr als einem Drittel der Schülerinnen und Schüler mangelhaft oder schlechter, wird die Klausur gewertet, es sei denn die Schulleiterin oder der Schulleiter entscheidet, dass eine neue Arbeit zu schreiben ist.

(8) Kurzkontrollen können in schriftlicher, mündlicher oder praktischer Form in allen Fächern durchgeführt werden; die Ergebnisse gehen in den allgemeinen Teil der Bewertung ein, der alle Leistungen mit Ausnahme der Klausurergebnisse umfasst. Näheres, insbesondere zur Anzahl und zum Umfang je Fach, beschließt die Fachkonferenz im Rahmen der von der Gesamtkonferenz festgelegten Grundsätze.

#### § 15 Leistungsbewertung (Auszüge)

(1) Die Leistungen in der gymnasialen Oberstufe werden mit Noten und Punkten bewertet. In den Notenstufen 1 bis 5 werden die Noten bei Leistungen, die im oberen oder unteren Drittel der jeweiligen Notenstufe liegen, durch Angabe der Notentendenzen plus (+) oder minus (-) ergänzt. Die Noten werden nach folgendem Schlüssel je nach Notentendenz in Punkte umgerechnet:

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| Note 1 entspricht | 15 / 14 / 13 Punkten, |
| Note 2 entspricht | 12 / 11 / 10 Punkten, |
| Note 3 entspricht | 9 / 8 / 7 Punkten,    |
| Note 4 entspricht | 6 / 5 / 4 Punkten,    |
| Note 5 entspricht | 3 / 2 / 1 Punkten,    |
| Note 6 entspricht | 0 Punkten.            |

Für die in den einzelnen Fächern erbrachten Leistungen legt die Gesamtkonferenz auf Vorschlag der jeweiligen Fachkonferenz die Zuordnung von Noten und Punkten zum erreichten Prozentsatz der Gesamtleistung fest.

(3) Werden Leistungen aus von den Schülerinnen und Schülern selbst zu vertretenden Gründen nicht erbracht, sind sie mit der Note 6 zu bewerten. Selbst zu vertretende Gründe sind insbesondere Leistungsverweigerung, Täuschungsversuch oder Unleserlichkeit der Arbeit. Als Leistungsverweigerung gilt auch das unentschuldigte Fehlen, wenn zuvor zur Leistungserbringung aufgefordert wurde oder durch den Umfang des unentschuldigten Fehlens keine kontinuierliche Leistungsbeurteilung möglich ist.

(4) Eine Zeugnisnote wird gebildet, wenn die Schülerin oder der Schüler mindestens sechs Wochen je (...) Kurshalbjahr kontinuierlich an dem für sie oder ihn verpflichtenden Unterricht teilgenommen hat; Ferienzeiten bleiben unberührt. (...) Die Zeugnisnote setzt sich zusammen aus Teilnoten, die jeweils aus den Bewertungen der Klausuren sowie denjenigen des allgemeinen Teils (§14 (...)) gebildet werden. Bei der Bildung der Zeugnisnote wird die Teilnote für die Klausuren in der Regel bei einer Klausur je Halbjahr zu einem Drittel und bei zwei Klausuren je Halbjahr zur Hälfte gewichtet. Weitere Grundsätze der Leistungsbeurteilung beschließt die Gesamtkonferenz auf Vorschlag der Fachkonferenzen.

### 3. Leistungsbewertung in den einzelnen Fachbereichen / Fächern

#### 3.1 Leistungsbewertung im Fach Deutsch

##### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

Übersicht zu Vorgaben in der Sekundarstufe 1 in Bezug auf Lektüre, Dauer, Art und Korrektur schriftlicher Klassenarbeiten sowie der Gewichtung mündlicher, schriftlicher und sonstiger Leistungen bei der Ermittlung der Zeugnisnote im Fach Deutsch am Werner-von-Siemens-Gymnasium, Berlin Nikolassee

##### a) Lektürevorgaben

In Klasse 10 wird über die Vorgaben des Rahmenplans hinaus ein antikes Drama gelesen.

##### b) Klassenarbeiten

| Jahrgangsstufe | Klassenarbeitsform  | Dauer  |
|----------------|---|--------|
| 5              | - Diktat (150 Wörter) *   | 45 min |
|                | - Diktat (150 Wörter) *   | 45 min |
|                | - Versprachlichung einer Bildergeschichte   | 45 min |
|                | - Kriteriengeleitetes Fortsetzen oder Verfassen einer Erzählung   | 45 min |
| 6              | - Diktat (180 Wörter) *   | 45 min |
|                | - Diktat (180 Wörter) *   | 45 min |
|                | - Bild-, Gegenstands- oder Vorgangsbeschreibung   | 45 min |
|                | - frei wählbare Aufgabenstellung  | 45 min |
| 7              | - Diktat (210 Wörter) *   | 45 min |
|                | - Diktat (210 Wörter) *   | 45 min |
|                | - Inhaltsangabe   | 60 min |
|                | - frei wählbare Aufgabenstellung  | 60 min |
| 8              | - Diktat (240 Wörter) *   | 45 min |
|                | - Diktat (240 Wörter) *   | 45 min |
|                | - Literarische Charakteristik   | 60 min |
| 9              | - Diktat (270 Wörter) *   | 45 min |
|                | - Analyse und Interpretation eines Gedichts oder eines Dramenauszugs  | 90 min |
|                | - Freie Erörterung (Pro/Kontra) oder textgebundene Erörterung auf der Grundlage eines Sachtextes (Pro/Kontra) | 90 min |
|                | - Materialgestütztes Schreiben (Informierend/Argumentierend)  | 90 min |
| 10             | - Analyse und Interpretation eines Gedichts oder eines Dramenauszugs  | 90 min |
|                | - Erörterung auf der Grundlage epischer oder dramatischer Texte   | 90 min |
|                |   | 90 min |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | - Untersuchendes oder gestaltendes Erschließen eines epischen Textes |  |
|--|--|--|

20% eines Diktats können durch eine Überprüfung grammatischer Grundkenntnisse ersetzt werden.

c) Bewertung für Diktate

| Fehler        | Note |
|---------------|------|
| 0, 1, 2       | 1    |
| 3, 4, 5       | 2    |
| 6, 7, 8       | 3    |
| 9, 10, 11, 12 | 4    |
| 13, 14, 15    | 5    |
| ab 16         | 6    |

d) Sprachbewertung: Gewichtung der Kompetenzbereiche in den verschiedenen Klassenstufen

|                   | Kompetenzbereich I | Kompetenzbereich II |
|-------------------|--------------------|---------------------|
| Klassenstufe 5/6  | 75%                | 25%                 |
| Klassenstufe 7/8  | 70%                | 30%                 |
| Klassenstufe 9/10 | 65%                | 35%                 |

e) Bewertung im Kompetenzbereich I

Ein kriterienorientiertes Bewertungsraster zum Kompetenzbereich I wird zu jeder Klassenarbeit erstellt, individuell markiert und zur Erläuterung der Notengebung beigelegt

f) Rubriken im Kompetenzbereich II und deren Gewichtung

Sprachrichtigkeit (25%), sprachliche Darstellung (25%), Gliederung (20%), Argumentation (25%), lesefreundliche Form (5%). In der Anlage befindet sich eine Kopiervorlage für die Kriterien zur Bewertung der Leistungen im Kompetenzbereich II, die ebenfalls individuell markiert und jeder Arbeit beigelegt wird.

Die letzte Arbeit in der 10. Klasse darf bereits mit dem computerbasierten Raster der Senatsbildungsverwaltung erstellt werden, dann fallen beide Bögen weg.

g) Relation von Notengebung und Punkten in Klassenarbeiten

| Note         | Punkte |
|--------------|--------|
| sehr gut     | 100-95 |
| gut          | 94-80  |
| befriedigend | 79-65  |
| ausreichend  | 64-50  |
| mangelhaft   | 49-35  |
| ungenügend   | 34-0   |

h) vereinbarte Korrekturzeichen

G, Z, R, A, Wort; wdh., (Auslassungszeichen)

i) Gewichtung der schriftlichen, mündlichen und sonstigen Leistungen für die Ermittlung der Zeugnisnote im Fach Deutsch

|  |        |
|--|--------|
| Schriftlicher Notenanteil (Klassenarbeiten):   | 50%    |
| Mündlicher Notenanteil (Mitarbeit, mündliche Leistungen)                                   | 30-40% |
| Sonstige Leistungen (z.B. Hefter, Portfolio, umfangreichere gestalterische Arbeiten etc.): | 10-20% |

### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

- laut den gesetzlichen Vorgaben -

### 3.2 Leistungsbewertung im Fach Mathematik

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

Es gelten folgende Zuordnungsschlüssel:

Klassen 5-10:

|              |        |        |        |        |        |           |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|
| Erreichte BE | ab 95% | ab 80% | ab 65% | ab 50% | ab 20% | unter 20% |
| Note         | 1      | 2      | 3      | 4      | 5      | 6         |

Bis zu 5% der vorgesehenen BE sollen für die „äußere Form“ vorgesehen werden (Ordnungspunkte).

Die schriftlichen Leistungen gehen zu 50%, die mündlichen Leistungen (angepasst an die Lerngruppe) zu 30-45%, die sonstigen Leistungen zu 5-20% in die Gesamtnote ein.

Für den Fall, dass für die Zensurenbildung auf dem Halbjahreszeugnis nur eine einzige geschriebene Klassenarbeit vorliegt, wird die Gewichtung abweichend davon folgendermaßen festgelegt: 30% (schriftlich), 45-65% (mündlich), 5-25% (sonstige Leistungen).

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

Kursphase:

|                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |    |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| erreich-<br>te BE | 95% | 90% | 85% | 80% | 75% | 70% | 65% | 60% | 55% | 50% | 45% | 36% | 27% | 18% | 9% | 0% |
| Noten-<br>punkte  | 15  | 14  | 13  | 12  | 11  | 10  | 9   | 8   | 7   | 6   | 5   | 4   | 3   | 2   | 1  | 0  |

In der Gymnasialen Oberstufe und im Abitur findet die „Kriterienorientierte Bewertung der sprachlichen Qualität“ Anwendung (siehe Verwaltungsvorschrift Schule 3/2009 vom 3.3.09).

Der Anteil der erreichten BE ist immer mathematisch auf einen vollen Prozentsatz zu runden.  
Bsp: 61 von 68 BE sind 89,7%, gerundet 90%, 14 Notenpunkte.

### 3.3 Leistungsbewertung im **Fachbereich Fremdsprachen**

#### 3.3.1 Leistungsbewertung im **Fach Englisch**

##### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

##### 1. Gewichtung von Leistungen

| Schriftliche Leistungen   | Mündliche Leistungen   | Sonstige Leistungen  |
|---|--|--|
| 50 %  | 25 % - 45 %  | 5 % - 25 %   |
| Schriftliche Leistungen sind z. B. <ul style="list-style-type: none"><li>• Klassenarbeiten</li><li>• Schriftliche Kurzkontrollen (länger als 10 Minuten), die keine Hausaufgabenüberprüfungen sind</li><li>• Schriftliche Teile von Projektarbeiten, z. B. Bericht, Arbeitsdokumentation etc.</li></ul> | Mündliche Leistungen sind z. B. <ul style="list-style-type: none"><li>• Mündliche Unterrichtsbeiträge</li><li>• Mündliche Kurzkontrollen</li><li>• Rollenspiele</li><li>• Mündlichen Vorträge/Präsentationen</li><li>• Mündliches Vorstellen von Arbeitsergebnissen einer Partner-/Gruppenarbeit</li><li>• Mündliche Teile von Projektarbeiten</li></ul> | Sonstige Leistungen sind z. B. <ul style="list-style-type: none"><li>• (Sehr) kurze Vokabel- und Grammatiküberprüfungen (maximal 10 Minuten)</li><li>• Hausaufgaben</li><li>• Hefterführung</li><li>• Praktische Teile von Projektarbeiten oder Kurzkontrollen, z. B. Poster, Flyer, Broschüren, Kurzfilme</li></ul> |

Die Gewichtung „Mündliche Leistung“ und „Sonstige Leistung“ liegt in der pädagogischen Verantwortung der Lehrkraft.

##### 2. Klassenarbeiten

##### 2a) Anzahl und Dauer

- Anzahl von Klassenarbeiten pro Schuljahr: 4 (mindestens 2 Klassenarbeiten im Halbjahr)
- Dauer von Klassenarbeiten: 45 Minuten
- Jahrgang 10 ggf. bis zu 90 Minuten
- Besonderheiten im Fach Englisch
  - Jahrgang 8 im Fach Englisch: 3 Klassenarbeiten und VERA 8
  - Jahrgang 10 im Fach Englisch: 3 Klassenarbeiten und MSA

## 2b) Kriterienorientierte Bewertung

Kriterienbogen (siehe Anlage 1: Englisch)

- Kriterien für die Bewertung von Schreibaufgaben in der Sek I, freie Textproduktion und Mediation,

Für die Klassen 5-8 gilt die Gewichtung von 3/4 für die Sprache zu 1/4 für den Inhalt.

Für die Klassen 9 u. 10 gilt die Gewichtung von 2/3 (Sprache) zu 1/3 (Inhalt).

Für die Klassen 5-8 gehen nur die Spalten Wortschatz/Orthographie, Grammatische Strukturen und Inhalt in die Wertung ein.

Schülerschreibleistung

- Wird eine kriterienorientierte Bewertung vorgenommen, so soll die Schülerschreibleistung mindestens 100 Wörter betragen.
- Die Lehrkraft kann die hier angegebene vom Schüler zu erbringende Mindestwortzahl ggf. erhöhen. Es kann auch eine Obergrenze der zu erbringenden Schülerschreibleistung angegeben werden z. B. in einer Summary.

Korrektur

- Es ist durch wertende Lehrerkommentare, z. B. in Form von Randbemerkungen, deutlich zu machen, welche konkreten Stärken bzw. Schwächen in Inhalt, Sprache (Wortschatz / Orthographie, grammatische Strukturen) und Textgestaltung die Klassenarbeit aufweist.
- Die Endnote bzw. die Teilnoten der Klassenarbeit sind entweder
  - auf dem Kriterienbogen, der der Klassenarbeit beigelegt ist, auszuweisen oder
  - als Note, die sich aus Teilnoten zusammensetzt, auszuweisen.

## 2c) Klassenarbeiten: Punktbewertung

In der Regel wird, sofern eine Bepunktung erfolgt, folgender Maßstab angelegt:

| Note | Prozent    | Beispiel 1     | Beispiel 2            |
|------|------------|----------------|-----------------------|
| 1    | 100-94 %   | 20 / 19,5 / 19 | 30 / 29,5 / 29 / 28,5 |
| 1-   | 93-90 %    | 18,5 / 18      | 28 / 27,5 / 27        |
| 2+   | 89-86 %    | 17,5           | 26,5 / 26             |
| 2    | 85-81 %    | 17 / 16,5      | 25,5 / 25 / 24,5      |
| 2-   | 80-77 %    | 16 7 15,5      | 24 / 23,5 / 23        |
| 3+   | 76-73 %    | 15 / 14,5      | 22,5 / 22             |
| 3    | 72-68 %    | 14 / 13,5      | 21,5 / 21 / 20,5      |
| 3-   | 67-64 %    | 13             | 20 / 19,5             |
| 4+   | 63-60 %    | 12,5 / 12      | 19 / 18,5 / 18        |
| 4    | 59-55 %    | 11,5 / 11      | 17,5 / 17 / 16,5      |
| 4-   | 54-51 %    | 10,5           | 16 / 15,5             |
| 5+   | 50-47 %    | 10 / 9,5       | 15 / 14,5 / 14        |
| 5    | 46-43 %    | 9 / 8,5        | 13,5 / 13             |
| 5-   | 42-39 %    | 8              | 12,5 / 12             |
| 6    | unter 38 % | 7,5 – 0        | 11,5 - 0              |

### 3. Kurzkontrollen, Überprüfungen, Tests: Punktbewertung

Die Entscheidung über den zu verwendenden Bewertungsmaßstab trifft die unterrichtende Lehrkraft.

