

# Python

Eine Einführung in die Computer-Programmierung

---

*Tobias Kohn*

Copyright © 2016, Tobias Kohn  
<http://jython.tobiaskohn.ch/>

Version vom 19. August 2016

Dieses Script darf für den Unterricht frei kopiert und verwendet werden. Jegliche kommerzielle Nutzung ist untersagt. Alle Rechte vorbehalten.

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Grafik mit der Turtle</b>	<b>9</b>
2.1	Die Turtle bewegen . . . . .	10
2.2	Den Farbstift steuern . . . . .	12
2.3	Der Turtle Neues beibringen . . . . .	14
2.4	Parameter . . . . .	16
2.5	Flächen füllen . . . . .	18
2.6	Repetitionen . . . . .	20
2.7	Kreise und Bogen . . . . .	22
2.8	Kuchenstücke . . . . .	24
2.9	Parameter strecken . . . . .	26
2.10	Mehrere Parameter . . . . .	28
2.11	Den Programmablauf beobachten . . . . .	30
2.12	Programme mit Fehlern . . . . .	32
2.13	Die Turtle direkt steuern* . . . . .	34
2.14	Tipps und Tricks zur Turtle* . . . . .	36
<b>3</b>	<b>Rechnen mit Python</b>	<b>39</b>
3.1	Grundoperationen und das Zahlenformat . . . . .	40
3.2	Variablen für unbekannte Werte . . . . .	42
3.3	Die ganzzahlige Division . . . . .	44
3.4	Text ausgeben . . . . .	46
3.5	Potenzen, Wurzeln und die Kreiszahl . . . . .	48
3.6	Variablenwerte ändern . . . . .	50
3.7	Wiederholung mit Variation . . . . .	52
3.8	Fallunterscheidung . . . . .	54
3.9	Alternativen . . . . .	56
3.10	Ein- und Ausgaben . . . . .	58
3.11	Schleifen abbrechen . . . . .	60
3.12	Korrekte Programme . . . . .	62

<b>4</b>	<b>Koordinatengrafik</b>	<b>67</b>
4.1	Wiederholungen der Turtle . . . . .	68
4.2	Farben mischen . . . . .	70
4.3	Mit dem Zufall spielen . . . . .	72
4.4	Turtle mit Koordinaten . . . . .	74
4.5	Koordinaten abfragen . . . . .	76
4.6	Schleifen in Schleifen . . . . .	78
4.7	Die Maus jagen . . . . .	80
4.8	Globale Variablen . . . . .	82
4.9	Mehrere Alternativen . . . . .	84
4.10	Vier Gewinnt . . . . .	86
4.11	Mausbewegungen* . . . . .	88
4.12	Die Turtle im Labyrinth . . . . .	90
<b>5</b>	<b>Algorithmen und Funktionen</b>	<b>95</b>
5.1	Distanz berechnen . . . . .	96
5.2	Mathematische Funktionen . . . . .	98
5.3	Verzweigte Funktionen . . . . .	100
5.4	Graphen zeichnen . . . . .	102
5.5	Graphen mit Polstellen* . . . . .	104
5.6	Wurzeln suchen . . . . .	106
5.7	Wahr und Falsch . . . . .	108
5.8	Primzahlen testen . . . . .	110
5.9	Und und oder oder oder und und . . . . .	112
5.10	Variablen: Aus alt mach neu . . . . .	114
5.11	Algorithmen mit mehreren Variablen . . . . .	116
<b>6</b>	<b>Listen</b>	<b>121</b>
6.1	Listen erzeugen . . . . .	122
6.2	Listen durchlaufen . . . . .	124
6.3	Bilder aus Listen und Schleifen . . . . .	126
6.4	Polygone zeichnen . . . . .	128
6.5	Minimum und Maximum . . . . .	130
6.6	Einfache Zahlenlisten . . . . .	132
6.7	Elemente zählen . . . . .	134
6.8	Sortieren . . . . .	136
6.9	Listen in Listen* . . . . .	138
6.10	Histogramme zeichnen . . . . .	140
6.11	Datenbanken* . . . . .	142
<b>7</b>	<b>Animation</b>	<b>145</b>
7.1	Tastatursteuerung . . . . .	146
7.2	Ping Pong . . . . .	148
7.3	Alles fällt: Gravitation . . . . .	150
7.4	Mehrere Objekte bewegen . . . . .	152
7.5	Plattformen und Schattenwurf* . . . . .	154
7.6	Objekte mit Variablen . . . . .	156

7.7	Objekte als Parameter . . . . .	158
7.8	Punkte fangen . . . . .	160
7.9	Ping Pong spielen . . . . .	162
7.10	Steine entfernen* . . . . .	164
7.11	Rotationen und Pendel* . . . . .	166
7.12	Figuren drehen* . . . . .	168
<b>8</b>	<b>Strings</b>	<b>171</b>
8.1	Bruchterme ausgeben . . . . .	172
8.2	Buchstaben und Wörter . . . . .	174
8.3	Gross und Klein . . . . .	176
8.4	Alles ist Zahl . . . . .	178
<b>A</b>	<b>Lösungen</b>	<b>181</b>
A.1	Kapiteltest 2 . . . . .	182



# EINFÜHRUNG

**Einführung** In diesem Kurs lernst du, wie du einen Computer programmieren kannst. Dabei gehen wir davon aus, dass du noch kein Vorwissen mitbringst, und werden dir schrittweise alles erklären, was du dazu brauchst. Am Ende des Kurses hast du dann alles nötige zusammen, um z. B. ein eigenes Computerspiel zu programmieren. Vielleicht wirst du dann aber auch einen Kurs für Fortgeschrittene besuchen oder Simulationen für eine wissenschaftliche Arbeit schreiben. Wenn du die Grundlagen erst einmal hast, sind dir kaum noch Grenzen gesetzt.

Beim Programmieren musst du eine wichtige Regel beachten: **Probiere alles selber aus!** Je mehr Programme du selber schreibst, umso mehr wirst du verstehen und beherrschen. Der Computer wird nicht immer das tun, was du möchtest. Halte dich in diesen Fällen einfach an Konfuzius: «Einen Fehler zu machen heisst erst dann wirklich einen Fehler zu machen, wenn man nichts daraus lernt.»

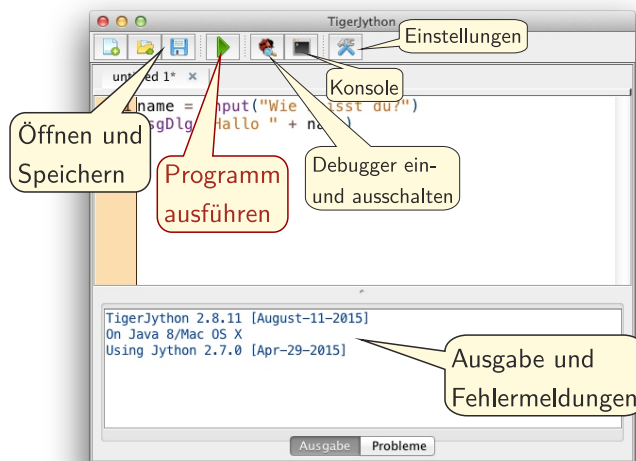
**Installation** Das Programm *TigerJython* ist schnell installiert. Lade es von der Seite

<http://jython.tobiaskohn.ch/>

herunter und speichere es am besten in einem eigenen Ordner, dem du z. B. den Namen `Python` geben kannst.

Damit ist die Installation eigentlich bereits abgeschlossen und du kannst das Programm `tigerjython2.jar` starten (Voraussetzung ist allerdings eine aktuelle Version von *Java/JRE*). Die Abbildung 1.1 zeigt, wie das etwa aussehen sollte (allerdings wird das Editorfeld in der Mitte bei dir leer sein).