#### 3a) Komplexe Kurzkontrollen, Überprüfungen, Tests

Für komplexere Kurzkontrollen, Überprüfungen, Tests, die mehr als 10 Minuten dauern, wird in der Regel folgender Maßstab angelegt:

| Note | Prozent    | Beispiel 1     | Beispiel 2            |
|------|------------|----------------|-----------------------|
| 1    | 100-94 %   | 20 / 19,5 / 19 | 30 / 29,5 / 29 / 28,5 |
| 1-   | 93-90 %    | 18,5 / 18      | 28 / 27,5 / 27        |
| 2+   | 89-86 %    | 17,5           | 26,5 / 26             |
| 2    | 85-81 %    | 17 / 16,5      | 25,5 / 25 / 24,5      |
| 2-   | 80-77 %    | 16 7 15,5      | 24 / 23,5 / 23        |
| 3+   | 76-73 %    | 15 / 14,5      | 22,5 / 22             |
| 3    | 72-68 %    | 14 / 13,5      | 21,5 / 21 / 20,5      |
| 3-   | 67-64 %    | 13             | 20 / 19,5             |
| 4+   | 63-60 %    | 12,5 / 12      | 19 / 18,5 / 18        |
| 4    | 59-55 %    | 11,5 / 11      | 17,5 / 17 / 16,5      |
| 4-   | 54-51 %    | 10,5           | 16 / 15,5             |
| 5+   | 50-47 %    | 10 / 9,5       | 15 / 14,5 / 14        |
| 5    | 46-43 %    | 9 / 8,5        | 13,5 / 13             |
| 5-   | 42-39 %    | 8              | 12,5 / 12             |
| 6    | unter 38 % | 7,5 – 0        | 11,5 - 0              |

#### 3b) Weniger komplexe Kurzkontrollen, Überprüfungen, Tests

Für weniger komplexe Kurzkontrollen, Überprüfungen und Tests, die maximal 10 Minuten dauern, wird in der Regel folgender Maßstab angelegt:

| Note | Prozente | Beispiel 1     | Beispiel 2            |
|------|----------|----------------|-----------------------|
| 1    | 100-97 % | 20 / 19,5      | 30 / 29,5 / 29        |
| 2+   | 96-94 %  | 19             | 28,5                  |
| 2    | 93-91 %  | 18,5           | 28 / 27,5             |
| 2-   | 90-88 %  | 18 / 17,5      | 27 / 26,5             |
| 3+   | 87-84 %  | 17             | 26 / 25,5             |
| 3    | 83-80 %  | 16,5 / 16      | 25 / 24,5 / 24        |
| 3-   | 79-76 %  | 15,5           | 23,5 / 23             |
| 4+   | 75-72 %  | 15 / 14,5      | 22,5 / 22 / 21,5      |
| 4    | 71-68 %  | 14 / 13,5      | 21 / 20,5             |
| 4-   | 67-64 %  | 13             | 20 / 19,5             |
| 5+   | 63-60 %  | 12,5 / 12      | 19 / 18,5 / 18        |
| 5    | 59-56 %  | 11,5           | 17,5 / 17             |
| 5-   | 55-50 %  | 11 / 10,5 / 10 | 16,5 / 16 / 15,5 / 15 |
| 6    | 49-0 %   | 9,5 – 0        | 14,5 - 0              |

#### 4. Diktate: Fehlerindex

Berechnung des Fehlerindex:  $\frac{\text{Fehler} \times 100}{\text{Gesamtwortzahl}}$

| Note | Klasse 5-8 | Klasse 9/10 |
|------|------------|-------------|
| 1+   | -0,8       | -0,5        |
| 1    | -1,5       | -1,1        |
| 1-   | -2,2       | -1,7        |
| 2+   | -2,9       | -2,3        |
| 2    | -3,6       | -2,9        |
| 2-   | -4,3       | -3,5        |
| 3+   | -5,0       | -4,1        |
| 3    | -5,7       | -4,7        |
| 3-   | -6,4       | -5,3        |
| 4+   | -7,2       | -5,9        |
| 4    | -7,9       | -6,5        |
| 4-   | -8,6       | -7,1        |
| 5+   | -9,3       | -7,7        |
| 5    | -10,0      | -8,3        |
| 5-   | -10,7      | -8,9        |
| 6    | ab 10,8    | ab 9,0      |

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

##### 1. Semesternote

- Eine Klausur im Semester
  - Klausur: 1/3 der Gesamtnote
  - Allgemeiner Teil: 2/3 der Gesamtnote
- Zwei Klausuren bzw. eine Klausur und eine Klausurersatzleistung im Semester
  - Klausuren: 1/2 der Semesternote
  - Allgemeiner Teil: 1/2 der Semesternote

##### 2. Klausuren: Anzahl, Arbeitszeit, Schülerschreibleistung

Grundkurs: 1., 2., 3., 4. Semester

| Jahrgang - Semester   | Arbeitszeit | Mindestwortzahl der Schülerleistung |
|---|-------------|-------------------------------------|
| 1. Semester - Klausur   | 90 Minuten  | 350 Wörter                          |
| 2. Semester - Klausur:<br>Hör- / Hörsehverstehen (Schwerpunkt)<br>und Schreiben | 90 Minuten  | 200 Wörter                          |
| 3. Semester - Klausur   | 90 Minuten  | 350 Wörter                          |
| 4. Semester - Klausur   | 90 Minuten  | 350 Wörter                          |

## Leistungskurs: 1., 2., 3., 4. Semester

| Jahrgang - Semester                             | Arbeitszeit       | Mindestwortzahl der Schülerleistung |
|---|-------------------|-------------------------------------|
| 1. Semester – 1.Klausur                         | 135 Minuten       | 450 Wörter                          |
| 1. Semester – 2. Klausur                        | 135 Minuten       | 450 Wörter                          |
| 2. Semester – 1. Klausur                        | 135 Minuten       | 450 Wörter                          |
| 2. Semester – 2. Klausur-                       | 135 Minuten       | 450 Wörter                          |
| 3. Semester – 1. Klausur                        | Abiturbedingungen | Abiturbedingungen                   |
| 3. Semester – Klausurersatzleistung<br>Sprechen | ---               | ----                                |
| 4. Semester – 1. Klausur                        | 135 Minuten       | 450 Wörter                          |

### 3. Klausuren

Hinweis: Es können auch die von der Senatsverwaltung zur Verfügung gestellten Online-Gutachten verwendet werden.

3a) Schreiben - Kriterienorientierte Bewertung s. Fachbrief Englisch Nr. 16 und [www.klausurgutachten.de](http://www.klausurgutachten.de)

Gewichtung Sprache - Inhalt

- Inhalt: 40 % der Gesamtnote
- Sprache: 60 % der Gesamtnote

Wird die geforderte Mindestwortzahl

- um mehr als 50 Wörter unterschritten, so erfolgt 1 Punkt Abzug von der Gesamtnote.
- um mehr als 100 Wörter unterschritten, so erfolgen 2 Punkte Abzug von der Gesamtnote.

3b) Hör- / Hörsehverstehen - Grundkurs – Kriterienorientierte Bewertung

Gewichtung des Hör- / Hörsehverstehen Teils mit 55 % und 45% des Schreibteils  
Bewertung des Hör-/Hörsehverstehenteils mit Punktetabelle (siehe Anlage 2: Englisch)

3c) Sprechen – Leistungskurs – Klausurersatzleistung - Kriterienorientierte Bewertung

Bewertungskriterien (siehe Anlage 3: Englisch)

### 4. Korrekturzeichen

- gr     grammar  
voc    vocabulary  
ex     expression (Ausdrucksfehler, die mehr als ein einzelnes Wort betreffen und gegen die Idiomatik verstoßen)  
sp     spelling

- p punctuation  
Zeichensetzungsfehler werden markiert, aber nicht als Fehler gewertet.
- b better  
Alternativformulierung für sprachlich ungeschickte Formulierungen,  
die noch im Toleranzbereich liegen.
- style
- L language
- L+ gelungene sprachliche Leistung
- L- schwache sprachliche Leistung, die die Kommunikation beeinträchtigt
- C contents
- C+ gelungene inhaltliche Leistung
- C- schwache bzw. inhaltliche inhaltliche Leistung

### 3.3.2 Leistungsbewertung im **Fach Französisch**

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

##### 1. Gewichtung von Leistungen

| Schriftliche Leistungen   | Mündliche Leistungen   | Sonstige Leistungen  |
|---|--|--|
| 50 %  | 25 % - 45 %  | 5 % - 25 %   |
| Schriftliche Leistungen sind z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenarbeiten</li> <li>• Schriftliche Kurzkontrollen (länger als 10 Minuten), die keine Hausaufgabenüberprüfungen sind</li> <li>• Schriftliche Teile von Projektarbeiten, z. B. Bericht, Arbeitsdokumentation etc.</li> </ul> | Mündliche Leistungen sind z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mündliche Unterrichtsbeiträge</li> <li>• Mündliche Kurzkontrollen</li> <li>• Rollenspiele</li> <li>• Mündlichen Vorträge/Präsentationen</li> <li>• Mündliches Vorstellen von Arbeitsresultaten einer Partner-/Gruppenarbeit</li> <li>• Mündliche Teile von Projektarbeiten</li> </ul> | Sonstige Leistungen sind z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Sehr) kurze Vokabel- und Grammatiküberprüfungen (maximal 10 Minuten)</li> <li>• Hausaufgaben</li> <li>• Hefterführung</li> <li>• Praktische Teile von Projektarbeiten oder Kurzkontrollen, z. B. Poster, Flyer, Broschüren, Kurzfilme</li> </ul> |

Die Gewichtung „Mündliche Leistung“ und „Sonstige Leistung“ liegt in der pädagogischen Verantwortung der Lehrkraft.

##### 2. Klassenarbeiten

###### 2a) Anzahl und Dauer

- Anzahl von Klassenarbeiten pro Schuljahr: 4 (mindestens 2 Klassenarbeiten im Halbjahr)
- Dauer von Klassenarbeiten: 45 Minuten
- Jahrgang 10 ggf. bis zu 90 Minuten

## 2b) Kompetenzen und Konzeption

- Im Laufe des Schuljahres müssen folgende Kompetenzen überprüft werden:
  - Hören
  - Lesen
  - Sprachmittlung / Mediation
  - Schreiben
- Die Klassenarbeiten könnten wie folgt konzipiert sein:
  - Hör- / Hörsehverstehensaufgabe und ggf. weitere Bestandteile
  - Leseverstehensaufgabe und ggf. weitere Bestandteile
  - Sprachmittlung / Mediation und ggf. weitere Bestandteile
  - Textaufgabe / Freie Textproduktion und ggf. weitere Bestandteile
- Grammatikaufgaben, Diktate und andere Aufgabenformate können Bestandteil von Leistungskontrollen sein.
- Werden Inhalt und Sprache bewertet, so bedeutet dies, dass die inhaltlichen Anforderungen so gestellt sein müssen, dass das gesamte Notenspektrum ausgeschöpft werden kann.

## 2c) Kriterienorientierte Bewertung

Kriterienbogen,

Kriterien für die Bewertung von Schreibaufgaben in der Sek I, freie Textproduktion und

Mediation, 2./3. Fremdsprache

(siehe Anlage 4: Französisch)

(siehe Anlage 5: Französisch)

Gewichtung

- 1., 2., 3. Lernjahr Regel- / Schnelllernerklassen: 3/4 Sprache, 1/4 Inhalt,
- 4. Lernjahr Regelklassen / 4., 5. Lernjahr Schnelllernerklassen: 2/3 Sprache, 1/3 Inhalt,
- Für das 1., 2., 3. Lernjahr fließen die Spalten „Wortschatz / Orthographie“, „Grammatische Strukturen“ und „Inhalt“ in die Bewertung ein.
- Für das 4., 5. Lernjahr fließen die Spalten „Wortschatz / Orthographie“, „Grammatische Strukturen“, „Textgestaltung“ und „Inhalt“ in die Bewertung ein.
- Es liegt im pädagogischen Ermessen der unterrichtenden Lehrkraft ggf. im Einzelfall von diesen Vorgaben abzuweichen.

Schülerschreibleistung

- Wird eine kriterienorientierte Bewertung vorgenommen, so soll die Schülerschreibleistung mindestens 100 Wörter betragen.
- Die Lehrkraft kann die hier angegebene vom Schüler zu erbringende Mindestwortzahl ggf. erhöhen. Es kann auch eine Obergrenze der zu erbringenden Schülerschreibleistung angegeben werden z. B. im Résumé.

Korrektur

- Es ist durch wertende Lehrerkommentare, z. B. in Form von Randbemerkungen, deutlich zu machen, welche konkreten Stärken bzw. Schwächen in Inhalt, Sprache (Wortschatz / Orthographie, grammatische Strukturen) und Textgestaltung die Klassenarbeit aufweist.
- Die Endnote bzw. die Teilnoten der Klassenarbeit sind entweder
  - auf dem Kriterienbogen, der der Klassenarbeit beigelegt ist, auszuweisen oder

- als Note, die sich aus Teilnoten zusammensetzt, auszuweisen. In diesem Fall ist der unausgefüllte Kriterienbogen dem Klassenarbeitshefter bzw. der Klassenarbeit beizulegen, um die Notengebung Eltern und Schülern transparent zu machen.

## 2d) Klassenarbeiten: Punktbewertung

In der Regel wird, sofern eine Bepunktung erfolgt, folgender Maßstab angelegt:

| Note | Prozent    | Beispiel 1     | Beispiel 2            |
|------|------------|----------------|-----------------------|
| 1    | 100-94 %   | 20 / 19,5 / 19 | 30 / 29,5 / 29 / 28,5 |
| 1-   | 93-90 %    | 18,5 / 18      | 28 / 27,5 / 27        |
| 2+   | 89-86 %    | 17,5           | 26,5 / 26             |
| 2    | 85-81 %    | 17 / 16,5      | 25,5 / 25 / 24,5      |
| 2-   | 80-77 %    | 16 7 15,5      | 24 / 23,5 / 23        |
| 3+   | 76-73 %    | 15 / 14,5      | 22,5 / 22             |
| 3    | 72-68 %    | 14 / 13,5      | 21,5 / 21 / 20,5      |
| 3-   | 67-64 %    | 13             | 20 / 19,5             |
| 4+   | 63-60 %    | 12,5 / 12      | 19 / 18,5 / 18        |
| 4    | 59-55 %    | 11,5 / 11      | 17,5 / 17 / 16,5      |
| 4-   | 54-51 %    | 10,5           | 16 / 15,5             |
| 5+   | 50-47 %    | 10 / 9,5       | 15 / 14,5 / 14        |
| 5    | 46-43 %    | 9 / 8,5        | 13,5 / 13             |
| 5-   | 42-39 %    | 8              | 12,5 / 12             |
| 6    | unter 38 % | 7,5 - 0        | 11,5 - 0              |

## 3. Kurzkontrollen, Überprüfungen, Tests: Punktbewertung

Die Entscheidung über den zu verwendenden Bewertungsmaßstab trifft die unterrichtende Lehrkraft.

### 3a) Komplexe Kurzkontrollen, Überprüfungen, Tests

Für komplexere Kurzkontrollen, Überprüfungen, Tests, die mehr als 10 Minuten dauern, wird in der Regel folgender Maßstab angelegt:

| Note | Prozent  | Beispiel 1     | Beispiel 2            |
|------|----------|----------------|-----------------------|
| 1    | 100-94 % | 20 / 19,5 / 19 | 30 / 29,5 / 29 / 28,5 |
| 1-   | 93-90 %  | 18,5 / 18      | 28 / 27,5 / 27        |
| 2+   | 89-86 %  | 17,5           | 26,5 / 26             |
| 2    | 85-81 %  | 17 / 16,5      | 25,5 / 25 / 24,5      |
| 2-   | 80-77 %  | 16 7 15,5      | 24 / 23,5 / 23        |
| 3+   | 76-73 %  | 15 / 14,5      | 22,5 / 22             |
| 3    | 72-68 %  | 14 / 13,5      | 21,5 / 21 / 20,5      |
| 3-   | 67-64 %  | 13             | 20 / 19,5             |
| 4+   | 63-60 %  | 12,5 / 12      | 19 / 18,5 / 18        |
| 4    | 59-55 %  | 11,5 / 11      | 17,5 / 17 / 16,5      |
| 4-   | 54-51 %  | 10,5           | 16 / 15,5             |

|    |            |          |                |
|----|------------|----------|----------------|
| 5+ | 50-47 %    | 10 / 9,5 | 15 / 14,5 / 14 |
| 5  | 46-43 %    | 9 / 8,5  | 13,5 / 13      |
| 5- | 42-39 %    | 8        | 12,5 / 12      |
| 6  | unter 38 % | 7,5 - 0  | 11,5 - 0       |

### 3b) Weniger komplexe Kurzkontrollen, Überprüfungen, Tests

Für weniger komplexe Kurzkontrollen, Überprüfungen und Tests, die maximal 10 Minuten dauern, wird in der Regel folgender Maßstab angelegt:

| Note | Prozente | Beispiel 1     | Beispiel 2            |
|------|----------|----------------|-----------------------|
| 1    | 100-97 % | 20 / 19,5      | 30 / 29,5 / 29        |
| 2+   | 96-94 %  | 19             | 28,5                  |
| 2    | 93-91 %  | 18,5           | 28 / 27,5             |
| 2-   | 90-88 %  | 18 / 17,5      | 27 / 26,5             |
| 3+   | 87-84 %  | 17             | 26 / 25,5             |
| 3    | 83-80 %  | 16,5 / 16      | 25 / 24,5 / 24        |
| 3-   | 79-76 %  | 15,5           | 23,5 / 23             |
| 4+   | 75-72 %  | 15 / 14,5      | 22,5 / 22 / 21,5      |
| 4    | 71-68 %  | 14 / 13,5      | 21 / 20,5             |
| 4-   | 67-64 %  | 13             | 20 / 19,5             |
| 5+   | 63-60 %  | 12,5 / 12      | 19 / 18,5 / 18        |
| 5    | 59-56 %  | 11,5           | 17,5 / 17             |
| 5-   | 55-50 %  | 11 / 10,5 / 10 | 16,5 / 16 / 15,5 / 15 |
| 6    | 49-0 %   | 9,5 - 0        | 14,5 - 0              |

### 4. Diktate: Fehlerindex

Berechnung des Fehlerindex: 
$$\frac{\text{Fehler} \times 100}{\text{Gesamtwortzahl}}$$

| Note | Klasse 5-8 | Klasse 9/10 |
|------|------------|-------------|
| 1+   | -0,8       | -0,5        |
| 1    | -1,5       | -1,1        |
| 1-   | -2,2       | -1,7        |
| 2+   | -2,9       | -2,3        |
| 2    | -3,6       | -2,9        |
| 2-   | -4,3       | -3,5        |
| 3+   | -5,0       | -4,1        |
| 3    | -5,7       | -4,7        |
| 3-   | -6,4       | -5,3        |
| 4+   | -7,2       | -5,9        |
| 4    | -7,9       | -6,5        |
| 4-   | -8,6       | -7,1        |
| 5+   | -9,3       | -7,7        |
| 5    | -10,0      | -8,3        |
| 5-   | -10,7      | -8,9        |
| 6    | ab 10,8    | ab 9,0      |

## 5. Mündliche Leistungsbewertung

Kriterienbogen (s. Anlage 8: Französisch)

Hinweis. Es können alternativ auch andere Bewertungskriterien Anwendung finden.

### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

#### 1. Semesternote

- Eine Klausur im Semester
  - Klausur: 1/3 der Gesamtnote
  - Allgemeiner Teil: 2/3 der Gesamtnote
- Zwei Klausuren bzw. eine Klausur und eine Klausurersatzleistung im Semester
  - Klausuren: 1/2 der Semesternote
  - Allgemeiner Teil: 1/2 der Semesternote

#### 2. Klausuren: Anzahl, Arbeitszeit, Schülerschreibleistung

Grundkurs: 1., 2., 3., 4. Semester

| Jahrgang - Semester   | Arbeitszeit | Mindestwortzahl der Schülerleistung |
|---|-------------|-------------------------------------|
| 1. Semester - Klausur   | 90 Minuten  | 250 Wörter                          |
| 2. Semester - Klausur:<br>Hör- / Hörsehverstehen (Schwerpunkt)<br>und Schreiben | 90 Minuten  | 150 Wörter                          |
| 3. Semester - Klausur   | 90 Minuten  | 250 Wörter                          |
| 4. Semester - Klausur   | 90 Minuten  | 250 Wörter                          |

Leistungskurs: 1., 2., 3., 4. Semester

| Jahrgang - Semester                             | Arbeitszeit       | Mindestwortzahl der Schülerleistung |
|---|-------------------|-------------------------------------|
| 1. Semester – 1.Klausur                         | 135 Minuten       | 350 Wörter                          |
| 1. Semester – 2. Klausur                        | 135 Minuten       | 350 Wörter                          |
| 2. Semester – 1. Klausur                        | 135 Minuten       | 350 Wörter                          |
| 2. Semester – 2. Klausur-                       | 135 Minuten       | 350 Wörter                          |
| 3. Semester – 1. Klausur                        | Abiturbedingungen | Abiturbedingungen                   |
| 3. Semester – Klausurersatzleistung<br>Sprechen | ---               | ----                                |
| 4. Semester – 1. Klausur                        | 135 Minuten       | 350 Wörter                          |

### 3. Klausuren

Hinweis: Es können auch die von der Senatsverwaltung zur Verfügung gestellten Online-Gutachten verwendet werden.

#### 3a) Schreiben - Kriterienorientierte Bewertung

s. Fachbrief Französisch Nr. 9, Oktober 2008 und [www.klausurgutachten.de](http://www.klausurgutachten.de)

Gewichtung Sprache - Inhalt

- Inhalt: 40 % der Gesamtnote
- Sprache: 60 % der Gesamtnote

#### 3b) Hör- / Hörsehverstehen– Grundkurs–Prozentuale Bewertung / Bepunktung

Gewichtung der Klausur Hör- / Hörsehverstehen und Schreiben

- Hör- / Hörsehverstehen: 55 %
- Schreiben: 45%

Bewertung des Teils Hör-/Hörsehverstehen (s. Anlage 6: Französisch)

#### 3c) Sprechen – Leistungskurs – Kriterienorientierte Bewertung

s. Anlage 7: Französisch

### 4. Aufgabenformate: Klausuren / Klausurersatzleistung

- a) Reproduktion  
(Résumé, gelenkte Zusammenfassung)
  - b) Analyse (auch vergleichend) von Texten
  - c) Diskutieren / Erörtern (auch vergleichend)
  - d) Gestalten  
(produktive / kreative Aufgabe, in der auch eine Erörterung enthalten sein kann)
  - e) Mediation
  - f) Hör- / Hörsehverstehen (Grundkurs)
  - g) Sprechen (Klausurersatzleistung im Leistungskurs)
- Klausuren bestehen aus mindestens 2 der oben genannten Aufgabenformate, z.B. Résumé + Textanalyse oder Textanalyse + Mediation.
  - Es sind alle Aufgabenformate bis zum Abitur zu üben bzw. in Klausurform zu prüfen.

## 5. Korrekturzeichen

|     |  |
|-----|--|
| gr  | grammaire  |
| voc | vocabulaire  |
| ex  | expression   |
| o   | orthographe  |
| p   | ponctuation  |
|     | Zeichensetzungsfehler werden markiert, aber nicht als Fehler gewertet.                                 |
| mx  | mieux  |
|     | Alternativformulierung für sprachlich ungeschickte Formulierungen, die noch im Toleranzbereich liegen. |
| vph | voir plus haut, Wiederholungsfehler  |
| √   | (Wort-)Auslassung  |
| L   | langue   |
| L+  | gelungene sprachliche Leistung   |
| L-  | schwache sprachliche Leistung, die die Kommunikation beeinträchtigt                                    |
| C   | contenu  |
| C+  | gelungene inhaltliche Leistung   |
| C-  | schwache bzw. inhaltliche inhaltliche Leistung   |

## 6. Mündliche Leistungsbewertung

Kriterienbogen (siehe Anlage 8: Französisch)

Hinweis: Es können alternativ auch andere Bewertungskriterien Anwendung finden.

### 3.3.3 Leistungsbewertung im **Fach Spanisch**

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

##### 1. Gewichtung von Leistung

| Schriftliche Leistungen   | Mündliche Leistungen  | Sonstige Leistungen   |
|---|---|---|
| 50%   | 25-45%  | 5-25%   |
| Schriftliche Leistungen sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenarbeiten</li> <li>• Schriftliche Kurzkontrollen (länger als 10 Minuten), die keine Hausaufgabenüberprüfungen sind</li> <li>• Schriftliche Teile von Projektarbeiten, z.B. Bericht, Arbeitsdokumentation etc.</li> </ul> | Mündliche Leistungen sind z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mündliche Unterrichtsbeiträge</li> <li>• Mündliche Kurzkontrollen</li> <li>• Rollenspiele</li> <li>• Mündliche Vorträge/Präsentationen</li> <li>• Mündliches Vorstellen von Arbeitsergebnissen einer Partner-/Gruppenarbeit</li> <li>• Mündliche Teile von Projektarbeiten</li> </ul> | Sonstige Leistungen sind z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurze Vokabel- und Grammatiküberprüfungen (ca. 10 Minuten)</li> <li>• Hausaufgaben</li> <li>• Hefterführung</li> <li>• Praktische Teile von Projektarbeiten oder Kurzkontrollen, z.B. Poster, Flyer, Broschüren, Kurzfilme</li> </ul> |

Die Gewichtung „Mündliche Leistung“ und „Sonstige Leistung“ liegt in der pädagogischen Verantwortung der Lehrkraft.

##### 2. Klassenarbeiten

###### 2a) Anzahl und Dauer

- Anzahl von Klassenarbeiten pro Schuljahr: 4 (mindestens 2 Klassenarbeiten im Halbjahr)
- Dauer von Klassenarbeiten: 45 Minuten
- Jahrgang 10 ggf. bis zu 90 Minuten

## 2b) Kompetenzen und Konzeption

- Im Laufe des Schuljahres müssen folgende Kompetenzen überprüft werden:
  - Hören
  - Lesen
  - Sprachmittlung / Mediation
  - Schreiben
- Die Klassenarbeiten könnten wie folgt konzipiert sein:
  - Hörverstehensaufgabe und weitere Bestandteile
  - Leseverstehensaufgabe und weitere Bestandteile
  - Sprachmittlung / Mediation (und weitere Bestandteile)
  - Textaufgabe / Freie Textproduktion (und weitere Bestandteile)
- Grammatikaufgaben und evt. Diktate können auch Teil kombinierter Leistungskontrollen sein.
- Werden Inhalt und Sprache bewertet, so bedeutet dies, dass die inhaltlichen Anforderungen so gestellt sein müssen, dass das gesamte Notenspektrum ausgeschöpft werden kann.

## 2c) Kriterienorientierte Bewertung

### Kriterienbogen

(Kriterien für die Bewertung von Schreibaufgaben in der Sek I, freie Textproduktion und Mediation, 2./3. Fremdsprache, Fachbrief Spanisch Nr.8, 2008, leicht adaptiert)

- Kriterien für die Bewertung von Schreibaufgaben in der Klasse 7 und 8 (laut Fachbrief Nr. 8, November 2008 und Fachkonferenzbeschluss Spanisch vom 28.07.2016)

Sprache (Wortschatz/Orthographie; Grammatische Strukturen): 75% Inhalt: 25%

| Note | Wortschatz 1) / Orthographie 2)  | Grammatische Strukturen 3)  | Inhalt  |
|------|--|---|---|
| 1    | - Wortschatz umfangreich, der Aufgabe sowie der Textsorte angemessen<br>- seltene Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht                 | - sicherer Gebrauch einfacher Strukturen<br>- auch Nutzung komplexer Strukturen<br>- seltene Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht | - alle Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. alle für die Aufgabenstellung relevanten Informationen des Ausgangstextes gemittelt<br>- sehr schlüssige Darstellung                |
| 2    | - Wortschatz zutreffend, der Aufgabe sowie der Textsorte weitgehend angemessen<br>- gelegentliche Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht | - sicherer Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Fehler bei komplexen Strukturen beeinträchtigen das Textverstehen gelegentlich                | - alle Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt 4) bzw. die meisten für die Aufgabenstellung relevanten Informationen des Ausgangstextes gemittelt<br>- schlüssige Darstellung           |
| 3    | - Wortschatz einfach, aber insgesamt angemessen<br>- Textverstehen gelegentlich durch Fehler beeinträchtigt                                      | - Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Fehler beeinträchtigen das Textverstehen gelegentlich  | - wesentliche Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. einige für die Aufgabenstellung relevante Informationen des Ausgangstextes gemittelt<br>- überwiegend schlüssige Darstellung |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 4 | - Wortschatz eingeschränkt und nicht immer angemessen<br>- Textverstehen teilweise beeinträchtigt       | - eingeschränkter Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Fehler beeinträchtigen teilweise das Textverstehen | - nur einzelne Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. nur wenige relevante Informationen des Ausgangstextes gemittelt |
| 5 | - Wortschatz stark eingeschränkt und oft fehlerhaft<br>- Textverstehen durch Fehler insgesamt erschwert | - fehlerhafter Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Textverstehen durch Fehler insgesamt erschwert        | - Aufgabenstellung kaum erfüllt bzw. kaum Bezugnahme zum Ausgangstext   |
| 6 | - Wortschatz stark fehlerhaft<br>- Textverstehen kaum möglich   | - Textverstehen durch gehäufte Fehler beim Gebrauch einfacher Strukturen nicht mehr gewährleistet       | - Aufgabenstellung nicht erfasst  |

- 1) Sollte die Wortzahl so stark unterschritten werden, dass die Bewertung der Sprache nicht mehr möglich ist, dann ist die Note 6 zu erteilen.
- 2) Orthographiefehler sind gegenüber Wortschatzfehlern geringer zu gewichten.
- 3) Einfache und komplexe Strukturen werden nach Klassenstufen differenziert (siehe Rahmenlehrplan).
- 4) Ab Note 2 kann die ausführliche Bearbeitung einzelner inhaltlicher Punkte die weniger ausführliche Bearbeitung anderer Teilbereiche ausgleichen.

- **Kriterien für die Bewertung von Schreibaufgaben in der Klasse 9 und 10 (laut Fachbrief Nr. 8, November 2008 und Fachkonferenzbeschluss Spanisch vom 28.06.2016)**

Sprache (Wortschatz/Orthographie; Grammatische Strukturen) und Textgestaltung: 60% Inhalt: 40%

| Note | Wortschatz 1) / Orthographie 2)  | Grammatische Strukturen 3)  | Textgestaltung   | Inhalt  |
|------|--|---|--|---|
| 1    | - Wortschatz umfangreich, der Aufgabe sowie der Textsorte angemessen<br>- seltene Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht                 | - sicherer Gebrauch einfacher Strukturen<br>- auch Nutzung komplexer Strukturen<br>- seltene Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht | - überwiegend flüssig und sinnvoll strukturiert (z.B. angemessene Verknüpfungen, Bezüge im Text)<br>- textsorten- und adressatengerecht                | - alle Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. alle für die Aufgabenstellung relevanten Informationen des Ausgangstextes gemittelt<br>- sehr schlüssige Darstellung                |
| 2    | - Wortschatz zutreffend, der Aufgabe sowie der Textsorte weitgehend angemessen<br>- gelegentliche Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht | - sicherer Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Fehler bei komplexen Strukturen beeinträchtigen das Textverstehen gelegentlich                | - im Allgemeinen flüssig und sinnvoll strukturiert (z.B. angemessene Verknüpfungen, Bezüge im Text)<br>- überwiegend textsorten- und adressatengerecht | - alle Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt 4) bzw. die meisten für die Aufgabenstellung relevanten Informationen des Ausgangstextes gemittelt<br>- schlüssige Darstellung           |
| 3    | - Wortschatz einfach, aber insgesamt angemessen<br>- Textverstehen gelegentlich durch Fehler beeinträchtigt                                      | - Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Fehler beeinträchtigen das Textverstehen gelegentlich  | - in Teilen flüssig, überwiegend sinnvoll strukturiert (z.B. Bezüge im Text)<br>- Textsorten- und Adressatenorientierung nicht durchweg gegeben        | - wesentliche Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. einige für die Aufgabenstellung relevante Informationen des Ausgangstextes gemittelt<br>- überwiegend schlüssige Darstellung |
| 4    | - Wortschatz eingeschränkt und nicht immer angemessen<br>- Textverstehen teilweise beeinträchtigt  | - eingeschränkter Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Fehler beeinträchtigen teilweise das Textverstehen                                     | - nicht flüssig, unklare Bezüge beeinträchtigen teilweise das Textverstehen<br>- Textsorten- und Adressatenorientierung nur in Ansätzen beachtet       | - nur einzelne Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. nur wenige relevante Informationen des Ausgangstextes gemittelt   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 5 | - Wortschatz stark eingeschränkt und oft fehlerhaft<br>- Textverstehen durch Fehler insgesamt erschwert | - fehlerhafter Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Textverstehen durch Fehler insgesamt erschwert  | - nicht flüssig, unklare oder fehlende Bezüge erschweren das Textverstehen<br>- wenig textsorten- und adressatengerecht | - Aufgabenstellung kaum erfüllt bzw. kaum Bezugnahme zum Ausgangstext |
| 6 | - Wortschatz stark fehlerhaft<br>- Textverstehen kaum möglich   | - Textverstehen durch gehäufte Fehler beim Gebrauch einfacher Strukturen nicht mehr gewährleistet | - unverbundene Sätze<br>- nicht textsorten- und adressatengerecht   | - Aufgabenstellung nicht erfasst                                      |

- 1) Sollte die Wortzahl so stark unterschritten werden, dass die Bewertung der Sprache nicht mehr möglich ist, dann ist die Note 6 zu erteilen.
- 2) Orthographiefehler sind gegenüber Wortschatzfehlern geringer zu gewichten.
- 3) Einfache und komplexe Strukturen werden nach Klassenstufen differenziert (siehe Rahmenlehrplan).
- 4) Ab Note 2 kann die ausführliche Bearbeitung einzelner inhaltlicher Punkte die weniger ausführliche Bearbeitung anderer Teilbereiche ausgleichen.

### Schülerschreibleistung

- Wird eine kriterienorientierte Bewertung vorgenommen, so soll die Schülerschreibleistung mindestens 100 Wörter betragen.
- Die Lehrkraft kann die hier angegebene vom Schüler zu erbringende Mindestwortzahl ggf. erhöhen. Es kann auch eine Obergrenze der zu erbringenden Schülerschreibleistung angegeben werden z. B. im resumen.

### Korrektur

- Es ist durch wertende Lehrerkommentare, z.B. in Form von Randbemerkungen, deutlich zu machen, welche konkreten Stärken bzw. Schwächen in Inhalt, Sprache (Wortschatz / Orthographie, grammatische Strukturen) und Textgestaltung die Klassenarbeit aufweist.
- Die Endnote bzw. die Teilnoten der Klassenarbeit sind entweder
  - auf dem Kriterienbogen, der der Klassenarbeit beigelegt ist, auszuweisen oder
  - als Note, die sich aus Teilnoten zusammensetzt, auszuweisen. In diesem Fall ist der unausgefüllte Kriterienbogen dem Klassenarbeitshefter beizulegen, um die Notengebung Eltern und Schülern transparent zu machen.