**Dein erstes Programm** Tauchen wir doch gleich in die Welt des Programmierens ein! In der Abbildung 1.1 steht im Editorfenster bereits ein kleines Programm und zwar das folgende:



**Abbildung 1.1:** So präsentiert sich das Programm *TigerJython*. Den Umgang mit der Konsole und dem Debugger wirst du später im Kurs lernen. Am wichtigsten ist die Schaltfläche zum Ausführen des Programms.

```
name = input("Wie heisst du?")
msgDlg("Hallo " + name)
```

Gib das Programm nun selber einmal ein (achte darauf, alles exakt so einzugeben wie im Code hier) und klicke dann auf die grüne Schaltfläche oben, um das Programm zu starten. Bevor TigerJython dein Programm ausführt, fragt es dich zuerst, ob du das Programm vorher speichern möchtest. Im Moment ist das nicht nötig und du kannst getrost auf «Nicht speichern» klicken.

Wenn dich der Computer jetzt nach deinem Namen fragt und dich dann begrüßt, dann hast du erfolgreich dein erstes Programm geschrieben: Gratulation!

Übrigens: Es ist ganz normal, dass du noch nicht alles hier verstehst. Wichtig ist im Moment nur, dass du weißt, wie du ein Programm eingibst und ausführst. Alles andere werden wir dir im Verlaufe dieses Kurses erklären.



# GRAFIK MIT DER TURTLE

Die *Turtle* ist eine kleine Schildkröte, die eine Spur zeichnet, wenn sie sich bewegt. Du kannst ihr sagen, sie soll vorwärts gehen oder sich nach links oder rechts abdrehen. Indem du diese Anweisungen geschickt kombinierst, entstehen Zeichnungen und Bilder.

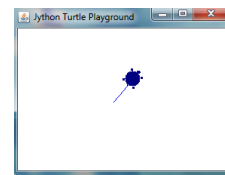
Für das Programmieren wesentlich und zentral ist, dass du dabei lernst, dieser Turtle neue Figuren beizubringen. Indem du z. B. einmal definierst, was ein Quadrat ist, kann die Turtle beliebig viele Quadrate in allen Grössen und Farben zeichnen. Mit der Zeit kannst du so immer komplexere Bilder und Programme aufbauen.

# 1 Die Turtle bewegen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Ein einfaches Programm zu schreiben und mit der Turtle beliebige Figuren auf den Bildschirm zu zeichnen.
- ▷ Die Turtle mit den Befehlen `left`, `right` und `forward` zu drehen und zu bewegen.

**Einführung** Programmieren heisst einer Maschine Befehle zu erteilen und sie damit zu steuern. Die erste solche Maschine, die du steuerst, ist eine kleine Schildkröte auf dem Bildschirm: Die *Turtle*. Was kann diese Turtle und was musst du wissen, um sie zu steuern?



Die Turtle kann sich innerhalb ihres Fensters bewegen und dabei eine Spur zeichnen. Bevor die Turtle aber loslegt, musst du den Computer anweisen, dir eine solche Turtle zu erzeugen. Das machst du mit `makeTurtle()`. Um die Turtle zu bewegen verwendest du die drei Befehle `forward(länge)`, `left(winkel)` und `right(winkel)`.

**Das Programm** So sieht dein erstes Programm mit der Turtle aus. Schreib es ab und führe es aus, indem du auf den grünen Start-Knopf klickst. Die Turtle sollte dir dann ein rechtwinkliges Dreieck zeichnen.

```
1 from gturtle import *
2
3 makeTurtle()
4
5 forward(141)
6 left(135)
7 forward(100)
8 left(90)
9 forward(100)
```

Die Turtle ist in einer Datei (einem sogenannten *Modul*) «gturtle» gespeichert. In der ersten Zeile sagst du dem Computer, dass er alles aus dieser Datei laden soll. Die Anweisung `makeTurtle()` in der dritten Zeile erzeugt eine neue Turtle mit Fenster, die du programmieren kannst. Ab Zeile 5 stehen dann die Anweisungen für die Turtle selber.

**Die wichtigsten Punkte** Am Anfang jedes Turtle-Programms musst du zuerst das Turtle-Modul laden und eine neue Turtle erzeugen:

```
from turtle import *
makeTurtle()
```

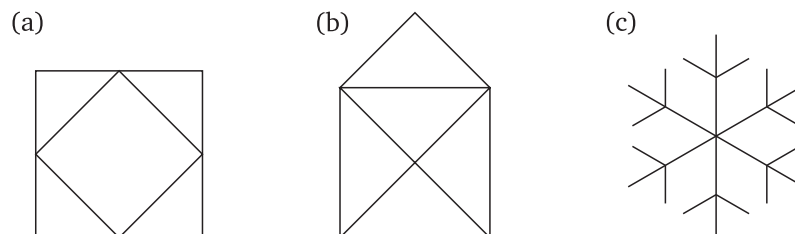
Danach kannst du der Turtle beliebig viele Anweisungen geben. Die drei Anweisungen, die die Turtle sicher versteht sind:

*Übrigens: Mit dem Befehl `speed(1234)` (direkt nach `makeTurtle`) kannst die Geschwindigkeit der Turtle einstellen. `speed(-1)` verwendet dabei die höchste Geschwindigkeit.*

<code>forward(s)</code>	<code>s</code> Pixel vorwärts bewegen.
<code>left(w)</code>	Um den Winkel <code>w</code> nach links drehen.
<code>right(w)</code>	Um den Winkel <code>w</code> nach rechts drehen.

## AUFGABEN

1. Zeichne mit der Turtle ein regelmässiges Fünfeck (Pentagon) mit einer Seitenlänge von 150 Pixeln.
2. Zeichne mit der Turtle zwei Quadrate ineinander wie in Abbildung 2.1(a).



**Abbildung 2.1:** In der Mitte das «Haus von Nikolaus» und rechts eine einfache Schneeflocke.

3. Das «Haus vom Nikolaus» ist ein Zeichenspiel für Kinder. Ziel ist es, das besagte Haus (vgl. Abbildung 2.1(b)) in einem Linienzug aus genau 8 Strecken zu zeichnen, ohne dabei eine Strecke zweimal zu durchlaufen. Zeichne das Haus vom Nikolaus mithilfe der Turtle. Wähle dabei für die Seitenlänge des Quadrats 120 Pixel und nimm an, dass die beiden Dachflächen rechtwinklig aufeinander treffen.
- 4.\* Lass die Turtle eine einfache Schneeflocke zeichnen wie in der Abbildung 2.1(c).

## 2 Den Farbstift steuern

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Die Farbe und die Linienbreite einzustellen, mit der die Turtle zeichnet.
- ▷ Mit `penUp()` und `penDown()` zu steuern, wann die Turtle wirklich etwas zeichnet und wann nicht.

**Einführung** Um ihre Spur zu zeichnen hat die Turtle einen Farbstift (engl. *pen*). Für diesen Farbstift kennt die Turtle wiederum vier weitere Anweisungen.

Solange der Farbstift «unten» ist, zeichnet die Turtle eine Spur. Mit `penUp()` nimmt sie den Farbstift nach oben und bewegt sich nun, *ohne* eine Spur zu zeichnen. Mit `penDown()` wird der Farbstift wieder nach unten auf die Zeichenfläche gebracht, so dass eine Spur gezeichnet wird.

Über die Anweisung `setPenColor("Farbe")` kannst du die Farbe des Stifts auswählen. Wichtig ist, dass du den Farbnamen in Gänsefüßchen setzt. Wie immer beim Programmieren kennt die Turtle nur englische Farbnamen. Die folgende Liste ist zwar nicht vollständig, aber doch ein erster Anhaltspunkt:

*yellow, gold, orange, red, maroon, violet, pink, magenta, purple, navy, blue, sky blue, cyan, turquoise, lightgreen, green, darkgreen, chocolate, brown, black, gray, white*

Schliesslich kennt die Turtle noch den Befehl `setLineWidth(Breite)`. Damit kannst du die Breite der gezeichneten Linie einstellen. Die Breite gibst du hier in Pixeln an.

**Das Programm** In diesem Programm zeichnet die Turtle zwei kurze blaue Linien übereinander. Die untere Linie ist dunkelblau (*navy*), die obere hellblau (*light blue*). Dazwischen ist ein Teil (Zeilen 9 bis 13), in dem sich die Turtle zwar bewegt, aber keine Linie zeichnet, weil der Stift «oben» ist.

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 setLineWidth(3)
5 right(90)
6 setPenColor("navy")
```

```
7 forward(50)
8
9 penUp()
10 left(90)
11 forward(30)
12 left(90)
13 penDown()
14
15 setPenColor("light blue")
16 forward(50)
```

**Die wichtigsten Punkte** Der Zeichenstift (pen) der Turtle kann mit `setPenColor(Farbe)` die Farbe wechseln. Indem du den Stift mit `penUp()` «hochhebst», hört die Turtle auf, eine Spur zu zeichnen. Mit `penDown()` wird der Stift wieder gesenkt und die Turtle zeichnet weiter.

Die Breite der Linie kannst du mit der Anweisung `setLineWidth(Breite)` steuern.

## AUFGABEN

---

5. Zeichne mit der Turtle ein regelmässiges Sechseck (Hexagon) und wähle für jede Seite eine andere Farbe.
6. Lass die Turtle einen «Regenbogen» zeichnen wie in der Abbildung 2.2 angedeutet. Ganz innen ist dieser Regenbogen *rot*, danach *orange*, *gelb*, *grün* und schliesslich aussen *blau* und *violett*. Es genügt allerdings auch, wenn du nur drei Bogen zeichnen lässt.



Abbildung 2.2: Ein (eckiger) Regenbogen.

---

## 3 Der Turtle Neues beibringen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Für die Turtle neue Anweisungen zu definieren und damit ihren Wortschatz beliebig zu erweitern.

**Einführung** In einem grösseren Bild kommen wahrscheinlich relativ viele Dreiecke und Quadrate vor. Die Turtle weiss aber nicht, was ein Quadrat oder ein Dreieck ist. Du musst also jedes Mal der Turtle erklären, wie sie die Quadrate und Dreiecke zeichnet. Geht das nicht auch einfacher?

Es geht einfacher! Du kannst der Turtle nämlich neue Befehle beibringen und musst ihr dann nur noch sagen, sie soll ein Quadrat oder ein Dreieck zeichnen. Den Rest erledigt sie ab da selber. Neue Befehle definierst du mit `def NeuerName()`. Danach schreibst du alle Anweisungen auf, die zum neuen Befehl gehören. Damit der Computer weiss, was zum neuen Befehl gehört, müssen diese Anweisungen eingerückt sein.

**Das Programm** In diesem Programm definieren wir in den Zeilen 4 bis 12 mit `def` den Befehl `quadrat()`. Wie du ein Quadrat zeichnest, weisst du bereits: Es braucht vier gleich lange Seiten und dazwischen muss die Turtle um  $90^\circ$  gedreht werden. Wichtig: Alle acht Anweisungen, die das Quadrat ausmachen, sind um vier Leerschläge eingerückt.

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 def quadrat():
5     forward(100)
6     left(90)
7     forward(100)
8     left(90)
9     forward(100)
10    left(90)
11    forward(100)
12    left(90)
13
14 setPenColor("red")
15 quadrat()
16 penUp()
17 forward(50)
```

```
18 left (60)
19 forward(50)
20 penDown()
21 setPenColor("blue")
22 quadrat()
```

Ab der Zeile 14 weiss die Turtle, was ein Quadrat ist (sie hat aber noch keines gezeichnet). Du kannst `quadrat()` genauso brauchen wie die anderen Befehle: Die Turtle zeichnet dann immer an der aktuellen Position ein Quadrat mit der Seitenlänge 100. Hier zeichnen wir damit ein rotes und ein blaues Quadrat.

**Tipp:** Wenn die Turtle eine Figur (z. B. ein Quadrat) zeichnet, dann achte darauf, dass die Turtle am Schluss wieder gleich dasteht wie am Anfang. Das macht es viel einfacher, mehrere Figuren zusammenzuhängen. Im Programm oben wird die Turtle in Zeile 12 deshalb auch nochmals um  $90^\circ$  gedreht (was ja nicht nötig wäre).

**Die wichtigsten Punkte** Mit `def NeuerName()` : definierst du einen neuen Befehl für die Turtle. Nach der ersten Zeile mit `def` kommen alle Anweisungen, die zum neuen Befehl gehören. Diese Anweisungen müssen aber  *eingerückt* sein, damit der Computer weiss, was alles dazu gehört.

```
def NeuerName() :
    Anweisungen
```

Vergiss die Klammern und den Doppelpunkt nach dem Namen nicht!

## AUFGABEN

---

7. Definiere einen Befehl für ein Quadrat, das auf der Spitze steht und zeichne damit die Figur in der Abbildung 2.3. Die fünf Quadrate berühren sich nicht, sondern haben einen kleinen Abstand und die Farben *blau, schwarz, rot* (oben) und *gelb, grün* (unten).



Abbildung 2.3: Olympische Quadrate.

---

## 4 Parameter

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Was ein Parameter ist und wofür du Parameter brauchst.
- ▷ Eigene Befehle mit Parametern zu definieren.

**Einführung** Bei der Anweisung `forward()` gibst du in Klammern an, *wieviele* die Turtle vorwärts gehen soll. Diese Länge ist ein *Parameter*: Ein Zahlenwert, der bei jeder Verwendung von `forward()` anders sein kann.

*Je nach Zusammenhang werden Parameter auch als «Argumente» bezeichnet.*

Im letzten Abschnitt hast du einen eigenen Befehl `quadrat()` definiert. Im Unterschied zu `forward()` ist die Seitenlänge dieses Quadrats aber immer 100 Pixel. Dabei wäre es doch praktisch, auch die Seitenlänge des Quadrats bei jeder Verwendung direkt angegeben und anpassen zu können. Wie geht das?

**Das Programm** Auch in diesem Programm definieren wir in Zeilen 4 bis 12 ein Quadrat. Im Unterschied zum letzten Abschnitt ist die Seitenlänge aber noch unbekannt. Anstatt `forward(100)` steht `forward(seite)`. In Zeile 4 steht `seite` auch in Klammern hinter dem Namen. Damit weiss der Computer, dass du bei jeder Verwendung von `quadrat` eine Zahl für `seite` angeben wirst.

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 def quadrat(seite):
5     forward(seite)
6     left(90)
7     forward(seite)
8     left(90)
9     forward(seite)
10    left(90)
11    forward(seite)
12    left(90)
13
14 setPenColor("red")
15 quadrat(80)
16 left(30)
17 setPenColor("blue")
18 quadrat(50)
```



In Zeile 15 zeichnet die Turtle ein rotes Quadrat mit der Seitenlänge von 80 Pixeln, in Zeile 18 ein blaues mit der Seitenlänge von 50 Pixeln. Weil hinter `quadrat` in Klammern die Zahlen 80 bzw. 50 stehen, setzt der Computer bei der Definition von `quadrat` für `seite` überall 80 bzw. 50 ein.

**Die wichtigsten Punkte** *Parameter* sind Platzhalter für Werte, die jedes Mal anders sein können. Du gibst den Parameter bei der Definition eines Befehls hinter den Befehlsnamen in Klammern an.

```
def Befehlsname(Parameter):  
    Anweisungen mit  
    dem Parameter
```

Sobald du den Befehl verwenden möchtest, gibst du wieder in Klammern den Wert an, den der Parameter haben soll.