### 2d) Klassenarbeiten: Punktwertung

In der Regel wird, sofern eine Bepunktung erfolgt, folgender Maßstab angelegt:

| Note | Prozent | Beispiel 1     | Beispiel 2            |
|------|---------|----------------|-----------------------|
| 1    | 100-94% | 20 / 19,5 / 19 | 30 / 29,5 / 29 / 28,5 |
| 1-   | 93-90%  | 18,5 / 18      | 28 / 27,5 / 27        |
| 2+   | 89-86%  | 17,5           | 26,5 / 26             |
| 2    | 85-81%  | 17 / 16,5      | 25,5 / 25 / 24,5      |
| 2-   | 80-77%  | 16 / 15,5      | 24 / 23,5 / 23        |
| 3+   | 76-73%  | 15 / 14,5      | 22,5 / 22             |
| 3    | 72-68%  | 14 / 13,5      | 21,5 / 21 / 20,5      |
| 3-   | 67-64%  | 13             | 20 / 19,5             |
| 4+   | 63-60%  | 12,5 / 12      | 19 / 18,5 / 18        |
| 4    | 59-55%  | 11,5 / 11      | 17,5 / 17 / 16,5      |

|    |           |          |                |
|----|-----------|----------|----------------|
| 4- | 54-51%    | 10,5     | 16 / 15,5      |
| 5+ | 50-47%    | 10 / 9,5 | 15 / 14,5 / 14 |
| 5  | 46-43%    | 9 / 8,5  | 13,5 / 13      |
| 5- | 42-39%    | 8        | 12,5 / 12      |
| 6  | unter 38% | 7,5 - 0  | 11,5 - 0       |

### 3. Kurzkontrollen, Überprüfungen, Tests: Punktwertung

Beschluss der Fachbereichskonferenz vom 22.06.2015:

In einer einjährigen Erprobungsphase werden folgende Maßstäbe angelegt.

Die Entscheidung über den zu verwendenden Bewertungsmaßstab trifft die unterrichtende Lehrkraft.

#### 3a) Komplexe Kurzkontrollen, Überprüfungen, Tests

Für komplexe Kurzkontrollen, Überprüfungen, Test, die mehr als 10 Minuten dauern, wird in der Regel folgender Maßstab angelegt:

| Note | Prozent   | Beispiel 1     | Beispiel 2            |
|------|-----------|----------------|-----------------------|
| 1    | 100-94%   | 20 / 19,5 / 19 | 30 / 29,5 / 29 / 28,5 |
| 1-   | 93-90%    | 18,5 / 18      | 28 / 27,5 / 27        |
| 2+   | 89-86%    | 17,5           | 26,5 / 26             |
| 2    | 85-81%    | 17 / 16,5      | 25,5 / 25 / 24,5      |
| 2-   | 80-77%    | 16 / 15,5      | 24 / 23,5 / 23        |
| 3+   | 76-73%    | 15 / 14,5      | 22,5 / 22             |
| 3    | 72-68%    | 14 / 13,5      | 21,5 / 21 / 20,5      |
| 3-   | 67-64%    | 13             | 20 / 19,5             |
| 4+   | 63-60%    | 12,5 / 12      | 19 / 18,5 / 18        |
| 4    | 59-55%    | 11,5 / 11      | 17,5 / 17 / 16,5      |
| 4-   | 54-51%    | 10,5           | 16 / 15,5             |
| 5+   | 50-47%    | 10 / 9,5       | 15 / 14,5 / 14        |
| 5    | 46-43%    | 9 / 8,5        | 13,5 / 13             |
| 5-   | 42-39%    | 8              | 12,5 / 12             |
| 6    | unter 38% | 7,5 - 0        | 11,5 - 0              |

#### 3b) Weniger komplexe Kurzkontrollen, Überprüfungen, Tests

Für weniger komplexe Kurzkontrollen, Überprüfungen und Tests, die maximal 10 Minuten dauern, wird in der Regel folgender Maßstab angelegt:

| Note | Prozente | Beispiel 1 | Beispiel 2     |
|------|----------|------------|----------------|
| 1    | 100-97%  | 20 / 19,5  | 30 / 29,5 / 29 |
| 2+   | 96-94%   | 19         | 28,5           |
| 2    | 93-91%   | 18,5       | 28 / 27,5      |
| 2-   | 90-88%   | 18 / 17,5  | 27 / 26,5      |
| 3+   | 87-84%   | 17         | 26 / 25,5      |
| 3    | 83-80%   | 16,5 / 16  | 25 / 24,5 / 24 |

|    |        |                |                       |
|----|--------|----------------|-----------------------|
| 3- | 79-76% | 15,5           | 23,5 / 23             |
| 4+ | 75-72% | 15 / 14,5      | 22,5 / 22 / 21,5      |
| 4  | 71-68% | 14 / 13,5      | 21 / 20,5             |
| 4- | 67-64% | 13             | 20 / 19,5             |
| 5+ | 63-60% | 12,5 / 2       | 19 / 18,5 / 18        |
| 5  | 59-56% | 11,5           | 17,5 / 17             |
| 5- | 55-50% | 11 / 10,5 / 10 | 16,5 / 16 / 15,5 / 15 |
| 6  | 49-0%  | 9,5 - 0        | 14,5 - 0              |

#### 4. Diktate: Fehlerindex

Berechnung des Fehlerindex: 
$$\frac{\text{Fehler} \times 100}{\text{Gesamtwortzahl}}$$

| Note | Klasse 5-8 | Klasse 9/10 |
|------|------------|-------------|
| 1+   | -0,8       | -0,5        |
| 1    | -1,5       | -1,1        |
| 1-   | -2,2       | -1,7        |
| 2+   | -2,9       | -2,3        |
| 2    | -3,6       | -2,9        |
| 2-   | -4,3       | -3,5        |
| 3+   | -5,0       | -4,1        |
| 3    | -5,7       | -4,7        |
| 3-   | -6,4       | -5,3        |
| 4+   | -7,2       | -5,9        |
| 4    | -7,9       | -6,5        |
| 4-   | -8,6       | -7,1        |
| 5+   | -9,3       | -7,7        |
| 5    | -10,0      | -8,3        |
| 5-   | -10,7      | -8,9        |
| 6    | ab 10,8    | ab 9,0      |

#### 5. Mündliche Leistungsbewertung

Kriterienbogen (siehe nächste Seite)

Hinweis. Es können alternativ auch andere Bewertungskriterien Anwendung finden.

## Einschätzung zur mündlichen Mitarbeit in der Sekundarstufe I

Name, Vorname Klasse / Kurs Datum

### **Inhaltliche Qualität der Beiträge**

|  | Note | Punkte     | Meine Einschätzung | Einschätzung Lehrer/Lehrerin |
|--|------|------------|--------------------|------------------------------|
| Meine Beiträge waren fundiert und enthielten häufig neue Gedanken, die den Lernprozess der Klasse / des Kurses voranbrachten.              | 1    | 15, 14, 13 |                    |                              |
| Meine Beiträge waren fast immer fundiert und enthielten manchmal neue Gedanken, die den Lernprozess der Klasse / des Kurses voranbrachten. | 2    | 12, 11, 10 |                    |                              |
| Meine Beiträge waren überwiegend fundiert und auf die jeweilige Fragestellung oder Aufgabe bezogen.  | 3    | 9, 8, 7    |                    |                              |
| Meine Beiträge waren teilweise richtig und auf die jeweilige Fragestellung oder Aufgabe bezogen.   | 4    | 6, 5, 4    |                    |                              |
| Meine Beiträge waren selten richtig und auf die jeweilige Fragestellung oder Aufgabe bezogen.  | 5    | 3, 2, 1    |                    |                              |
| Meine Beiträge waren nie richtig und auf die jeweiligen Fragestellung oder Aufgabe bezogen.  | 6    | 0          |                    |                              |

### **Sprachliche Qualität der Beiträge**

|   | Note | Punkte     | Meine Einschätzung | Einschätzung Lehrer/Lehrerin |
|---|------|------------|--------------------|------------------------------|
| Ich kann mich sehr sicher und mit geringen Fehlern ausdrücken. Ich verfüge über einen großen Wortschatz (Fachvokabular) und kann grammatikalische Strukturen sicher variieren. Meine Aussprache ist sehr gut. | 1    | 15, 14, 13 |                    |                              |
| Ich kann mich sicher und flüssig ausdrücken und verschiedene grammatikalische Strukturen anwenden. Das jeweilige Fachvokabular kann ich adäquat anwenden. Meine Aussprache ist gut.                           | 2    | 12, 11, 10 |                    |                              |
| Ich kann mich verständlich und weitgehend angemessen ausdrücken. Ich beherrsche die Grundgrammatik sicher und habe eine angemessene Aussprache.   | 3    | 9, 8, 7    |                    |                              |
| Ich verfüge über einen einfachen Grundwortschatz. Ich beherrsche grundlegende Strukturen der Grammatik und verfüge über eine verständliche Aussprache.  | 4    | 6, 5, 4    |                    |                              |
| Ich habe nur lückenhafte Kenntnisse der Grammatik und mein Wortschatz ist sehr eingeschränkt. Texte zu verstehen fällt mir schwer.  | 5    | 3, 2, 1    |                    |                              |
| Ich kann mich kaum ausdrücken und verstehe wenig.   | 6    | 0          |                    |                              |

### **Quantität der Beiträge**

|  | Note | Punkte     | Meine Einschätzung | Einschätzung Lehrer/Lehrerin |
|--|------|------------|--------------------|------------------------------|
| Ich habe mich fast immer zu den Fragestellungen oder Aufgaben – und gerade auch zu schwierigen – gemeldet. | 1    | 15, 14, 13 |                    |                              |
| Ich habe mich sehr oft zu den Fragestellungen oder Aufgaben – und gerade auch zu schwierigen – gemeldet.   | 2    | 12, 11, 10 |                    |                              |
| Ich habe mich oft zu den Fragestellungen oder Aufgaben gemeldet.   | 3    | 9, 8, 7    |                    |                              |
| Ich habe mich hin und wieder zu den Fragestellungen oder Aufgaben gemeldet.                                | 4    | 6, 5, 4    |                    |                              |
| Ich habe mich nur selten zu den Fragestellungen oder Aufgaben gemeldet.                                    | 5    | 3, 2, 1    |                    |                              |
| Ich habe mich so gut wie nie zu den Fragestellungen oder Aufgaben gemeldet.                                | 6    | 0          |                    |                              |

## Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

### 1. Semesternote

- Im Grundkurs eine Klausur im Semester :
  - Klausur:  $\frac{1}{3}$  der Gesamtnote
  - Allgemeiner Teil:  $\frac{2}{3}$  der Gesamtnote
- Im Leistungskurs zwei Klausuren bzw. eine Klausur und eine Klausurersatzleistung im Semester:
  - Klausuren:  $\frac{1}{2}$  der Gesamtnote
  - Allgemeiner Teil:  $\frac{1}{2}$  der Gesamtnote

### 2. Klausuren: Anzahl, Arbeitszahl, Schülerschreibleistung

Grundkurs: 1., 2., 3., 4. Semester

| Jahrgang - Semester    | Arbeitszeit | Mindestwortzahl der Schülerleistung |
|------------------------|-------------|-------------------------------------|
| 1. Semester - Klausur  | 90 Minuten  | 250 Wörter                          |
| 2. Semester - Klausur: | 90 Minuten  | 150 Wörter                          |
| 3. Semester - Klausur  | 90 Minuten  | 250 Wörter                          |
| 4. Semester - Klausur  | 90 Minuten  | 250 Wörter                          |

Leistungskurs: 1., 2., 3., 4. Semester

| Jahrgang - Semester       | Arbeitszeit       | Mindestwortzahl der Schülerleistung |
|---------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 1. Semester – 1.Klausur   | 135 Minuten       | 350 Wörter                          |
| 1. Semester – 2. Klausur  | 135 Minuten       | 350 Wörter                          |
| 2. Semester – 1. Klausur  | 135 Minuten       | 350 Wörter                          |
| 2. Semester – 2. Klausur- | 135 Minuten       | 350 Wörter                          |
| 3. Semester – 1. Klausur  | Abiturbedingungen | Abiturbedingungen                   |
| 3. Semester – 2. Klausur  | 135 Minuten       | 350 Wörter                          |
| 4. Semester – 1. Klausur  | 135 Minuten       | 350 Wörter                          |

### 3. Klausuren: Aufgabenformate

#### Aufgabenformate

- Reproduktion(resumen, gelenkte Zusammenfassung)
- Analyse (auch vergleichend) von Texten
- Diskutieren / erörtern (auch vergleichend)
- Gestalten

- (produktive/kreative Aufgabe, in der auch eine Erörterung enthalten sein kann)
- Mediation
- Hör-/ Sehverstehen

#### Aufgabenformate

- Klausuren bestehen aus mindestens 2 der oben genannten Aufgabenformate, z.B. resumen+ Textanalyse oder vergleichende Textanalyse + Mediation.
- Es sind Aufgabenformate bis zum Abitur zu üben bzw. in Klausurform zu prüfen.

#### 4. Kriterienorientierte Bewertung

siehe Onlinegutachten Bildungsserver Berlin/Brandenburg

(<http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/unterricht/pruefungen/deutsch000/>)

#### 5. Korrekturzeichen

gr gramática

voc vocabulario

ex expresión

o ortografía

p puntuación

Zeichensetzungsfehler werden markiert, aber nicht als Fehler gewertet.

mj mejor

Alternativformulierung für sprachlich ungeschickte Formulierungen, die noch im Toleranzbereich liegen.

v.a. ver arriba; Wiederholungsfehler  
(Wort-)Auslassung

L lengua

L+ gelungene sprachliche Leistung

L- schwache sprachliche Leistung

C contenido

C+ gelungene inhaltliche Leistung

C- schwache bzw. inhaltliche inhaltliche Leistung

#### 6. Mündliche Leistungsbewertung

Kriterienbogen (siehe nächste Seite)

## Einschätzung zur mündlichen Mitarbeit in der Sekundarstufe II

Name, Vorname Klasse / Kurs Datum

### **Inhaltliche Qualität der Beiträge**

|  | Note | Punkte     | Meine<br>Einschätzung | Einschätzung<br>Lehrer/ Lehrerin |
|--|------|------------|-----------------------|----------------------------------|
| Meine Beiträge waren fundiert und enthielten häufig neue Gedanken, die den Lernprozess der Klasse / des Kurses voranbrachten.              | 1    | 15, 14, 13 |                       |                                  |
| Meine Beiträge waren fast immer fundiert und enthielten manchmal neue Gedanken, die den Lernprozess der Klasse / des Kurses voranbrachten. | 2    | 12, 11, 10 |                       |                                  |
| Meine Beiträge waren überwiegend fundiert und auf die jeweilige Fragestellung oder Aufgabe bezogen.  | 3    | 9, 8, 7    |                       |                                  |
| Meine Beiträge waren teilweise richtig und auf die jeweilige Fragestellung oder Aufgabe bezogen.   | 4    | 6, 5, 4    |                       |                                  |
| Meine Beiträge waren selten richtig und auf die jeweilige Fragestellung oder Aufgabe bezogen.  | 5    | 3, 2, 1    |                       |                                  |
| Meine Beiträge waren nie richtig und auf die jeweiligen Fragestellung oder Aufgabe bezogen.  | 6    | 0          |                       |                                  |

### **Sprachliche Qualität der Beiträge**

|   | Note | Punkte     | Meine<br>Einschätzung | Einschätzung<br>Lehrer/Lehrerin |
|---|------|------------|-----------------------|---------------------------------|
| Ich kann mich sehr sicher und mit geringen Fehlern ausdrücken. Ich verfüge über einen großen Wortschatz (Fachvokabular) und kann grammatikalische Strukturen sicher variieren. Meine Aussprache ist sehr gut. | 1    | 15, 14, 13 |                       |                                 |
| Ich kann mich sicher und flüssig ausdrücken und verschiedene grammatikalische Strukturen anwenden. Das jeweilige Fachvokabular kann ich adäquat anwenden. Meine Aussprache ist gut.                           | 2    | 12, 11, 10 |                       |                                 |
| Ich kann mich verständlich und weitgehend angemessen ausdrücken. Ich beherrsche die Grundgrammatik sicher und habe eine angemessene Aussprache.   | 3    | 9, 8, 7    |                       |                                 |
| Ich verfüge über einen einfachen Grundwortschatz. Ich beherrsche grundlegende Strukturen der Grammatik und verfüge über eine verständliche Aussprache.  | 4    | 6, 5, 4    |                       |                                 |
| Ich habe nur lückenhafte Kenntnisse der Grammatik und mein Wortschatz ist sehr eingeschränkt. Texte zu verstehen fällt mir schwer.  | 5    | 3, 2, 1    |                       |                                 |
| Ich kann mich kaum ausdrücken und verstehe wenig.   | 6    | 0          |                       |                                 |

### **Quantität der Beiträge**

|  | Note | Punkte     | Meine<br>Einschätzung | Einschätzung<br>Lehrer/Lehrerin |
|--|------|------------|-----------------------|---------------------------------|
| Ich habe mich fast immer zu den Fragestellungen oder Aufgaben – und gerade auch zu schwierigen – gemeldet. | 1    | 15, 14, 13 |                       |                                 |
| Ich habe mich sehr oft zu den Fragestellungen oder Aufgaben – und gerade auch zu schwierigen – gemeldet.   | 2    | 12, 11, 10 |                       |                                 |
| Ich habe mich oft zu den Fragestellungen oder Aufgaben gemeldet.   | 3    | 9, 8, 7    |                       |                                 |
| Ich habe mich hin und wieder zu den Fragestellungen oder Aufgaben gemeldet.                                | 4    | 6, 5, 4    |                       |                                 |
| Ich habe mich nur selten zu den Fragestellungen oder Aufgaben gemeldet.                                    | 5    | 3, 2, 1    |                       |                                 |
| Ich habe mich so gut wie nie zu den Fragestellungen oder Aufgaben gemeldet.                                | 6    | 0          |                       |                                 |

### 3.3.4 Leistungsbewertung im **Fach Latein**

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

Die Grundprinzipien der Leistungsbewertung beruhen auf den Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA) für das Fach Latein:

[http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/1980/1980\\_02\\_01\\_EPA\\_Latein.pdf](http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/1980/1980_02_01_EPA_Latein.pdf)

Ausschlaggebend für die Leistungsbewertung sind die in den Rahmenplänen formulierten abschlussorientierten Standards:

Sek I: [http://www.berlin.de/imperia/md/content/senbildung/schulorganisation/lehrplaene/sek1\\_latein.pdf?](http://www.berlin.de/imperia/md/content/senbildung/schulorganisation/lehrplaene/sek1_latein.pdf?)