```
Befehlsname(123)
```

Hier wird der Parameter im ganzen Befehl durch 123 ersetzt.

## AUFGABEN

---

8. Definiere einen Befehl `jump(Distanz)`, mit dem die Turtle die angegebene Distanz überspringt. Der Befehl funktioniert also wie `forward()`, allerdings zeichnet die Turtle hier keine Spur.
  9. Definiere einen Befehl `rechteck(grundseite)`, mit dem die Turtle ein Rechteck zeichnet, das doppelt so hoch wie breit ist.
  - 10.\* Definiere einen Befehl, der ein offenes Quadrat  $\square$  zeichnet und verwende deinen Befehl, um ein Kreuz zu zeichnen, wobei du mit dem offenen Quadrat die vier Arme zeichnest.
-

## 5 Flächen füllen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Mit `fill()` beliebige Flächen mit einer Farbe auszufüllen.

**Einführung** Indem du die Turtle bewegst, kannst du beliebige Figuren zeichnen – oder zumindest den Umriss davon. Für ein hübsches Bild willst du aber sicher auch Flächen mit einer Farbe ausfüllen. Dazu kennt die Turtle den Befehl `fill()`.

Um eine Figur mit Farbe zu füllen, muss die Turtle irgendwo im Innern der Figur stehen. Bei `fill()` schüttet sie dann Farbe aus, bis die ganze Figur mit Farbe gefüllt ist. Aber Vorsicht: Wenn die Turtle dabei auf einer Linie steht, dann glaubt sie, dieses Linienstück alleine mache die ganze Figur aus! Du brauchst also sicher `penUp()`, um die Turtle ins Innere einer Figur zu bewegen ohne eine Linie zu zeichnen.

**Das Programm** In den Zeilen 4 bis 9 zeichnet die Turtle ein gleichseitiges Dreieck, das auf der Spitze steht. In den Zeilen 10 bis 12 nehmen wir den Stift hoch und setzen die Turtle ins Innere des Dreiecks (das muss nicht die Mitte sein). Schliesslich setzen wir die Füllfarbe in Zeile 13 auf «Himmelblau» und füllen das Dreieck dann in Zeile 14 aus.

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 right(30)
5 forward(100)
6 left(120)
7 forward(100)
8 left(120)
9 forward(100)
10 penUp()
11 left(150)
12 forward(50)
13 setFillColor("sky blue")
14 fill()
```

**Die wichtigsten Punkte** Um eine (geschlossene) Figur mit Farbe zu füllen, muss die Turtle im Innern der Figur sein (verwende `penUp()`, damit die Turtle keine Linie ins Innere hineinzeichnet). Dann verwendest du den Befehl `fill()`. Zuvor kannst du mit `setFillColor("Farbe")` genauso wie bei `setPenColor()` eine Farbe auswählen.

### AUFGABEN

---

**11.** Die Abbildung 2.4 zeigt vier Figuren mit farbigen Flächen. Lass deine Turtle diese vier Figuren zeichnen (in vier verschiedenen Programmen). Die Farben kannst du dabei selbst wählen.

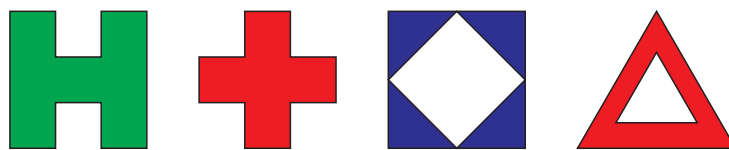


Abbildung 2.4: Figuren mit gefüllten Flächen.

**12.** Definiere einen neuen Befehl `fillQuadrat(seite)` um eine ausgefülltes Quadrat zu zeichnen. Verwende dann diesen neuen Befehl, um die ersten drei Figuren in der Abbildung 2.4 nochmals zu zeichnen.

---

## 6 Repetitionen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Der Turtle zu sagen, sie soll eine oder mehrere Anweisungen mehrfach wiederholen.

**Einführung** Computer (und damit auch die Turtle) sind besonders gut darin, die gleichen Anweisungen immer wieder zu wiederholen. Um ein Quadrat zu zeichnen musst du also nicht viermal die Anweisungen `forward()` und `left(90)` eingeben. Es genügt auch, der Turtle zu sagen, sie soll diese zwei Anweisungen viermal wiederholen.

Die Turtle kennt die Anweisung `repeat Anzahl`. Damit sagst du der Turtle, sie soll einige Befehle «Anzahl» Mal wiederholen. Damit die Turtle aber weiss, welche Befehle sie wiederholen soll, müssen diese wieder eingerückt sein – genauso wie bei `def` vorhin.

*Eine mehrfache Wiederholung heisst in der Fachsprache «Schleife». Mit `repeat` kannst du also Schleifen programmieren.*

**Das Programm** Um ein regelmässiges Neuneck zu zeichnen muss die Turtle neunmal geradeaus gehen und sich dann um  $40^\circ$  drehen. Würdest du das alles untereinander schreiben, dann würde das Programm ziemlich lange werden. Hier verwenden wir in Zeile 4 aber die Anweisung `repeat` und sagen der Turtle damit, sie soll die zwei eingerückten Befehle in Zeilen 5 und 6 neunmal wiederholen.

In den Zeilen 8 bis 11 füllen wir das Neuneck auch gleich noch aus. Weil diese Befehle nicht mehr eingerückt sind, werden sie auch nicht wiederholt, sondern nur noch einmal ausgeführt.

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 repeat 9:
5     forward(50)
6     left(40)
7
8 penUp()
9 left(80)
10 forward(60)
11 fill()
```

Wenn du `repeat` in einem neuen Befehl verwenden möchtest, dann musst du die Anweisungen, die wiederholt werden sollen, noch stärker einrücken:

```
def neuneck():
    repeat 9:
        forward(50)
        left(40)
```

**Die wichtigsten Punkte** Mit `repeat Anzahl`: gibst du der Turtle an, sie soll einen oder mehrere Befehle «Anzahl» Mal wiederholen, bevor sie mit neuen Befehlen weitermacht. Alles, was wiederholt werden soll, muss unter `repeat` stehen und eingerückt sein.

```
repeat Anzahl:
    Anweisungen, die
    wiederholt werden
    sollen
```

## AUFGABEN

**13.** Zeichne mit der Turtle die Treppenfigur (a) aus der Abbildung 2.5. Verwende dazu `repeat`.

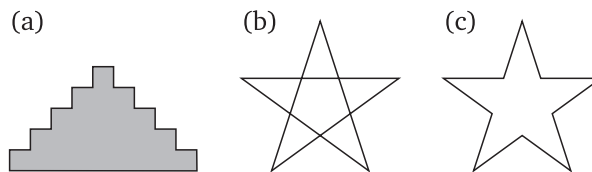


Abbildung 2.5: Treppen und Sterne

**14.** Zeichne den fünfzackigen Stern aus der Abbildung 2.5(b) oder (c). Dazu musst du zuerst die entsprechenden Winkel berechnen. Verwende wiederum `repeat` für alles, was sich wiederholen lässt.

**15.** Definiere einen Befehl `achteck(seite)`, um ein regelmässiges und ausgefülltes Achteck zeichnen zu lassen.

**16.\*** Ein gewöhnliches  $n$ -Eck erhältst du immer dann, wenn sich die Turtle an jeder Ecke um den Winkel  $\frac{360^\circ}{n}$  dreht (insgesamt hat sie sich nach dem Zeichnen also um  $360^\circ$  gedreht). Für einen regelmässigen Stern muss sich die Turtle an jeder Ecke um einen doppelt so grossen Winkel drehen.

Schreibe damit einen Befehl `stern(n)`, der einen regelmässigen  $n$ -zackigen Stern zeichnet.

## 7 Kreise und Bogen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Mit der Turtle Kreise und Kreisbogen zu zeichnen.

**Einführung** Die Turtle kann keine «perfekten» Kreise zeichnen: Sie kann ja nur ein Stück weit geradeaus gehen und sich drehen. Wenn wir die Turtle aber ein Vieleck mit sehr vielen Ecken zeichnen lassen, dann entsteht eine ziemlich gute Annäherung an einen Kreis.

Der Computerbildschirm hat eine relativ grobe Auflösung. Ein 36-Eck lässt sich meistens schon nicht mehr von einem echten Kreis unterscheiden. 72 Ecken dürften auf jeden Fall genügen, aber wenn du besonders präzise sein willst, kannst du natürlich auch ein 360-Eck zeichnen.

Nach einem ganzen Kreis hat sich die Turtle immer um  $360^\circ$  gedreht. Bei z. B. 36 Ecken bedeutet das, dass sich die Turtle an jeder Ecke um  $360^\circ : 36 = 10^\circ$  drehen muss.

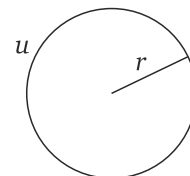
**Das Programm** Dieses Programm zeichnet einen Kreis, indem die Turtle immer 6 Pixel vorwärts geht, sich dann um  $5^\circ$  nach links dreht und wieder vier Pixel vorwärts geht. Damit ein ganzer Kreis entsteht, muss die Turtle sich 72 Mal drehen ( $72 \cdot 5^\circ = 360^\circ$ ).

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 repeat 72:
5     forward(6)
6     left(5)
```

In der Zeile 5 kannst du die 6 ändern, um einen grösseren oder kleineren Kreis zu erhalten. Mit der Zahl in Zeile 4 – hier 72 – steuerst du, welcher Teil des Kreises gezeichnet werden soll. Für 36 Wiederholungen (bei  $5^\circ$ ) entsteht zum Beispiel ein Halbkreis.

**Radius und Umfang** Wenn die Turtle einen Kreis zeichnet, dann kennst du den Umfang des Kreises sehr genau. Im Beispiel oben ging die Turtle 72 mal 6 Pixel vorwärts. Der Kreis hat also einen Umfang von  $u = 72 \cdot 6 = 432$  Pixeln.

Bei einem Kreis entspricht ein Umfang von 432 Pixeln einem Radius von 68.75 Pixeln. Das lässt sich über die Formel  $u = 2\pi \cdot r$  berechnen.



Für den Umfang  $u$  und Radius  $r$  eines Kreises gilt:  
 $u = 2\pi r$ .

Weil wir die Kreise aber durch Polygone (Vielecke) annähern, stimmt diese Rechnung nicht ganz und wird einiges komplizierter. Die Turtle kann jedoch den exakten Umfang für einen bestimmten Radius ausrechnen. Das sieht dann so aus:

```
umfang = polyCircumference(72, radius)
repeat 72:
    forward(umfang / 72)
    left(360 / 72)
```

**Die wichtigsten Punkte** Die Turtle kann keine echten Kreise zeichnen. Bei einem regelmässigen Vieleck mit sehr vielen Ecken ist der Unterschied zu einem Kreis aber nicht mehr sichtbar.

Für einen ganzen Kreis muss sich die Turtle insgesamt um  $360^\circ$  drehen. Indem du die Anzahl der Wiederholungen kleiner machst, dreht sich die Turtle nur um  $180^\circ$  oder  $90^\circ$  und zeichnet damit einen Halb- oder Viertelkreis.

## AUFGABEN

**17.** Zeichne mit der Turtle einen Kreis mit einem Radius von  $r = 20$  Pixeln.

**18.** Definiere einen eigenen Befehl `circle(s)`, um einen Kreis zu zeichnen und einen Befehl `fillcircle(s)`, um einen ausgefüllten Kreis zu zeichnen. Der Parameter  $s$  gibt dabei an, um wieviel die Turtle bei jedem Schritt vorwärts gehen soll.

**19.** Lass deine Turtle den PacMan (a), das Yin-Yang-Symbol (b) und ein beliebiges Smiley (c) zeichnen wie in der Abbildung 2.6. Bei den kleinen Punkten genügt es meist, ein kurzes, breites Linienstück zu zeichnen.

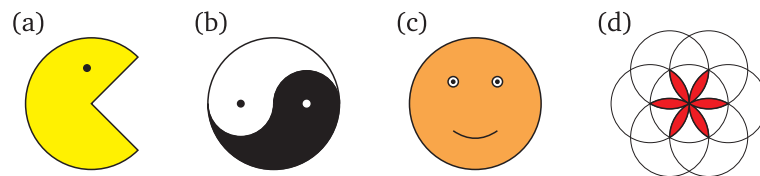


Abbildung 2.6: Kreisfiguren.

**20.** Die «Blume» in der Abbildung 2.6(d) setzt sich aus sieben gleich grossen Kreisen zusammen. Verwende einen eigenen Befehl `circle()` und zeichne damit diese Blume.

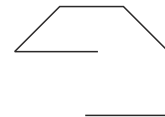
## 8 Kuchenstücke

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Beim Zeichnen von Kreisen mit der Turtle Winkel zu korrigieren.
- ▷ Mit der Turtle exakte Kreissektoren und Kuchenstücke zu zeichnen.

**Einführung** Der Computer kann keine Kreise zeichnen. Aber ein Polygon (Vieleck) mit genügend Ecken sieht auf dem Bildschirm aus wie ein Kreis. Nur gibt es dabei ein Problem: Sobald du nur einen Teil des Kreisbogens zeichnest oder den Radius brauchst, wird das Bild ungenau und fehlerhaft (das hast du sicher selbst bei der Aufgabe (2.19) zum «PacMan» bemerkt): Der Mittelpunkt des Kreises ist am falschen Ort.

**Das Programm** Um das Problem zu illustrieren, zeichnen wir mit der Turtle einen «Halbkreis», den wir mit einem Achteck annähern. Obwohl sich die Turtle dabei um  $360^\circ$  dreht ergibt sich kein geschlossener Halbkreis, sondern die nebenstehende Figur. Warum? Wo liegt der Fehler?



```

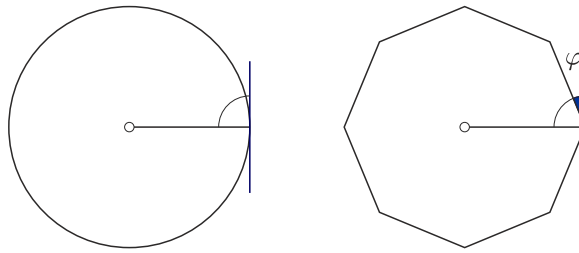
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3 right(90)
4 forward(52)
5 left(90)
6 repeat 4:
7     forward(40)
8     left(45)
9 left(90)
10 forward(52)

```

**Winkel korrigieren** Der Grund, warum sich oben keine geschlossene Figur ergibt liegt bei den Winkeln. Du siehst in der Abbildung 2.7, wo das Problem liegt: Bei einem Polygon steht der Radius nicht ganz senkrecht auf der Umfangslinie. Es gibt eine kleine Abweichung  $\varphi$ . Wie gross ist diese Abweichung  $\varphi$ ? Was musst du im Programm oben ändern, damit diese Abweichung korrekt berücksichtigt wird?

Die Abweichung  $\varphi$  ist gerade der halbe Winkel, um den sich die Turtle bei jedem Schritt drehen muss. In unserem Fall also die Hälfte von  $45^\circ$  und damit ist  $\varphi = 22.5^\circ$ . Wenn wir im Programm oben die Zeilen 5 bis 9 entsprechend anpassen, dann ergibt sich auch ein viel besseres Bild.

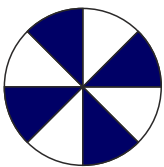




**Abbildung 2.7:** Beim Kreis steht der Radius senkrecht zur Kreislinie (links). Bei einem Polygon ist der Winkel zwischen Radius und Umfangsline nicht ganz rechtwinklig (rechts).

```
left (90 + 22.5)
repeat 4:
  forward(40)
  left (45)
left (90 - 22.5)
```

**Die wichtigsten Punkte** Um einen Kreis mit festem Mittelpunkt oder einen Kreissektor zu zeichnen musst du einige Winkel korrigieren. Die Korrektur  $\varphi$  entspricht immer der Hälfte des Winkels, um den sich die Turtle in der Schleife dreht.



## AUFGABEN

**21.** Zeichne einen acht-teiligen Kreis wie in der Abbildung nebenan. Verwende dazu ein 72-eck und färbe die Stücke abwechselnd mit zwei verschiedenen Farben ein.

**22.** Zeichne ein Kuchendiagramm mit drei Stücken, die  $\frac{5}{12}$ ,  $\frac{1}{3}$  bzw.  $\frac{1}{4}$  des Kreises einnehmen. Verwende für jedes Stück eine andere Farbe und achte darauf, dass die einzelnen Kuchenstücke genau sind.

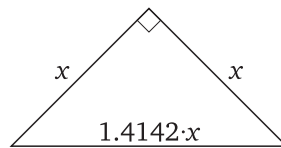
## 9 Parameter strecken

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Parameter mit einer Zahl zu multiplizieren oder zu dividieren.