Sek II: [http://www.berlin.de/imperia/md/content/senbildung/unterricht/lehrplaene/sek2\\_latein.pdf?starts=1429785405&file=sek2\\_latein.pdf](http://www.berlin.de/imperia/md/content/senbildung/unterricht/lehrplaene/sek2_latein.pdf?starts=1429785405&file=sek2_latein.pdf)

Die Formen der Leistungsbewertungen sind sowohl produkt- wie auch prozessorientiert und erfolgen schriftlich und mündlich in Form von Unterrichtsbeiträgen, Klausuren und ggf. Ergebnissen einer besonderen Lernleistung. In ihre Bewertung sind neben den Leistungen im Bereich der Sach- und Methodenkompetenz auch der Stand und die Entwicklung der im Unterricht vermittelten Selbst- und Sozialkompetenz einzubeziehen, sofern sie die Qualität und den Umfang der fachlichen Leistung berühren.

Auf Beschluss der Fachkonferenz beträgt die Dauer der Klassenarbeiten bzw. Klausuren:

Klasse 8 - 45 Minuten

Klasse 9 - 45 Minuten

Klasse 10 - 90 Minuten

Klasse 11 - 90 Minuten

Klasse 12 - 90 Minuten

Der Umfang der Klassenarbeiten/ Klausuren umfasst die Übersetzung eines unbekanntes Textes, die Wortzahl des Textes ist in etwa gleich der Zahl der Minuten, die innerhalb der Gesamtarbeitszeit für die Übersetzung vorgesehen sind. Ein zweiter Teil umfasst Begleitaufgaben, die inhaltliche, sprachliche, stilistische, historische und kulturelle Aspekte zu Inhalt haben.

Die Bewertung der Begleitaufgaben erfolgt auf der Grundlage der folgenden Tabelle:

| Note | Prozent | 15   | 16   | 17   | 18   | 19   | 20   |
|------|---------|------|------|------|------|------|------|
| 1+   | 100     | 15   | 16   | 17   | 18   | 19   | 20   |
| 1    | 94      | 14   | 15   | 16   | 17   | 18   | 19   |
| 1-   | 90      | 13,5 | 14,5 | 15   | 16   | 17   | 18   |
| 2+   | 86      | 13   | 13,5 | 14,5 | 15,5 | 16,5 | 17   |
| 2    | 81      | 12   | 13   | 14   | 14,5 | 15,5 | 16   |
| 2-   | 77      | 11,5 | 12,5 | 13   | 14   | 14,5 | 15,5 |

|    |          |         |         |           |         |           |           |
|----|----------|---------|---------|-----------|---------|-----------|-----------|
| 3+ | 73       | 10,5    | 11,5    | 12,5      | 13      | 13,5      | 14,5      |
| 3  | 68       | 10      | 11      | 11,5      | 12      | 13        | 13,5      |
| 3- | 64       | 9,5     | 10,5    | 11        | 11,5    | 12        | 12,5      |
| 4+ | 60       | 9       | 9,5     | 10,5      | 11      | 11,5      | 12        |
| 4  | 55       | 8       | 9       | 9,5       | 10      | 10,5      | 11        |
| 4- | 51       | 8,5     | 8       | 8,5       | 9       | 9,5       | 10        |
| 5+ | 47       | 7       | 7,5     | 8         | 8,5     | 9         | 9,5       |
| 5  | 43       | 6,5     | 7       | 7         | 8       | 8         | 8,5       |
| 5- | 39       | 6       | 6       | 6,5       | 7       | 7,5       | 7,5       |
| 6  | unter 38 | unter 6 | unter 6 | unter 6,5 | unter 7 | unter 7,5 | unter 7,5 |

In den Klassenstufen 8, 9 und 10 werden jeweils 4 Arbeiten pro Schuljahr (d.h. wie pro Halbjahr) geschrieben, in den Jahrgängen 11 und 12 jeweils eine Klausur pro Semester. In der Sekundarstufe I werden Ganzjahresnoten gegeben, in der Sekundarstufe II Semesternoten erteilt.

Übersetzung und Begleitaufgabe werden im Verhältnis 2:1 gewichtet.

Die Bewertung der Übersetzungsleistung erfolgt auf der Grundlage der „Fehlertabelle nach EPA Latein/ Griechisch“:

[http://bildungsserver.berlin-](http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene_und_curriculare_materialien/fachbriefe_berlin/latein/fachbrief_latein_07_griechisch_05.pdf)

[brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene\\_und\\_curriculare\\_materialien/fachbriefe\\_berlin/latein/fachbrief\\_latein\\_07\\_griechisch\\_05.pdf](http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene_und_curriculare_materialien/fachbriefe_berlin/latein/fachbrief_latein_07_griechisch_05.pdf)

Bei der Bewertung der Begleitaufgaben wird ein Punktesystem zugrunde gelegt. Die Note ausreichend wird dann erteilt, wenn 55% der Punkte erreicht wurden.

Berechnung der Halbjahres- und Endnote:

| Schriftliche Leistungen  | Mündliche Leistungen  | Sonstige Leistungen   |
|--|---|---|
| 50%  | 45-25%  | 5-25%   |
| Klassenarbeiten<br>Schriftliche Kurzkontrollen, die länger als 10 Minuten und keine Hausaufgabenüberprüfung sind<br>Schriftliche Teile von Projektarbeiten (z.B. Bericht, Arbeitsdokumentation u.ä.) | Mündliche Unterrichtsbeiträge<br>Mündliche Kurzkontrollen<br>Rollenspiele<br>Mündliche Vorträge oder Präsentationen<br>Mündliches Vorstellen von Ergebnissen der PA / GA<br>Mündliche Teile von Projektarbeiten | Vokabel- und Grammatiküberprüfungen, die unter 10 Minuten dauern<br>Hausaufgaben<br>Hefterführung<br>Praktische Teile von Projektarbeiten wie z.B. Poster, Flyer, Broschüren, Kurzfilme |

## Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

### a) Latein im Abitur: Latinum

Das Latinum ist ein Zertifikat, das nach wie vor die Voraussetzung für bestimmte Studiengänge bildet. Es erfordert Sprachkenntnisse, die den Prüfling zu einer Übersetzung mittelschwerer Originaltexte von Caesar und Cicero befähigen. Der Erwerb des Latinums erfolgt auf der Grundlage der Verordnung über die Prüfung zum Erwerb des Latinums, Graecums, Hebraicums vom 10. Februar 2010:

<http://gesetze.berlin.de/jportal/?quelle=jlink&query=LatGraHebPrV+BE&psml=bsbeprod.psml&max=true&aiz=true>

Ein Latinum erhält, wer in einer schriftlichen und mündlichen Ergänzungsprüfung im Rahmen des Abiturs mindestens die Note „ausreichend“ (5 Punkte) erhält.

Die schriftliche Prüfung besteht aus der Übersetzung eines Originaltextes von ca. 180 Wörtern. Grundlage der mündlichen Prüfung ist die Übersetzung eines Textes von ca. 50 Wörtern und der Nachweis von Kenntnissen aus den Bereichen römische Politik, Geschichte, Philosophie und Literatur.

### b) Latein als 5. Prüfungskomponente

Es besteht die Möglichkeit für die Präsentationsprüfung das Fach als Referenzfach, aber auch als Fach zur Verdeutlichung fächerübergreifender Bezüge zu wählen. Den formalen Rahmen hierfür bildet

die VOGO:

[http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene\\_und\\_curriculare\\_materialien/fachbriefe\\_berlin/latein/Fachbrief\\_Latein\\_12\\_Altgriechisch\\_10.pdf](http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/rahmenlehrplaene_und_curriculare_materialien/fachbriefe_berlin/latein/Fachbrief_Latein_12_Altgriechisch_10.pdf)

### 3.3.5 Leistungsbewertung im **Fach Russisch**

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

Im Jahrgang 10 wird das Wahlpflicht Russisch als spät einsetzende Fremdsprache mit 3 Wochenstunden unterrichtet.

#### Klassenarbeiten

#### Tests

| Note | Prozent |    | Note | Prozent |    |
|------|---------|----|------|---------|----|
| 1+   | 100     | 99 | 1+   | 100     | 99 |
| 1    | 98      | 95 | 1    | 98      | 97 |
| 1-   | 94      | 90 | 1-   | 96      | 95 |
| 2+   | 89      | 86 | 2+   | 94      | 91 |
| 2    | 85      | 81 | 2    | 90      | 88 |
| 2-   | 80      | 77 | 2-   | 87      | 85 |
| 3+   | 76      | 73 | 3+   | 84      | 82 |
| 3    | 72      | 68 | 3    | 81      | 79 |
| 3-   | 67      | 62 | 3-   | 78      | 75 |
| 4+   | 61      | 56 | 4+   | 74      | 72 |
| 4    | 55      | 50 | 4    | 71      | 68 |
| 4-   | 49      | 45 | 4-   | 67      | 64 |
| 5+   | 44      | 40 | 5+   | 63      | 60 |
| 5    | 39      | 30 | 5    | 59      | 56 |
| 5-   | 29      | 21 | 5-   | 55      | 45 |
| 6    | 20      |    | 6    | 44      |    |

1. Anzahl Klassenarbeiten:

2 Klassenarbeiten/Halbjahr (1. zu 45 Minuten, 2.-4. zu je 60 Minuten)  
Diktate werden nicht geschrieben.

2. zu überprüfende Kompetenzen:

- Kenntnis des russ. Alphabetes ( inkl. Schreibweise) – 1. KA
- gramm. Kenntnisse
- Hörverstehen
- Leseverstehen
- Sprachmittlung
- gelenktes/freies Schreiben

Schreibleistung: - ist zu steigern bis auf 80-100 Wörter

### 3. Bewertungskriterien für Schreibaufgaben (unter Beachtung: Ru – als spät einsetzende FS):

#### Kriterien für die Bewertung von Schreibaufgaben in der Sek I (freieTextproduktion) – 2. / 3. Fremdsprache

Sprache (Wortschatz/Orthographie; GrammatischeStrukturen)  
undTextgestaltung:50% Inhalt:50%

| Note | Wortschatz <sup>1)</sup> /   | GrammatischeStrukt   | Textgestaltung  | Inhalt   |
|------|--|--|---|--|
| 1    | - Wortschatzumfang<br>angereich, der<br>Aufgabesowie<br>der<br>Textsorteange | - sichererGebraucheinfache<br>rStrukturen<br>- auchNutzungkomplexerSt<br>rukturen<br>- Fehlerindselten und | - überwiegendflüssig<br>und<br>sinnvollstrukturiert<br>(z.B.<br>angemesseneVerkn              | - alleAspekte<br>derAufgabenstell<br>ungberücksichtig<br>t<br>- sehrschlüssigeDarst                |
| 2    | - Wortschatzzu<br>treffend, der<br>Aufgabesowie<br>der<br>Textsorteweit      | - sichererGebraucheinfache<br>rStrukturen<br>- Fehlerbeikomplexe<br>nStrukturenbeeintr<br>ächtigen das     | - imAllgemeinenflüssig<br>und<br>sinnvollstrukturiert<br>(z.B.<br>angemesseneVerknüp          | - alleAspekte<br>derAufgabenstell<br>ungberücksichtig<br>t <sup>4)</sup><br>- schlüssigeDarstellun |
| 3    | - Wortschatzins<br>gesamtange<br>messen,<br>aberbegrenzt                     | - GebraucheinfacherStruktu<br>ren<br>- Fehlerbeein<br>trächtigen   | - in Teilenflüssig,<br>überwiegendsinnvollstru<br>kturiert (z.B.<br>BezügeimText)             | - wesentlicheAs<br>pekte der<br>Aufgabenstell<br>ungberücksich                                     |
| 4    | - Wortschatzei<br>ngeschränkt<br>und<br>nichtimmeran                         | - eingeschränkterGebr<br>auchefacherStruktu<br>ren<br>- Fehlerbeeinträchtigt                               | - nichtflüssig,<br>unklareBezügeerschwerent<br>eilweise dasTextverstehen<br>- Textsorten- und | -<br>nureinigeAspekt<br>e der Aufgaben<br>stellungberücks  |
| 5    | - Wortschatz stark<br>eingeschränkt<br>und oft<br>fehlerhaft                 | - fehlerhafterGebr<br>auchefacherStr<br>ukturen<br>- Textversteheninsgesamt                                | - nichtflüssig,<br>unklareoderfehlendeBezü<br>geerschweren<br>dasTextverstehen                | -<br>Aufgabenstellung<br>kaumerfüllt   |
| 6    | - Wortschatz<br>starkfehlerhaft<br>- Textverstehenka<br>ummöglich            | -<br>Textverstehendurchge<br>häufteFehlerbeimGebr<br>auchefacherStruktur                                   | - unverbundeneSätze<br>- nichttex<br>tsorten-<br>und  | -<br>Aufgabenstellung<br>nichterfasst  |

1) Soll die Wortzahl so stark unterschritten werden, dass die Bewertung der Sprachen nicht mehr möglich ist, dann ist die Note 6 zuerteilen.

2) Orthographiefehler sind gegenüber Wortschatzfehlern geringer zu gewichten.

3) Einfache und komplexe Strukturen werden nach Klassenstufen differenziert (siehe Rahmenlehrplan).

Ab Note 2 kann die ausführliche Bearbeitung einzelner inhaltlicher Punkte die weniger ausführliche Bearbeitung anderer Teile berücksichtigen

(zit. nach: Fachbrief Nr. 8 Russisch, Oktober 2007, S. 9)

#### 4. Gewichtung (Zeugnisnote):

|                      |  |        |
|----------------------|--|--------|
| Schriftl. Leistungen | Klassenarbeiten;<br>längere Tests (>10´)   | 50%    |
| Mündliche Leistungen | mdl. Unterrichtsbeiträge, mdl.<br>Tests, Vorträge,<br>Hörverstehen, Mediation,<br>Ergebnisse Gruppenarbeit                             | 25-45% |
| Sonstige Leistungen  | knappe Vokabel- /<br>Grammatiktests (<10´)<br>Hausaufgaben<br>Workbook<br>Hefterführung<br>praktische Arbeiten (z.B.<br>Wandzeitungen) | 25-5%  |

(bis auf die Notengewichtung - zuletzt bestätigt- Fachkonferenz Russisch/Chinesisch am 15.10.2014), nach Absprache mit Fachkonferenz - Mitglieder schriftlich über neuerliche Notengewichtung informiert.

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

In der Sek II wird Russisch als spät einsetzende Fremdsprache mit folgenden Wochenstunden unterrichtet:

- 1.-3. Semester: je 4 Wochenstunden  
4. Semester: 5 Wochenstunden

#### Klausuren

#### Tests

| Note | Prozent |    | Note | Prozent |    |
|------|---------|----|------|---------|----|
| 15   | 100     |    | 1+   | 100     | 99 |
| 14   | 99      | 97 | 1    | 98      | 97 |
| 13   | 96      | 95 | 1-   | 96      | 95 |
| 12   | 94      | 90 | 2+   | 94      | 91 |
| 11   | 89      | 85 | 2    | 90      | 88 |
| 10   | 84      | 80 | 2-   | 87      | 85 |
| 9    | 79      | 73 | 3+   | 84      | 82 |
| 8    | 72      | 66 | 3    | 81      | 79 |
| 7    | 65      | 60 | 3-   | 78      | 75 |
| 6    | 59      | 55 | 4+   | 74      | 72 |
| 5    | 54      | 50 | 4    | 71      | 68 |
| 4    | 49      | 40 | 4-   | 67      | 64 |
| 3    | 39      | 30 | 5+   | 63      | 60 |
| 2    | 29      | 25 | 5    | 59      | 56 |
| 1    | 24      | 21 | 5-   | 55      | 45 |
| 0    | 20      |    | 6    | 44      |    |

#### Klausuren:

1 Klausur/Semester zu je 90 Minuten

## Schülerleistung

1. Semester: 100-150 Wörter
2. Semester: 150 Wörter
3. Semester: 200 Wörter
4. Semester: 200-250 Wörter

zu überprüfende Kompetenzen - Hierbei müssen nicht in jeder Klausur alle Kompetenzen geprüft werden!