**Einführung** Eigene Befehle mit Parametern sind unglaublich nützlich und bewähren sich in vielen Situationen. Eine grosse Stärke der Parameter kommt aber erst jetzt zum Zug: Du kannst in deinem eigenen Befehl nicht nur die Parameter selbst verwenden, sondern auch Vielfache oder Teiler davon. In den zwei Programmen unten zeigen wir dir, wie du den Parameter mit einer Zahl multiplizieren oder dividieren kannst.

**Das Programm (I)** Bei einem gleichschenkelig rechtwinkligen Dreieck muss die längste Seite immer  $\sqrt{2}$  mal so lang sein wie eine der kürzeren Seiten (vgl. Abbildung 2.8). Die Turtle kennt zwar  $\sqrt{2}$  nicht, aber in diesem Programm sagen wir ihr, dass die letzte Seite des Dreiecks 1.4142 mal so lang sein soll wie die beiden anderen Seiten.



**Abbildung 2.8:** Mit dem Satz des Pythagoras ergibt sich, dass die Hypotenuse des Dreiecks  $\sqrt{2}$  mal so lang sein muss wie die Katheten  $x$ .

```

1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 def rewiDreieck(seite):
5     forward(seite)
6     left(90)
7     forward(seite)
8     left(135)
9     forward(seite * 1.4142)
10    left(135)
11
12 rewiDreieck(50)

```

In Zeile 9 multiplizieren wir die Seitenlänge 50 mit einem Näherungswert von  $\sqrt{2} \approx 1.4142136$ .

**Das Programm (II)** Bei jedem geschlossenen Vieleck (oder Kreis) muss sich die Turtle für die ganze Figur einmal um  $360^\circ$  drehen. Für ein Quadrat dreht sich die Turtle jedes Mal um  $360^\circ : 4 = 90^\circ$ , für ein gleichseitiges Dreieck  $360^\circ : 3 = 120^\circ$  (das sind *nicht* die Innenwinkel der Vielecke).

Dieses Wissen nutzen wir jetzt aus, um ein allgemeines Vieleck zu definieren. Der Parameter gibt dabei an, wie viele Ecken bzw. Seiten das Vieleck haben soll. Danach wird damit ein Fünfeck gezeichnet.

```

1 from turtle import *
2 makeTurtle()
3
4 def vieleck(n):
5     repeat n:
6         forward(70)
7         left(360 / n)
8 vieleck(5)

```

**Die wichtigsten Punkte** In einem eigenen Befehl kannst du Vielfache eines Parameters verwenden, indem du den Parameter mit einer Zahl multiplizierst (mit  $*$ ) oder dividierst (mit  $/$ ).

## AUFGABEN

**23.** Schreibe einen Befehl, der ein Quadrat mit einem Kreuz darin zeichnet (vgl. Abbildung 2.9 (a)). Dabei wird die Seitenlänge des Quadrats mit einem Parameter angegeben und kann beliebig gewählt werden.

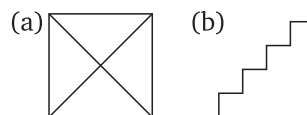


Abbildung 2.9: Figuren zu den Aufgaben 2.23 und 2.24.

**24.** Definiere einen Befehl `treppe(stufen)`, der die Treppe aus Abbildung 2.9(b) zeichnet. Die Treppe hat dabei immer eine Breite und eine Höhe von 120 Pixeln. Die Anzahl der Stufen kann man über den Parameter steuern.

**25.** Definiere einen Befehl `kreis(umfang)`, der einen Kreis mit dem angegebenen Umfang zeichnet. Schwierigere Variante: Definiere den Kreis so, dass der Parameter den Radius angibt.

## 10 Mehrere Parameter

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Befehle mit mehreren Parametern zu definieren.

**Einführung** Parameter sind sehr praktisch, weil du mit ihnen steuern kannst, wie gross etwa dein Quadrat werden soll. Bei einigen Figuren reicht ein einzelner Parameter aber nicht aus: Ein Rechteck hat nicht nur eine Seitenlänge, sondern eine Breite und eine Höhe. In solchen Fällen ist es sinnvoll, einen Befehl mit mehreren Parametern zu definieren.

Parameter gibst du immer in Klammern hinter dem Befehlsnamen an. Wenn du mehrere Parameter brauchst, dann trennst du sie mit Komma.

**Das Programm** In der Zeile 4 definieren wir einen neuen Befehl für ein Rechteck. Dieser Befehl hat zwei Parameter: `breite` und `hoehe` (beachte, dass du beim Programmieren nur englische Buchstaben verwenden darfst und wir deshalb «ö» als «oe» schreiben). In Zeile 15 sagen wir der Turtle dann, sie soll das Rechteck zeichnen und geben für beide Parameter Zahlenwerte an.

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 def rechteck(breite, hoehe):
5     forward(hoehe)
6     right(90)
7     forward(breite)
8     right(90)
9     forward(hoehe)
10    right(90)
11    forward(breite)
12    right(90)
13
14 setPenColor("salmon")
15 rechteck(150, 120)
```

Die Reihenfolge der Parameter spielt eine Rolle. Weil wir in der Definition zuerst die Breite und dann die Höhe haben, wird in Zeile 15 auch für die Breite der Wert 150 und für die Höhe der Wert 120 eingesetzt.

**Die wichtigsten Punkte** In Python können Befehle beliebig viele Parameter haben. Die verschiedenen Parameter werden immer mit Komma voneinander getrennt. Natürlich braucht auch jeder Parameter einen eigenen Namen.

```
def Befehl(param1, param2, param3):
    Anweisungen mit
    den Parametern

Befehl(123, 456, 789)
```

Wenn du für deinen neuen Befehl beim Ausführen Zahlenwerte angibst, dann ist die Reihenfolge immer die gleiche wie bei der Definition.

## AUFGABEN

- 26.** Definiere einen Befehl `vieleck(n, seite)`, bei dem du die Anzahl der Ecken  $n$  und die Seitenlänge angeben kannst.
- 27.** Der Rhombus (Abb. 2.10(a)) hat vier gleich lange Seiten, im Gegensatz zum Quadrat sind die Winkel allerdings in der Regel keine rechten Winkel. Definiere einen Befehl `rhombus(seite, winkel)`, bei dem man die Seitenlänge und den Winkel angeben kann, und der dann einen Rhombus zeichnet.
- 28.\*** Erweitere den Rhombus-Befehl zu einem Parallelogramm mit unterschiedlicher Breite und Höhe. Dieser Befehl hat drei Parameter.
- 29.** Definiere einen Befehl `gitter(breite, hoehe)`, der ein Gitter wie in Abbildung 2.10(b) zeichnet. Jedes Quadrätchen soll eine Seitenlänge von 10 Pixeln haben. Die beiden Parameter geben die Anzahl dieser Häuschen an (in der Abbildung wäre also `breite = 6` und `hoehe = 4`).

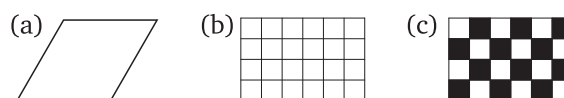


Abbildung 2.10: Rhombus, Gitter und Schachbrettmuster.

- 30.\*** Definiere einen Befehl `schachbrett(breite, hoehe)`, um ein Schachbrett wie in Abbildung 2.10(c) zu zeichnen. Gehe davon aus, dass `breite` und `hoehe` gerade Zahlen sind (wie auch in der Abbildung).

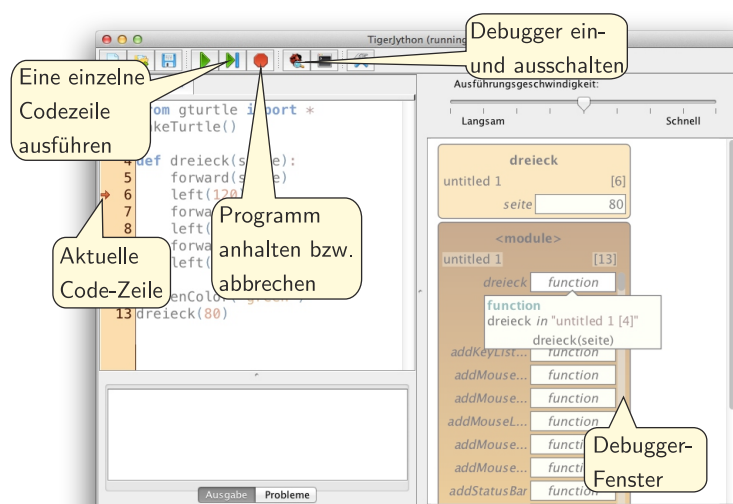
## 11 Den Programmablauf beobachten

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Wie du den Programmablauf verfolgen kannst.

**Einführung** Du kannst der Turtle zuschauen, wie sie ihre Figuren zeichnet und siehst dabei, in welcher Reihenfolge sie ihre Linien zeichnet. Was du dabei nicht siehst: Welche Anweisungen in deinem Programmcode führt die Turtle im Moment gerade aus? Welche Zeile in deinem Programmcode macht genau was?

In TigerJython kannst du nicht nur der Turtle beim Zeichnen zuschauen. Du kannst auch mitverfolgen, welche Zeilen im Programmcode gerade ausgeführt werden. Das Werkzeug dazu heisst «Debugger». Klicke in TigerJython auf den Käfer oben, um den Debugger zu aktivieren:



**Abbildung 2.11:** Der Debugger zeigt sich rechts im Fenster, sobald du auf den Käfer klickst. Solange das Debuggerfenster offen ist, kannst du den Programmablauf beobachten.

**Das Programm** Das Programm zeichnet ein Dreieck, so wie du es selbst schon gemacht hast. Tippe es ein und starte dann den Debugger (Abb. 2.11). Danach klickst du auf «Einzelschritt» im Debugger, um das

Programm zu starten. Jedes Mal, wenn du auf «Einzelschritt» klickst, wird eine Codezeile ausgeführt. Dabei kannst du beobachten, wie die aktuelle Codezeile gelb unterlegt wird.

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 def dreieck(seite):
5     forward(seite)
6     left(120)
7     forward(seite)
8     left(120)
9     forward(seite)
10    left(120)
11 setPenColor("green")
12 dreieck(80)
```