- gramm. Kenntnisse                      Bewertung mit Rohpunkten
- Hörverstehen                              Bewertung mit Rohpunkten
- Leseverstehen                              Bewertung mit Rohpunkten
- Sprachmittlung                              Bewertung mit Rohpunkten
- gelenktes/freies Schreiben nach Kriterientabelle wie Sek I  
(vgl. Punkt 3: Bewertung von Schreibaufgaben in der Sek I)

Gewichtung (Zeugnisnote):

Klausuren:                      ca. 33%

Allgemeiner Teil:              ca. 66%

(mdl. Mitarbeit, HA Arbeitsheft, Tests, Vorträge)

(zuletzt bestätigt - Fachkonferenz Russisch/Chinesisch am 15.10.2014)

### 3.3.6 Leistungsbewertung im **Fach Chinesisch**

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

| Schriftliche Leistungen J8   | Mündliche Leistungen   | Sonstige Leistungen   |
|--|--|---|
| 50%  | 40%  | 10%   |
| Klassenarbeiten 40% ca. 45-60 Min.<br>Tests 10% ca. 10 Min.                              | Mündliche Mitarbeit<br>30%<br>Monolog., dialog.,<br>polylog. Sprechen,<br>Rollenspiele zu<br>Themen der<br>Lektion | Hefterführung<br>(Portfolio +<br>Vokabelheft + Notiz-<br>Aufzeichnungen...) |
| Hörverstehen/Leseverstehen/Schriftzeichen/<br>Wortschatz (in Lautschrift)/Sprachmittlung | Hausaufgaben 10%   |   |

| Schriftliche Leistungen J9   | Mündliche Leistungen  | Sonstige Leistungen |
|--|---|---------------------|
| 50%  | 40%   | 10%                 |
| Klassenarbeiten 40% ca. 45-60 Min.<br>Tests 10% ca. 10-15 Min.   | Mündliche Mitarbeit<br>30%<br>Monolog., dialog.,<br>polylog. Sprechen,<br>Rollenspiele zu<br>Themen der<br>Lektion,<br>Präsentation | Kalligraphie        |
| Hörverstehen/Leseverstehen/Schriftzeichen/<br>Wortschatz (in Lautschrift)/Sprachmittlung/<br>Landeskunde | Hausaufgaben 10%  |                     |

| Schriftliche Leistungen J10  | Mündliche Leistungen   | Sonstige Leistungen |
|--|--|---------------------|
| 50%  | 40%  | 10%                 |
| Klassenarbeiten 40% ca. 45-60 Min.<br>Tests 10% ca. 10-15 Min.   | Mündliche Mitarbeit<br>30%<br>Monolog., dialog.,<br>polylog. Sprechen,<br>Rollenspiele zu<br>Themen der<br>Lektion | Präsentation        |
| Hörverstehen/Leseverstehen/Schriftzeichen/<br>Wortschatz (in Lautschrift)/Sprachmittlung/<br>Landeskunde | Hausaufgaben 10%   |                     |

Punktbewertung in Klassenarbeiten:

| Note | Prozent   |
|------|-----------|
| 1+   | 100-90%   |
| 1    | 98-94%    |
| 1-   | 93-90%    |
| 2+   | 89-85%    |
| 2    | 84-80%    |
| 2-   | 79-75%    |
| 3+   | 75-70%    |
| 3    | 69-65%    |
| 3-   | 64-60%    |
| 4+   | 59-55%    |
| 4    | 54-50%    |
| 4-   | 49-45%    |
| 5+   | 44-38%    |
| 5    | 37-31%    |
| 5-   | 30-25%    |
| 6    | unter 25% |

Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

Schriftlicher vs. Allgemeiner Teil  
1 : 2

| Schriftliche Leistungen  | Allgemeiner Teil  |
|--|---|
| <p>Klausur 1 pro Sem.<br/>90-135 Min.<br/>Sprachverwendung: 60%</p> <p>Wortschatz<br/>Orthographie,<br/>Grammatik,<br/>Satzbau,<br/>Textgestaltung</p> <p>Inhalt: 40%</p> <p>Reproduktion<br/>Analyse<br/>Diskussion</p> | <p>Tests ca. 15 Min.<br/>Hausaufgaben<br/>Präsentation ggf. Projekt<br/>Sprachmittlung<br/>Monolog., dialog., polylog. Sprechen<br/>Rollenspiele zu Themen der Lektion<br/>ggf. Bearbeiten von zwei<br/>Chinesischen Ganzschriften in<br/>deutscher Übersetzung</p> |

### 3.4 Leistungsbewertung im **Fachbereich Naturwissenschaften**

#### 3.4.1 Leistungsbewertung im **Fach Physik**

##### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

| Note: | Mittelstufe:<br>Physik, Biologie: |
|-------|-----------------------------------|
| 1     | ab 95%                            |
| 2     | ab 80%                            |
| 3     | ab 65%                            |
| 4     | ab 50%                            |
| 5     | ab 20%                            |
| 6     | unter 20%                         |

##### Klassen 7 – 10

Je nach Situation der Lerngruppe und Ermessen des Lehrers ergibt sich eine unterschiedliche Gewichtung der drei Bereiche „schriftlich-mündlich-sonstiges“ für die Leistungsbewertung. Es werden folgende Rahmenbedingungen und mögliche Bestandteile der jeweiligen Leistungsbewertungsbereiche vereinbart:

schriftliche Leistungen: 20 - 40%

pro Halbjahr mindestens eine schriftliche Lernerfolgskontrolle (bei Bedarf auch mehr)

Schriftliche Teile von Präsentationen und Projektarbeiten

mündliche Leistungen: 50 – 70%

Beiträge zum Unterricht

mündliche Kurzkontrollen

mündlicher Teil von Präsentationen und Projektarbeiten

sonstige Leistungen: 5 – 10%

mündliche Stundenwiederholungen

Hefterführung

Arbeitsorganisation beim Experimentieren

Protokolle

## Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

| Note: | Oberstufe: | Punkte: |
|-------|------------|---------|
| 1     | ab 95      | 15      |
|       | ab 90      | 14      |
|       | ab 85      | 13      |
| 2     | ab 80      | 12      |
|       | ab 75      | 11      |
|       | ab 70      | 10      |
| 3     | ab 65      | 09      |
|       | ab 60      | 08      |
|       | ab 55      | 07      |
| 4     | ab 50      | 06      |
|       | ab 45      | 05      |
|       | ab 36      | 04      |
| 5     | ab 27      | 03      |
|       | ab 18      | 02      |
|       | ab 9       | 01      |
| 6     | bis 9      | 00      |

### 3.4.2 Leistungsbewertung im **Fach Chemie**

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

Die Gesamtnote hat folgende Notenanteile:

| Notenanteil:             | Form:   | Anteil an der Gesamtnote in %: |
|--------------------------|---|--------------------------------|
| schriftliche Leistungen: | Regelunterricht:<br>- mind. 1 - 2 Tests in jedem Halbjahr<br><br>Wahlpflichtfach:<br>- 1 Klausur<br>- Als Klausurersatz sind zulässig:<br>Chemikidswettbewerb und Chemieolympiade der Mittelstufe | 40                             |
| mündliche Leistungen:    | z.B.:<br>- Unterrichtsbeiträge<br>- Vorträge<br>- mündliche Kurzkontrollen  | 50                             |
| sonstige Leistungen:     | z.B.:<br>- Hausaufgaben<br>- Hefterführung<br>- Experimentierfähigkeiten u. a.  | 10                             |

Für die schriftliche Leistungsbewertung wird folgender Notenschlüssel verwendet:

| Note: | erreichte Punkte in %: |
|-------|------------------------|
| 1     | 90 - 100               |
| 2     | 75 -                   |
| 3     | 60 -                   |
| 4     | 45 -                   |
| 5     | 20 -                   |
| 6     | unter 20               |

## Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

Die Gesamtnote hat folgende Notenanteile:

| Notenanteil:             | Form:  | Anteil an der Gesamtnote im Lk f. HJ. 1-3: | Anteil an der Gesamtnote im Gk und Lk HJ 4 in %: |
|--------------------------|--|--|--|
| schriftliche Leistungen: | Leistungskurs (Lk):<br>2 Klausuren in den Kurshalbjahren 1 - 3<br>1 Klausur im 4. Kurshalbjahr<br>Grundkurs (Gk):<br>1 Klausur in jedem Kurshalbjahr<br>Jeder Lehrer legt individuell die Anzahl von Tests fest. | 50   | 33   |
| Allgemeiner Teil:        | z.B.:<br>- Unterrichtsbeiträge<br>- Vorträge<br>- mündliche Kurzkontrollen<br>- Hausaufgaben<br>- Experimentierfähigkeiten u. a.   | 50   | 66   |
|                          |  | 100  | 100  |

Für die schriftliche Leistungsbewertung wird folgender Notenschlüssel verwendet:

| Oberstufe in %: | Notenpunkte: | Ziffernnote: |
|-----------------|--------------|--------------|
| 95 -100         | 15           | +1           |
| 90 -            | 14           | 1            |
| 85 -            | 13           | 1-           |
| 80 -            | 12           | +2           |
| 75 -            | 11           | 2            |
| 70 -            | 10           | 2-           |
| 65 -            | 09           | +3           |
| 60 -            | 08           | 3            |
| 55 -            | 07           | 3-           |
| 50 -            | 06           | +4           |
| 45 -            | 05           | 4            |
| 36 -            | 04           | 4-           |
| 27 -            | 03           | +5           |
| 18 -            | 02           | 5            |
| 9 -             | 01           | 5-           |
| unter 9         | 00           | 6            |

### 3.4.3 Leistungsbewertung im **Fach Biologie**

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

| Note: | Mittelstufe:<br>Physik, Biologie: |
|-------|-----------------------------------|
| 1     | ab 95%                            |
| 2     | ab 80%                            |
| 3     | ab 65%                            |
| 4     | ab 50%                            |
| 5     | ab 20%                            |
| 6     | unter 20%                         |

#### Klassen 7 – 10

Je nach Situation der Lerngruppe und Ermessen des Lehrers ergibt sich eine unterschiedliche Gewichtung der drei Bereiche „schriftlich-mündlich-sonstiges“ für die Leistungsbewertung. Es werden folgende Rahmenbedingungen und mögliche Bestandteile der jeweiligen Leistungsbewertungsbereiche vereinbart:

schriftliche Leistungen: 20 - 40%

pro Halbjahr mindestens eine schriftliche Lernerfolgskontrolle (bei Bedarf auch mehr)

Schriftliche Teile von Präsentationen und Projektarbeiten

mündliche Leistungen: 50 – 70%

Beiträge zum Unterricht

mündliche Kurzkontrollen

mündlicher Teil von Präsentationen und Projektarbeiten

sonstige Leistungen: 5 – 10%

mündliche Stundenwiederholungen

Hefterführung

Arbeitsorganisation beim Experimentieren

Protokolle

## Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

| Note: | Oberstufe: | Punkte: |
|-------|------------|---------|
| 1     | ab 95      | 15      |
|       | ab 90      | 14      |
|       | ab 85      | 13      |
| 2     | ab 80      | 12      |
|       | ab 75      | 11      |
|       | ab 70      | 10      |
| 3     | ab 65      | 09      |
|       | ab 60      | 08      |
|       | ab 55      | 07      |
| 4     | ab 50      | 06      |
|       | ab 45      | 05      |
|       | ab 36      | 04      |
| 5     | ab 27      | 03      |
|       | ab 18      | 02      |
|       | ab 9       | 01      |
| 6     | bis 9      | 00      |

### 3.5 Leistungsbewertung im **Fachbereich Gesellschaftswissenschaften**

#### 3.5.1 Leistungsbewertung in den **Fächern Geschichte / Sozialkunde / Politikwissenschaften**

##### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

|   |        |
|---|--------|
| Schriftliche Leistung (schriftliche LEK: 1 Test pro Halbjahr) | 25%    |
| Mündliche Leistung ( Beiträge, Kurzkontrollen, . . . )        | 50-60% |
| Sonstiges (HA- inklusive HAK), Hefter, Projekte, . . . )      | 15-25% |

##### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

entsprechend der VO-GO

### 3.5.2 Leistungsbewertung im Fach Geografie

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

|   |        |
|---|--------|
| Schriftliche Leistung (schriftliche LEK: 1 Test pro Halbjahr) | 25%    |
| Mündliche Leistung ( Beiträge, Kurzkontrollen, . . . )        | 50-60% |
| Sonstiges (HA- inklusive HAK), Hefter, Projekte, . . . )      | 15-25% |

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

entsprechend der VO-GO

### 3.5.3 Leistungsbewertung im **Fach Ethik**

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

Die Leistungen im Fach Ethik werden folgendermaßen gewichtet:

Bei einem geschriebenen Test pro Halbjahr geht dieser Test zu 25% in die Note ein, die mündlichen Leistungen zählen 60%, sonstige Leistungen (Hausaufgaben, Hefterführung, etc.) gehen zu 15% in die Note ein.

Bei mehr als zwei geschriebenen Tests pro Jahr gehen diese zu 33% in die Note ein, die mündlichen Leistungen zählen 52%, sonstige Leistungen gehen zu 15% in die Note ein.

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

entfallen, da das Fach nur in der Sekundarstufe I unterrichtet wird

### 3.5.4 Leistungsbewertung im Fach Philosophie

Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

entfallen, da das Fach nur in der Sekundarstufe II unterrichtet wird

Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

entsprechend der VO-GO

### 3.5.5 Leistungsbewertung im **Fach Wirtschaft**

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

Je nach Situation der Lerngruppe und dem Ermessen des Lehrers ergibt sich eine unterschiedliche Gewichtung der Bereiche „schriftlich – mündlich – sonstiges“.

Für Klassenarbeiten gilt folgende Bewertung:

|      |    |    |    |    |    |          |
|------|----|----|----|----|----|----------|
| Note | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6        |
| %    | 90 | 75 | 60 | 45 | 20 | unter 20 |

Wirtschaft wird nur als Wahlpflichtfach in Klasse 10 unterrichtet.

schriftliche Leistungen: 30 – 40%  
pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit geschrieben,

mündliche Leistungen: 30 – 35%  
Beiträge im Unterricht; Vor- und Nachbereitung des Unterrichts;  
Präsentationen

sonstige Leistungen: 30 – 35 %  
Erledigung der Aufgaben in verschiedenen Abteilungen, die sich bei dem Betrieb der Schülerfirma ergeben.

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

entfallen, da das Fach nur in der Sekundarstufe I unterrichtet wird

### 3.6 Leistungsbewertung in den Fächern Informatik / ITG

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

Je nach Situation der Lerngruppe und Ermessen des Lehrers ergibt sich eine unterschiedliche Gewichtung der drei Bereiche "schriftlich-mündlich-sonstiges" für die Leistungsbewertung.

Für die Klassenarbeiten gilt folgende Leistungsbewertung

|      |    |    |    |    |    |          |
|------|----|----|----|----|----|----------|
| Note | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6        |
| %    | 95 | 80 | 65 | 50 | 20 | unter 20 |

#### 1) Wahlpflichtfach Informatik Klasse 10

schriftliche Leistungen: 30% - 40%

Pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit geschrieben.

schriftliche Ausarbeitung von Präsentationen und Projektarbeit

mündliche Leistungen: 50% - 60%

Beiträge im Unterricht

Präsentationen und Projektarbeit (Abgabe des Quelltextes o.ä.)

Vorbereitung des Unterrichts

sonstige Leistungen: 5% - 10%

mündliche Stundenwiederholung

Hausaufgaben

#### 2) ITG

schriftliche Leistungen: 20% - 40%

schriftliche Lernerfolgskontrollen

schriftliche Ausarbeitung von Präsentationen und Projektarbeit

mündliche Leistungen: 50% - 70%

Beiträge im Unterricht

Präsentationen und Projektarbeit

Vorbereitung des Unterrichts

sonstige Leistungen: 5% - 10%

mündliche Stundenwiederholung

Hausaufgaben

## Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

entsprechend der VO-GO

### 3.7 Leistungsbewertung im **Fach Sport**

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

„Bei der Leistungsbewertung im Fach Sport besteht die prozentuale Gewichtung in der Sekundarstufe I zu 50% aus dem fachlichen Können (Sportpraxisnote), zu 40% aus dem allgemeine teil und zu 10% aus den sonstigen Leistungen (individueller Lernfortschritt).“

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

entsprechend der VO-GO

### 3.8 Leistungsbewertung im **Fach Musik**

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

| Mündliche Leistungen  | Schriftliche Leistungen   | Sonstige Leistungen   |
|---|---|---|
| etwa 60% <ul style="list-style-type: none"><li>• Mitarbeit</li><li>• Praktisches Musizieren</li><li>• Einfache schriftliche Übungen</li></ul> | etwa 20 % <ul style="list-style-type: none"><li>• Eine relevante Lernerfolgskontrolle</li><li>• oder zwei kürzere Kontrollen</li><li>• Schriftliche Übungen</li></ul> | etwa 20 % <ul style="list-style-type: none"><li>• HA</li><li>• Projekte</li><li>• Referate und Präsentationen</li></ul> |

Die prozentuale Aufteilung kann je nach Unterrichtsgestaltung variabel sein.

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

entsprechend der VO-GO

### 3.9 Leistungsbewertung im Fach **Bildende Kunst**

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

| Praktische Leistungen   | Mündliche Leistungen   | Schriftliche Leistungen   |
|---|--|---|
| Produkte des Gestaltens, z.B. Malereien, Zeichnungen, Plastiken, architektonische Entwürfe und Modelle und anderes; Sammelmappen, Portfolio, Hefter | Quantität und Qualität des Unterrichtsgesprächs, Präsentation, Kurzvortrag | z.B. Rezeption und Reflexion zu Bildern oder Gestaltungsprozessen, Portfolio, Test, Hefter; Klassenarbeit (nur WPF Kunst Klasse 10) |

|                         | Gewichtung im Pflichtunterricht (Klasse 5-10) | Gewichtung im Wahlpflichtunterricht Klasse 10 |
|-------------------------|---|---|
| praktische Leistungen   | ca. 70%                                       | 50-60%  |
| mündliche Leistungen    | 20%   | 10-20%  |
| schriftliche Leistungen | ca. 10%                                       | 30-40%  |

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

|                  | Grundkurs  | Leistungskurs  |
|------------------|--|--|
| Klausur(en)      | - 1 Klausur pro Semester (praktisch-produktiver oder theoretisch-schriftlicher Schwerpunkt; der Schwerpunkt geht mit 70 bis 80% in die Klausurnote ein; 15% vom schriftlichen Teil dienen der Sprachbewertung)   | - 2 Klausuren pro Semester (praktisch-produktiver oder theoretisch-schriftlicher Schwerpunkt; der Schwerpunkt geht mit 70 bis 80% in die Klausurnote ein; 15% vom schriftlichen Teil dienen der Sprachbewertung) |
| Allgemeiner Teil | - Die Note für den allgemeinen Teil setzt sich aus der Bewertung praktisch-produktiver Arbeiten und mündlicher als auch schriftlicher Beiträge im Bereich der Rezeption und Reflexion zusammen.<br>- Der unterrichtende Lehrer legt für das jeweilige Semester entweder einen praktisch- | s. Grundkurs   |

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            | <p>produktiven oder einen theoretischen Schwerpunkt fest und gewichtet bei der Notenzusammenfassung, der die Einzelnoten entsprechend (ca. 70% : 30%).</p> <p>- Die Zusammensetzung der Note für den Allgemeinen Teil wird den Kursteilnehmern durch den unterrichtenden Lehrer erläutert.</p> |  |
| Gesamtnote | <p>- Klausur = 1/3</p> <p>- Allgemeiner Teil = 2/3</p>   | <p>Klausuren = 50%</p> <p>Allgemeiner Teil = 50%</p> |

### 3.10 Leistungsbewertung im Fach Darstellendes Spiel

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe I

Arbeitsgemeinschaft 10. Klasse:

Das Fach Darstellendes Spiel/Theater wird nur als Theater-AG in der 10. Klasse angeboten. Dort gibt es noch keine Note. Hier ist eine regelmäßige und engagierte Teilnahme erforderlich.

#### Bewertungskriterien für die Sekundarstufe II

Bereiche:

- Sachkompetenz: Theater verstehen lernen
  - Öffentliche und schulinterne Präsentationen auswerten
  - Gestaltungsaufgaben und Erarbeitungsprozesse theatralisch umsetzen
  - Theatertheoretische Grundlagen kennen
  - Beobachtungs- und Bewertungskriterien anwenden
- Gestaltungskompetenz: Theater gestalten
  - Eigenständiges Einüben von themenbezogenen Warm-ups; Aufbau von Übungssequenzen
  - Eigene Ideen auf Grundlage theatertheoretischer Kenntnisse umsetzen
  - Projektthemen wählen und entwickeln
- Kommunikationskompetenz: Theater reflektieren
  - Theaterspielen als Förderung kommunikativer Kompetenz verstehen
  - Über Lebensentwürfe bei Figuren- und Rollenfindung und deren Darstellung nachdenken
  - Projektorientierte Arbeitsweise als konsequente Zusammenarbeit im Team begreifen und danach handeln
  - Erarbeitungsprozesse kritisch und konstruktiv reflektieren und für weitere Projekte nutzen

Formen der Leistungsermittlung:

- Präsentationen in kleinen Gruppen oder einzeln
- Einschätzung nach Bewertungskriterien
- Protokolle von Übungsprozessen und theoretischen Grundlagen
- Verfassen von Szenarien
- Anleiten einer Übungssequenz
- Handlungsorientierte Aufgaben bei Konzepten zu Bühne, Licht, Technik, Maske, Requisite, Aufräumen, organisatorischen Aufgaben

Klausur, Allgemeiner Teil und Gewichtung:

Die Bewertung der Leistung setzt sich aus dem allgemeinen Teil (der Kursarbeit, der häuslichen Vorbereitungs- oder Nachbereitungsarbeit) und der Klausur (mit spielpraktischen und schriftlichen Anteilen) zusammen.

Die Gewichtung erfolgt nach Vorgaben in der gymnasialen Oberstufe.

## 4. schulinternes Formular für den individuellen Förder- und Bildungsplan nach Schulgesetz für Berlin (§ 59 (2) SchulG)



# Werner-von-Siemens-Gymnasium

Beskidenstraße 3 · 14129 Berlin  
email: leitung@siemens-gymnasium-berlin.de

Tel.: (030) 803 90 66/67 Fax: (030) 80 40 45 85  
internet: www.siemens-gymnasium-berlin.de

Werner-von-Siemens-Gymnasium-Berlin, Beskidenstr. 3, 14129 Berlin

### Förder- und Bildungsplan nach §59 (2) Schulgesetz

für \_\_\_\_\_, Klasse \_\_\_\_ in dem Fach \_\_\_\_\_

Die derzeitigen Leistungen im oben genannten Fach gefährden das Erreichen des Klassenziels.

### Diagnose der Leistungsmängel und Fördermaßnahmen

allgemeine Voraussetzungen: Es ist insbesondere zu achten auf...

- regelmäßigen Schulbesuch
- Pünktlichkeit
- Leistungsbereitschaft
- Mitbringen des Arbeitsmaterials
- Anfertigung der Hausaufgaben
- Disziplin und angemessenes Verhalten

Arbeitshaltung und Leistungen im Unterricht: Für eine Verbesserung der Leistung ist es nötig...

- die mündliche Mitarbeit zu verstärken
- erteilte Arbeitsaufträge zuverlässig zu erledigen
- eine erkennbar höhere Konzentration auf den Unterricht zu erreichen
- schriftliche Leistungskontrollen durch häusliches Lernen sorgfältiger vorzubereiten
- den Hefter sorgfältiger zu führen

bezüglich der Sach- und Methodenkompetenz im oben genannten Fach

- selbständiges Nacharbeiten folgender Themen/Abschnitte/Methoden:
- weitere Hinweise, ggf. ergänzendes Material zum Nacharbeiten

### Zielvereinbarung:

- Die Lehrkraft** unterstützt die Schülerin/den Schüler, indem sie für Rückfragen zur Verfügung steht, Hinweise auf nützliches Lernmaterial und Aufgabenstellungen gibt und zeitnah Rückmeldung über positive und negative Veränderungen der Leistung gibt.
- Die Schülerin/der Schüler** bemüht sich um Leistungsverbesserung unter Berücksichtigung der oben dargestellten Leistungsdefizite und Hinweise zur Förderung. Schülerbezogene weitere Vereinbarungen siehe ggf. Anlage.
- Die Erziehungsberechtigten** unterstützen sie/ihn dabei, indem sie
  - die Vollständigkeit der Arbeitsmaterialien kontrollieren
  - die Führung eines Hausaufgabenheftes kontrollieren
  - auf regelmäßigen und pünktlichen Schulbesuch achten
  - weitere Vereinbarungen siehe ggf. Anlage

---

|       |           |            |                       |
|-------|-----------|------------|-----------------------|
| Datum | Lehrkraft | Schüler/in | Erziehungsberechtigte |
|-------|-----------|------------|-----------------------|

## 5. Anhang

### Anlage 1: Englisch

#### Kriterien für die Bewertung von Schreibaufgaben in der Sek I – 1. Fremdsprache (freie Textproduktion und Mediation)

Sprache (Wortschatz/Orthographie, Grammatische Strukturen) und Textgestaltung:

| Note | Wortschatz <sup>1</sup><br>/Orthographie   | Grammatische<br>Strukturen  | Textgestaltung  | Inhalt/Mediationsleistung  |
|------|--|---|---|--|
| 1    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz umfangreich und differenziert, stets der Aufgabe sowie der Textsorte angemessen</li> <li>- seltene Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- durchgehend sicherer Gebrauch einfacher und komplexer Strukturen</li> <li>- seltene Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- durchgehend flüssig und sinnvoll strukturiert (z. B. Varianz in den Verknüpfungen, klare Bezüge)</li> <li>- durchgehend textsorten- und adressatengerecht</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. alle für die Aufgabenstellung relevanten Informationen des Ausgangstextes gemittelt</li> <li>- schlüssige, straffe Darstellung</li> </ul>                               |
| 2    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz umfangreich, der Aufgabe sowie der Textsorte angemessen</li> <li>- gelegentliche Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sicherer Gebrauch einfacher Strukturen</li> <li>- Nutzung geläufiger komplexer Strukturen</li> <li>- gelegentliche Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- überwiegend flüssig und sinnvoll strukturiert (z. B. angemessene Verknüpfungen, klare Bezüge)</li> <li>- überwiegend textsorten- und adressatengerecht</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. die meisten für die Aufgabenstellung relevanten Informationen des Ausgangstextes gemittelt</li> <li>- schlüssige Darstellung</li> </ul>                                 |
| 3    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz einfach, aber angemessen</li> <li>- trotz Fehlern Textverstehen überwiegend gewährleistet</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- meist sicherer Gebrauch vor allem einfacher Strukturen</li> <li>- trotz Fehlern Textverstehen überwiegend gewährleistet</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- im Allgemeinen flüssig und sinnvoll strukturiert (z. B. insgesamt klare Bezüge)</li> <li>- Textsorten- und Adressatenorientierung nicht durchweg gegeben</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wesentliche Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. einige Informationen des Ausgangstextes im Sinne der Aufgabenstellung gemittelt</li> <li>- überwiegend schlüssige Darstellung, Redundanzen treten auf</li> </ul> |
| 4    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz nicht immer angemessen</li> <li>- Fehler beeinträchtigen teilweise das Textverstehen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gebrauch einfacher Strukturen</li> <li>- Fehler beeinträchtigen teilweise das Textverstehen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kaum flüssig, unklare Bezüge beeinträchtigen teilweise das Textverstehen</li> <li>- Textsorten- und Adressatenorientierung nur in Ansätzen beachtet</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- nur einzelne Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. nur wenige relevante Informationen des Ausgangstextes gemittelt</li> <li>- Darstellung unschlüssig oder redundant</li> </ul>                                    |
| 5    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz eingeschränkt und oft fehlerhaft</li> <li>- Fehler erschweren das Textverstehen</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- eingeschränkter Gebrauch einfacher Strukturen</li> <li>- Fehler erschweren das Textverstehen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- nicht flüssig, fehlende Bezüge erschweren das Textverstehen</li> <li>- wenig textsorten- und adressatengerecht</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabenstellung kaum erfüllt bzw. kaum Bezugnahme auf den Ausgangstext</li> <li>- Darstellung unzusammenhängend</li> </ul>   |
| 6    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textverstehen durch stark eingeschränkten bzw. fehlerhaften Wortschatz nicht mehr gewährleistet</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textverstehen durch gehäufte Fehler beim Gebrauch einfacher Strukturen nicht mehr gewährleistet</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- unverbundene Sätze</li> <li>- nicht textsorten- und adressatengerecht</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabenstellung nicht erfasst</li> </ul>   |

<sup>1</sup> Sollte die Wortzahl so stark unterschritten werden, dass die Bewertung der Sprache nicht mehr möglich ist, dann ist die Note 6 zu erteilen.

## Anlage 2: Englisch

### Hör- / Hörsehverstehen in der Sekundarstufe II

| Notenpunkte | Mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichen<br>Bewertungseinheiten /<br>Prozente | Anzahl der mindestens zu erreichenden<br>Bewertungseinheiten /<br>Rohpunkte |
|-------------|--|---|
| 15          | 100 %  |   |
| 14          | 95 %   |   |
| 13          | 90 %   |   |
| 12          | 85 %   |   |
| 11          | 80 %   |   |
| 10          | 75 %   |   |
| 9           | 70 %   |   |
| 8           | 65 %   |   |
| 7           | 60 %   |   |
| 6           | 55 %   |   |
| 5           | 50 %   |   |
| 4           | 45 %   |   |
| 3           | 40 %   |   |
| 2           | 30 %   |   |
| 1           | 20 %   |   |
| 0           | 0 %  |   |

**Bewertungsraaster für die mündliche Leistungsfeststellung in der Fremdsprache (Leistungskurs) Name des/r Schülers/in:**

| sprachliche Mittel     | Sprache   |  |  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------|---|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                        | 15  | 14   | 13   | 12  | 11   | 10  | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Wortschatz, Grammatik  | <input type="checkbox"/> differenziert und vielfältig<br><input type="checkbox"/> normgerecht komplex | <input type="checkbox"/> angemessen meist vielfältig/differenziert normgerecht teilweise komplex | <input type="checkbox"/> angemessen teilweise vielfältig/differenziert<br><input type="checkbox"/> meist normgerecht Verständlichkeit nicht beeinträchtigt | <input type="checkbox"/> einfach                      | <input type="checkbox"/> eingeschränkt                 | <input type="checkbox"/> sehr eingeschränkt   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Aussprache, Intonation | <input type="checkbox"/> durchweg sehr klar und natürlich   | <input type="checkbox"/> klar, natürlich   | <input type="checkbox"/> verständlich  | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen verständlich | <input type="checkbox"/> teilweise schwer verständlich | <input type="checkbox"/> gravierend erschwerte Verständlichkeit                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Flüssigkeit, Kohärenz  | <input type="checkbox"/> durchgängig angemessen souveräne Nutzung von Notizen                         | <input type="checkbox"/> nahezu immer angemessen effektive Nutzung von Notizen                   | <input type="checkbox"/> weitgehend angemessen teilweise effektive Nutzung von Notizen   | <input type="checkbox"/> teilweise angemessen         | <input type="checkbox"/> zu langsam und lange Pausen   | <input type="checkbox"/> bruchstückhafte Formulierungen keine sinnvolle Nutzung von Notizen |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Bemerkungen            |   |  |  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Sprache                | 15  | 14   | 13   | 12  | 11   | 10  | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Sprache gesamt: Punkte |   |  |  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

| Inhalt   | Inhalt   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 15   | 14   | 13   | 12   | 11  | 10  | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Präsentation <sup>1</sup>                          | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen präzise und fundiert<br><input type="checkbox"/> klar, sehr strukturiert, adressatengerecht     | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen fundiert<br><input type="checkbox"/> klar, strukturiert, adressatengerecht                | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen im Wesentlichen fundiert<br><input type="checkbox"/> klar, meist strukturiert und adressatengerecht                   | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen teilweise fundiert<br><input type="checkbox"/> im Wesentlichen klar, ansatzweise strukturiert und adressatengerecht | <input type="checkbox"/> Textbezug/Folgerungen ansatzweise fundiert<br><input type="checkbox"/> teilweise klar, ansatzweise strukturiert /adressatengerecht | <input type="checkbox"/> keine fundierten Ergebnisse<br><input type="checkbox"/> weitgehend unklar                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Diskussion <sup>1</sup> Kommunikation, Interaktion | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen präzise und fundiert<br><input type="checkbox"/> der Situation und Aufgabe angemessen, flexibel | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen fundiert<br><input type="checkbox"/> der Situation und Aufgabe angemessen, meist flexibel | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen im Wesentlichen fundiert<br><input type="checkbox"/> der Situation und Aufgabe meist angemessen, ansatzweise flexibel | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen teilweise fundiert<br><input type="checkbox"/> teilweise der Situation und der Aufgabe angemessen                   | <input type="checkbox"/> Textbezug/Folgerungen ansatzweise fundiert<br><input type="checkbox"/> ansatzweise Berücksichtigung von Situation und Aufgabe      | <input type="checkbox"/> keine fundierten Beiträge<br><input type="checkbox"/> kein Bezug auf die Aufgabe/Situation |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Bemerkungen  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Inhalt   | 15   | 14   | 13   | 12   | 11  | 10  | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Sprache : Inhalt: 60 : 40 = Punkte (gesamt)        |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  | Note (mit Tendenz):  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

<sup>1</sup> im Sinne der Aufgabenstellung, z. B. Bezug auf Textvorlage, Nutzung außertextlicher Inhalte, Darstellung von Ergebnissen, Argumentation, Äußerung von Zustimmung/Widerspruch, Wertung

## Anlage 4: Französisch

### Kriterien für die Bewertung von Schreibaufgaben in der Sekundarstufe I freie Textproduktion und Mediation - 2./3. Fremdsprache - 1., 2., 3. Lernjahr