Ist dir aufgefallen, dass der Computer von der Zeile 4 direkt zur Zeile 11 springt? Bei der Definition von `dreieck(seite)`: merkt er sich nämlich nur, dass ab der Zeile 4 steht, wie die Turtle das Dreieck zeichnen soll. Aber: Gezeichnet wird das Dreieck hier noch nicht! Erst in Zeile 12 sagst du der Turtle, sie soll ein Dreieck zeichnen. Und weil sich der Computer gemerkt hat, dass in Zeile 4 steht, was ein Dreieck ist, springt er wieder hoch und arbeitet jetzt die Schritte ab, um das Dreieck wirklich zu zeichnen.

## AUFGABEN

**31.** Schreibe das Programm unten ab und beobachte mit dem Debugger, wie das Programm ausgeführt wird.

```
from gturtle import *
makeTurtle()
repeat 4:
    forward(100)
    left(90)
penUp()
left(45)
forward(10)
setFillColor("sky blue")
fill()
```

**32.** Verändere das Programm oben so, dass du einen Befehl `quadrat` definierst, um das Quadrat zu zeichnen. Betrachte auch dann den Programmablauf mit dem Debugger. Was ist gegenüber der ersten Version grundlegend anders?

```
def quadrat(seite):
    repeat 4:
        forward(seite)
        left(90)
```

## 12 Programme mit Fehlern

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ In einem Programm Fehler zu finden und zu korrigieren.

**Einführung** Beim Programmieren entstehen immer Fehler (auch bei Profis). Dabei gibt es zwei wesentliche Arten von Fehlern: Ein «*Syntaxfehler*» bedeutet, dass die *Schreibweise* nicht stimmt. Der Computer ist hier sehr empfindlich: Wenn eine Klammer fehlt oder etwas falsch geschrieben ist, dann kann der Computer das Programm nicht ausführen oder hört mitendrin auf. Die zweite Fehlerart sind «*Logikfehler*». Bei solchen Fehlern läuft das Programm zwar, aber es macht nicht das, was es sollte. Bei grösseren Programmen sind solche Logikfehler sehr schwierig zu finden, obwohl man weiss, dass es solche Fehler enthält.

Nachdem du bereits etwas Erfahrung im Programmieren gesammelt hast, solltest du die Schreibweise (Syntax) von Python langsam kennen und Fehler selber finden können. Auf der anderen Seite solltest du aber auch die Fehlermeldungen verstehen lernen, die dir der Computer ausgibt, wenn etwas nicht stimmt.

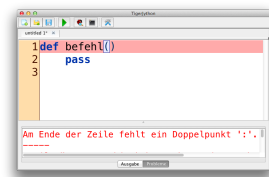
**Das Programm** Dieses Programm sollte ein gleichseitiges Dreieck zeichnen, enthält aber in jeder Zeile einen Fehler (ausgenommen sind natürlich die leeren Zeilen). Der Fehler in Zeile 7 ist ein «*Logikfehler*»: Da stimmt der Winkel nicht. Alles andere sind sogenannte «*Syntaxfehler*», bei denen die Schreibweise falsch ist.

```

1 from GTurtle import *
2 makeTurtle
3
4 def dreieck(seite)
5     repet 3:
6         forward seite
7         left(60)
8
9 setPenColor(red)
10 Dreieck(160)

```

Versuche einmal selbst, alle Fehler zu finden! Arbeite dazu zuerst ohne Computer und teste dein Wissen über die Schreibweise von Python. Auf der nächsten Seite findest du die Auflösung.



So sieht eine Fehlermeldung in Tiger.Jython aus. Die fehlerhafte Zeile wird rot markiert und unten siehst du den Hinweis, was falsch ist.



Wenn ein Programm Syntaxfehler enthält, dann wird dir TigerJython das auch sagen. Gib das fehlerhafte Programm ein und schaue dir an, welche Fehlermeldungen zu den einzelnen Zeilen ausgegeben werden.

Und hier die Auflösung:

```
from gturtle import *      # Das gt bei gturtle muss klein sein
makeTurtle()              # Klammern vergessen

def dreieck(seite):       # Doppelpunkt vergessen
    repeat 3:             # Ein 'a' vergessen
        forward(seite)   # Parameter müssen in Klammern sein
        left(120)        # Der Winkel muss 120 sein

setPenColor("red")       # Farbnamen gehören in Anführungszeichen
dreieck(160)             # Die Gross-/Kleinschreibung ist wichtig
```

## AUFGABEN

**33.** Auch dieses Programm ist voller Fehler. Finde und korrigiere sie!

```
from gturtle import

def fünfeck(seite):
    repeat5:
        forward(seite)
        left(72)

fünfeck(100)
```

Tip: Auch wenn wieder grundsätzlich jede Zeile einen Fehler enthält, kommen die gleichen Fehler oft mehrfach vor.

**34.** Beim diesem kurzen Programmchen sind zwei Fehler drin.

```
makeTurtle()
repeat 6:
    forward(100)
    right(120)
```

- Wenn du versuchst, das Programm auszuführen, dann sagt TigerJython «Unbekannter Name: makeTurtle()». Woran liegt das? Was ist falsch und wie lässt es sich korrigieren.
- Nachdem du das Programm soweit korrigiert hast, zeichnet die Turtle eine Figur. Allerdings scheint der Programmierer hier etwas anderes gewollt zu haben. Auf welche zwei Arten lässt sich die Absicht des Programmierers interpretieren und das Programm korrigieren?

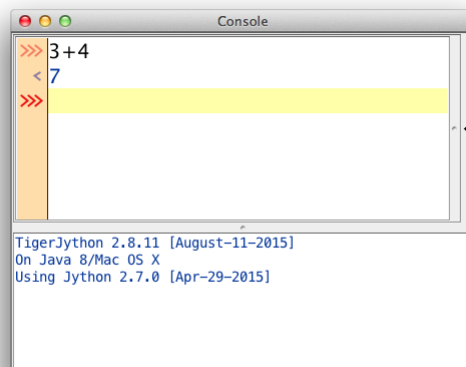
## 13 Die Turtle direkt steuern\*

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du: \_\_\_\_\_

- ▷ Mit der Konsole zu arbeiten.