Sprache (Wortschatz/Orthographie; Grammatische Strukturen): 3/4 Inhalt: 1/4

| Note | Wortschatz 1) /<br>Orthographie 2)  | Grammatische Strukturen 3)   | Inhalt  |
|------|---|--|---|
| 1    | - Wortschatz umfang reich,<br>der Aufgabe sowie<br>der Textsorte angemessen<br>- seltene Fehler beeinträchtigen<br>das Text verstehen nicht                     | - sicherer Gebrauch einfacher<br>Strukturen<br>- auch Nutzung komplexer<br>Strukturen<br>- seltene Fehler beeinträchtigen<br>das Textverstehen nicht | - alle Aspekte der Aufgabenstellung<br>berücksichtigt bzw.<br>alle für die Aufgabenstellung<br>relevanten Informationen<br>des Ausgangstextes gemittelt<br>- sehr schlüssige Darstellung                      |
| 2    | - Wortschatz zutreffend,<br>der Aufgabe sowie<br>der Textsorte weitgehend<br>angemessen<br>- gelegentliche Fehler<br>beeinträchtigen das<br>Textverstehen nicht | - sicherer Gebrauch einfacher<br>Strukturen<br>- Fehler bei komplexen<br>Strukturen beeinträchtigen das<br>Text verstehen gelegentlich               | - alle Aspekte der Aufgabenstellung<br>berücksichtigt 4) bzw.<br>die meisten für die Aufgabenstellung<br>relevanten Informationen<br>des Ausgangstextes gemittelt<br>- schlüssige Darstellung                 |
| 3    | - Wortschatz einfach,<br>aber insgesamt angemessen<br>- Textverstehen gelegentlich<br>durch Fehler beeinträchtigt   | - Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Fehler beeinträchtigen<br>das Textverstehen gelegentlich  | - wesentliche Aspekte der<br>Aufgabenstellung<br>berücksichtigt bzw.<br>einige für die Aufgabenstellung<br>relevante Informationen<br>des Ausgangstextes gemittelt<br>- überwiegend schlüssige<br>Darstellung |
| 4    | - Wortschatz eingeschränkt und<br>nicht immer angemessen<br>- Textverstehen teilweise<br>beeinträchtigt   | - eingeschränkter Gebrauch<br>einfacher Strukturen<br>- Fehler beeinträchtigen<br>teilweise das Textverstehen  | - nur einzelne Aspekte der<br>Aufgabenstellung<br>berücksichtigt bzw.<br>nur wenige relevante<br>Informationen des<br>Ausgangstextes gemittelt  |
| 5    | - Wortschatz stark<br>eingeschränkt und<br>oft fehlerhaft<br>- Textverstehen durch<br>Fehler insgesamt erschwert  | - fehlerhafter Gebrauch<br>einfacher Strukturen<br>- Textverstehen durch Fehler<br>insgesamt erschwert   | - Aufgabenstellung kaum erfüllt bzw.<br>kaum Bezugnahme zum<br>Ausgangstext   |
| 6    | - Wortschatz stark fehlerhaft<br>- Textverstehen kaum möglich   | - Textverstehen durch<br>gehäufte Fehler beim Gebrauch<br>einfacher Strukturen nicht mehr<br>gewährleistet   | - Aufgabenstellung nicht erfasst  |

- 1) Unterschreitet ein Schüler die geforderte Schülerschreibleistung um mehr als 50 %, so wird im Bereich Sprache (Wortschatz / Orthographie, grammatische Strukturen) die Note 5 erteilt.
- 2) Sollte die Wortzahl so stark unterschritten werden, dass die Bewertung der Sprache nicht mehr möglich ist, dann ist die Note 6 zu erteilen.
- 3) Missachten Schüler die Themenstellung, so können je nach Schwere 1 - 2 Noten von der Gesamtnote abgezogen werden, im Extremfall ist die Leistungskontrolle mit der Note 6 zu bewerten.
- 4) Orthographiefehler sind gegenüber Wortschatzfehlern geringer zu gewichten.
- 5) Einfache und komplexe Strukturen werden nach Klassenstufen differenziert (siehe Rahmenlehrplan).
- 6) Ab Note 2 kann die ausführliche Bearbeitung einzelner inhaltlicher Punkte die weniger ausführliche Bearbeitung anderer Teilbereiche ausgleichen.

## Anlage 5: Französisch

### Kriterien für die Bewertung von Schreibaufgaben in der Sekundarstufe I freie Textproduktion und Mediation - 2./3. Fremdsprache – 4., 5. Lernjahr

#### Sprache (Wortschatz/Orthographie; Grammatische Strukturen) und Textgestaltung: 2/3 Inhalt 1/3

| Note | Wortschatz 1) / Orthographie 2)  | Grammatische Strukturen 3)  | Textgestaltung   | Inhalt  |
|------|--|---|--|---|
| 1    | - Wortschatz umfangreich, der Aufgabe sowie der Textsorte angemessen<br>- seltene Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht                 | - sicherer Gebrauch einfacher Strukturen<br>- auch Nutzung komplexer Strukturen<br>- seltene Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht | - überwiegend flüssig und sinnvoll strukturiert (z.B. angemessene Verknüpfungen, Bezüge im Text)<br>- textsorten- und adressatengerecht                | - alle Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. alle für die Aufgabenstellung relevanten Informationen des Ausgangstextes gemittelt<br>- sehr schlüssige Darstellung                |
| 2    | - Wortschatz zutreffend, der Aufgabe sowie der Textsorte weitgehend angemessen<br>- gelegentliche Fehler beeinträchtigen das Textverstehen nicht | - sicherer Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Fehler bei komplexen Strukturen beeinträchtigen das Textverstehen gelegentlich                | - im Allgemeinen flüssig und sinnvoll strukturiert (z.B. angemessene Verknüpfungen, Bezüge im Text)<br>- überwiegend textsorten- und adressatengerecht | - alle Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt 4) bzw. die meisten für die Aufgabenstellung relevanten Informationen des Ausgangstextes gemittelt<br>- schlüssige Darstellung           |
| 3    | - Wortschatz einfach, aber insgesamt angemessen<br>- Textverstehen gelegentlich durch Fehler beeinträchtigt                                      | - Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Fehler beeinträchtigen das Textverstehen gelegentlich  | - in Teilen flüssig, überwiegend sinnvoll strukturiert (z.B. Bezüge im Text)<br>- Textsorten- und Adressatenorientierung nicht durchweg gegeben        | - wesentliche Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. einige für die Aufgabenstellung relevante Informationen des Ausgangstextes gemittelt<br>- überwiegend schlüssige Darstellung |
| 4    | - Wortschatz eingeschränkt und nicht immer angemessen<br>- Textverstehen teilweise beeinträchtigt  | - eingeschränkter Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Fehler beeinträchtigen teilweise das Textverstehen                                     | - nicht flüssig, unklare Bezüge beeinträchtigen teilweise das Textverstehen<br>- Textsorten- und Adressatenorientierung nur in Ansätzen beachtet       | - nur einzelne Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt bzw. nur wenige relevante Informationen des Ausgangstextes gemittelt   |
| 5    | - Wortschatz stark eingeschränkt und oft fehlerhaft<br>- Textverstehen durch Fehler insgesamt erschwert  | - fehlerhafter Gebrauch einfacher Strukturen<br>- Textverstehen durch Fehler insgesamt erschwert  | - nicht flüssig, unklare oder fehlende Bezüge erschweren das Textverstehen<br>- wenig textsorten- und adressatengerecht                                | - Aufgabenstellung kaum erfüllt bzw. kaum Bezugnahme zum Ausgangstext   |
| 6    | - Wortschatz stark fehlerhaft<br>- Textverstehen kaum möglich  | - Textverstehen durch gehäufte Fehler beim Gebrauch einfacher Strukturen nicht mehr gewährleistet   | - unverbundene Sätze<br>- nicht textsorten- und adressatengerecht  | - Aufgabenstellung nicht erfasst  |

- 1) Unterschreitet ein Schüler die geforderte Schülerschreibleistung um mehr als 50 %, so wird im Bereich Sprache (Wortschatz / Orthographie, grammatische Strukturen) und Textgestaltung die Note 5 erteilt.
- 2) Sollte die Wortzahl so stark unterschritten werden, dass die Bewertung der Sprache nicht mehr möglich ist, dann ist die Note 6 zu erteilen.
- 3) Missachten Schüler die Themenstellung, so können je nach Schwere 1 - 2 Noten von der Gesamtnote abgezogen werden, im Extremfall ist die Leistungskontrolle mit der Note 6 zu bewerten.
- 4) Orthographiefehler sind gegenüber Wortschatzfehlern geringer zu gewichten.
- 5) Einfache und komplexe Strukturen werden nach Klassenstufen differenziert (siehe Rahmenlehrplan).
- 6) Ab Note 2 kann die ausführliche Bearbeitung einzelner inhaltlicher Punkte die weniger ausführliche Bearbeitung anderer Teilbereiche ausgleichen.

## Anlage 6: Französisch

### Hör- / Hörsehverstehen in der Sekundarstufe II

| Notenpunkte | Mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichen<br>Bewertungseinheiten /<br>Prozente | Anzahl der mindestens zu erreichenden<br>Bewertungseinheiten /<br>Rohpunkte |
|-------------|--|---|
| 15          | 100 %  |   |
| 14          | 95 %   |   |
| 13          | 90 %   |   |
| 12          | 85 %   |   |
| 11          | 80 %   |   |
| 10          | 75 %   |   |
| 9           | 70 %   |   |
| 8           | 65 %   |   |
| 7           | 60 %   |   |
| 6           | 55 %   |   |
| 5           | 50 %   |   |
| 4           | 45 %   |   |
| 3           | 40 %   |   |
| 2           | 30 %   |   |
| 1           | 20 %   |   |
| 0           | 0 %  |   |

**Bewertungsaster für die mündliche Leistungsfeststellung in der Fremdsprache (Leistungskurs) Name des/r Schülers/in: \_\_\_\_\_**

|                    |                        | Sprache  |  |   |   |   |  |                                       |   |   |  |  |   |   |  |   |   |
|--------------------|------------------------|--|--|---|---|---|--|---------------------------------------|---|---|--|--|---|---|--|---|---|
|                    |                        | <input type="checkbox"/> angemessen teilweise vielfältig/differenziert | <input type="checkbox"/> angemessen meist vielfältig/differenziert | <input type="checkbox"/> angemessen normgerecht teilweise komplex | <input type="checkbox"/> differenziert und vielfältig normgerecht komplex | <input type="checkbox"/> durchweg sehr klar und natürlich | <input type="checkbox"/> durchgängig angemessene souveräne Nutzung von Notizen | <input type="checkbox"/> verständlich | <input type="checkbox"/> weitgehend angemessene teilweise effektive Nutzung von Notizen | <input type="checkbox"/> im Wesentlichen verständlich | <input type="checkbox"/> teilweise schwer verständlich | <input type="checkbox"/> zu langsam und lange Pausen | <input type="checkbox"/> Notizen nicht genutzt oder abgelesen | <input type="checkbox"/> Normverstöße erschweren die Verständlichkeit erheblich | <input type="checkbox"/> eingeschränkt | <input type="checkbox"/> sehr eingeschränkt |   |
| sprachliche Mittel | Wortschatz, Grammatik  |  |  |   |   |   |  |                                       |   |   |  |  |   |   |  |   |   |
|                    | Aussprache, Intonation |  |  |   |   |   |  |                                       |   |   |  |  |   |   |  |   |   |
|                    | Flüssigkeit, Kohärenz  |  |  |   |   |   |  |                                       |   |   |  |  |   |   |  |   |   |
| Bemerkungen        |                        |  |  |   |   |   |  |                                       |   |   |  |  |   |   |  |   |   |
| Sprache            |                        | 15   | 14   | 13  | 12  | 11  | 10   | 9                                     | 8   | 7   | 6  | 5  | 4   | 3   | 2                                      | 1   | 0 |
| Sprache gesamt:    |                        | Punkte   |  |   |   |   |  |                                       |   |   |  |  |   |   |  |   |   |

|                              |  | Inhalt  |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |   |
|------------------------------|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|
|                              |  | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen im Wesentlichen fundiert | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen klar, meist strukturiert und adressatengerecht | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen fundiert | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen klar, strukturiert, adressatengerecht | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen fundiert | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen fundiert | <input type="checkbox"/> Textbezug und Folgerungen teilweise fundiert | <input type="checkbox"/> Textbezug/Folgerungen ansatzweise fundiert | <input type="checkbox"/> keine fundierten Ergebnisse | <input type="checkbox"/> weitgehend unklar | <input type="checkbox"/> keine fundierten Beiträge | <input type="checkbox"/> kein Bezug auf die Aufgabe/Situation |
| Präsentation <sup>1</sup>    |  |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |   |
|                              | Diskussion <sup>1</sup> , Kommunikation, Interaktion |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |   |
| Bemerkungen                  |  |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |   |
| Inhalt                       |  | 15  | 14  | 13  | 12   | 11  | 10  | 9   | 8   | 7   | 6   | 5   | 4   | 3   | 2   | 1  | 0  |  |   |
| Sprache : Inhalt : 60 : 40 = |  | Punkte (gesamt)   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |   |
|                              |  | Note (mit Tendenz):   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |   |

<sup>1</sup> im Sinne der Aufgabenstellung, z.B. Bezug auf Textvorlage, Nutzung außertextlicher Inhalte, Darstellung von Ergebnissen, Argumentation, Äußerung von Zustimmung/Widerspruch, Wertung

## Anlage 8: Französisch

### Einschätzung zur mündlichen Mitarbeit in der Sekundarstufe II In adaptierter Form in der Sekundarstufe I anwendbar

Name, Vorname

Klasse / Kurs

Datum

#### Inhaltliche Qualität der Beiträge

|  | Note | Punkte     | Meine<br>Einschätzung | Einschätzung<br>Lehrer/ Lehrerin |
|--|------|------------|-----------------------|----------------------------------|
| Meine Beiträge waren fundiert und enthielten häufig neue Gedanken, die den Lernprozess der Klasse / des Kurses voranbrachten.              | 1    | 15, 14, 13 |                       |                                  |
| Meine Beiträge waren fast immer fundiert und enthielten manchmal neue Gedanken, die den Lernprozess der Klasse / des Kurses voranbrachten. | 2    | 12, 11, 10 |                       |                                  |
| Meine Beiträge waren überwiegend fundiert und auf die jeweilige Fragestellung oder Aufgabe bezogen.  | 3    | 9, 8, 7    |                       |                                  |
| Meine Beiträge waren teilweise richtig und auf die jeweilige Fragestellung oder Aufgabe bezogen.   | 4    | 6, 5, 4    |                       |                                  |
| Meine Beiträge waren selten richtig und auf die jeweilige Fragestellung oder Aufgabe bezogen.  | 5    | 3, 2, 1    |                       |                                  |
| Meine Beiträge waren nie richtig und auf die jeweiligen Fragestellung oder Aufgabe bezogen.  | 6    | 0          |                       |                                  |

#### Sprachliche Qualität der Beiträge

|   | Note | Punkte     | Meine<br>Einschätzung | Einschätzung<br>Lehrer/Lehrerin |
|---|------|------------|-----------------------|---------------------------------|
| Ich kann mich sehr sicher und mit geringen Fehlern ausdrücken. Ich verfüge über einen großen Wortschatz (Fachvokabular) und kann grammatikalische Strukturen sicher variieren. Meine Aussprache ist sehr gut. | 1    | 15, 14, 13 |                       |                                 |
| Ich kann mich sicher und flüssig ausdrücken und verschiedene grammatikalische Strukturen anwenden. Das jeweilige Fachvokabular kann ich adäquat anwenden. Meine Aussprache ist gut.                           | 2    | 12, 11, 10 |                       |                                 |
| Ich kann mich verständlich und weitgehend angemessen ausdrücken. Ich beherrsche die Grundgrammatik sicher und habe eine angemessene Aussprache.   | 3    | 9, 8, 7    |                       |                                 |
| Ich verfüge über einen einfachen Grundwortschatz. Ich beherrsche grundlegende Strukturen der Grammatik und verfüge über eine verständliche Aussprache.  | 4    | 6, 5, 4    |                       |                                 |
| Ich habe nur lückenhafte Kenntnisse der Grammatik und mein Wortschatz ist sehr eingeschränkt. Texte zu verstehen fällt mir schwer.  | 5    | 3, 2, 1    |                       |                                 |
| Ich kann mich kaum ausdrücken und verstehe wenig.   | 6    | 0          |                       |                                 |

#### Quantität der Beiträge

|  | Note | Punkte     | Meine<br>Einschätzung | Einschätzung<br>Lehrer/Lehrerin |
|--|------|------------|-----------------------|---------------------------------|
| Ich habe mich fast immer zu den Fragestellungen oder Aufgaben – und gerade auch zu schwierigen – gemeldet. | 1    | 15, 14, 13 |                       |                                 |
| Ich habe mich sehr oft zu den Fragestellungen oder Aufgaben – und gerade auch zu schwierigen – gemeldet.   | 2    | 12, 11, 10 |                       |                                 |
| Ich habe mich oft zu den Fragestellungen oder Aufgaben gemeldet.   | 3    | 9, 8, 7    |                       |                                 |
| Ich habe mich hin und wieder zu den Fragestellungen oder Aufgaben gemeldet.                                | 4    | 6, 5, 4    |                       |                                 |
| Ich habe mich nur selten zu den Fragestellungen oder Aufgaben gemeldet.                                    | 5    | 3, 2, 1    |                       |                                 |
| Ich habe mich so gut wie nie zu den Fragestellungen oder Aufgaben gemeldet.                                | 6    | 0          |                       |                                 |