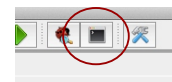
**Einführung** Um ein Programm zu schreiben überlegst du dir im Voraus, wie sich die Turtle bewegen soll, stellst das Programm zusammen und lässt es dann laufen. Es gibt aber Situationen, in denen es praktisch wäre, *direkt* zu sehen, was die Turtle bei einer Anweisung macht. Oder du möchtest vielleicht kurz etwas berechnen oder ausprobieren.

Für all diese Fälle gibt es die interaktive Konsole (manchmal auch englisch als «Console» geschrieben). Die interaktive Konsole ist dazu da, *einzelne Anweisungen* auszuführen und direkt das Resultat zu sehen.



**Abbildung 2.12:** So sieht die interaktive Konsole in TigerJython aus. Wenn du eine Rechnung eingibst, dann erscheint das Resultat direkt darunter.

Starte die Konsole, indem du auf die entsprechende Schaltfläche oben klickst. Dann öffnet sich ein neues Fenster mit dem Eingabebereich oben und dem Ausgabefenster unten. Gib eine einfache Rechnung ein, etwa «3+4» und drücke «Enter». Das Ergebnis wird dir dann direkt darunter angezeigt.



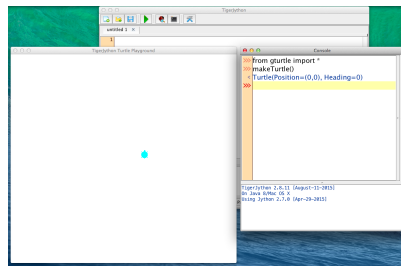
Die Schaltfläche zum Aufrufen der Konsole.

*Wichtig:* Die Konsole ist nicht dazu gedacht, ein ganzes Programm am Stück auszuführen! Gib hier also immer nur einzelne Anweisungen ein und führe sie aus.

**Die Turtle und die Konsole** Auch wenn wir von der Konsole aus mit der Turtle arbeiten müssen wir die Turtle zuerst laden und ein Fenster öffnen. Das machst du wie bisher mit den Anweisungen:

```
>>> from gturtle import *
>>> makeTurtle()
      < Turtle(Position=(0,0), Heading=0)
>>>
```

Nachdem du das Turtlefenster geöffnet hast, darfst du es natürlich nicht wieder schliessen! Ordne die Fenster auf dem Bildschirm so an, dass das Turtlefenster und die Konsole nebeneinander zu liegen kommen. Gib nun einzelne Befehle wie `forward(20)`, `left(45)`, etc. ein und beobachte, wie sich die Turtle direkt bewegt.



**Abbildung 2.13:** Ordne die Fenster so an, dass das Turtlefenster neben der Konsole zu liegen kommt. Du darfst das Turtlefenster natürlich nicht schliessen, solange du damit arbeitest.

**Wiederholungen und neue Befehle** Wiederholungen mit `repeat` oder neue Befehle mit `def` beinhalten mehrere Anweisungen, die zusammengehören. In der Konsole gibst du alle solche Anweisungen, die zusammengehören auch zusammen ein. Damit TigerJython weiss, wann die Anweisung fertig ist musst du am Ende *zweimal* «Enter» drücken.

*Hinweis:* Wenn du etwas in der Konsole ausgeführt hast, kannst du es nicht mehr ändern oder löschen. Du kannst nur jeweils in der untersten, gelben Zeile eine Anweisung eingeben und ausführen lassen.

## AUFGABEN

**35.** Verwende die Konsole, um herauszufinden, was die Turtle bei den Befehlen `dot(100)`, `heading(45)` und `leftArc(60, 100)` macht. Ändere auch die Zahlen ab und beobachte, welchen Einfluss sie haben.

## 14 Tipps und Tricks zur Turtle\*

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Punkte und Flächen zu zeichnen.

**Einführung** Die Turtle kann natürlich noch viel mehr als das, was Du in diesem Kapitel gelernt hast. Zum Abschluss geben wir dir daher noch einen kleinen Ausblick.

**Das Programm: Eine Ampel** Wir zeichnen eine einfache Ampel, wie im Bild nebenan. Allerdings verwenden wir dazu zwei Tricks. Zum einen zeichnen wir das schwarze Rechteck mit einer dicken schwarzen Linie (Zeilen 3 bis 5). Danach setzen wir mit dem Befehl `dot(d)` (*d* ist der Durchmesser) farbige Punkte in dieses Rechteck.

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3 setPenColor("black")
4 setPenWidth(40)
5 forward(80)
6 left(180)
7 penUp()
8 setPenColor("red")
9 dot(30)
10 forward(40)
11 setPenColor("yellow")
12 dot(30)
13 forward(40)
14 setPenColor("green")
15 dot(30)
16 forward(40)
```



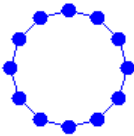
**Das Programm: PacMan** Die Turtle kann nicht nur Flächen mit einer Farbe füllen, sondern auch direkt gefüllte Flächen zeichnen. Nach dem Befehl `fillToPoint()` verbindet die Turtle alle weiteren Punkte, die sie zeichnet mit dem ersten Punkt. Dadurch entsteht eine farbige Fläche. Mit `fillOff()` wird das wieder ausgeschaltet. Damit können wir unseren PacMan hier sehr einfach und schnell zeichnen.

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3 fillToPoint()
4 right(45)
```

```

5 forward(100)
6 left(90 + 2.5)
7 s = polyCircumference(72, 100)
8 repeat 54:
9     forward(s / 72)
10    left(5)
11 fillOff()

```



## AUFGABEN

- 36.** Zeichne eine Perlenkette wie in der Abbildung nebenan.
- 37.** Zeichne mit `dot()` einen Ring mit dem Innenradius von 120 Pixeln und einer Dicke von 30 Pixeln.
- 38.** Verwende die Technik mit `fillToPoint()`, um einen gefüllten fünfzackigen Stern zu zeichnen (vgl. 2.14 auf Seite 21). Umrande dann den entstandenen Stern mit einer anderen Farbe.
- 39.\*** Zeichne die Bienenwaben aus Abbildung 2.14(a).
- 40.\*** Schreibe eine Funktion `punkte(n)`, die nebeneinander  $n$  gleiche Punkte zeichnet. Achte darauf, dass die Punkte auf die aktuelle Turtleposition zentriert werden und setze die Turtle am Ende dorthin zurück, wo sie am Anfang stand. Wenn du also drei Punkte zeichnest, dann wird an der aktuellen Turtleposition der mittlere Punkt gezeichnet.
- 41.\*** Verwende die Funktion `punkte(n)` aus der letzten Aufgabe, um ein Dreieck wie in Abbildung 2.14(b) zu zeichnen.

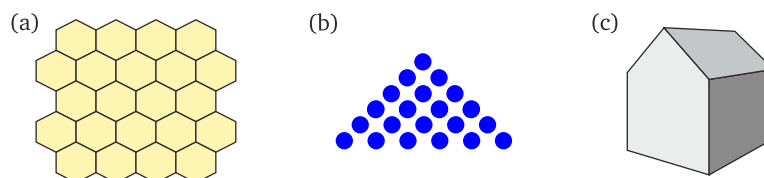


Abbildung 2.14: Bienenwaben, Punkte und ein perspektivisches Haus.

- 42.\*** Für Profis: Zeichne mit der Turtle ein dreidimensionales Haus. Eine besondere Herausforderung besteht darin, das Haus perspektivisch korrekt zu zeichnen wie in Abbildung 2.14(c).

Hinweis: Mit `setHeading(towards(-400, 0))` wird die Turtle auf die Mitte des linken Fensterrands ausgerichtet. Für den rechten Fensterrand verwendest du `+400`.

## Quiz

1. Nach welcher Anweisung zeichnet die Turtle ihre Linien in grün?

- a. `setColor("green")`
- b. `setFillColor("green")`
- c. `setLineColor("green")`
- d. `setPenColor("green")`

2. Die Turtle soll bei einem Dreieck einen Winkel von  $45^\circ$  nach links zeichnen. Mit welchen Drehungen entsteht der richtige Winkel?

- a. `left(45)`
- b. `left(135)`
- c. `right(225)`
- d. `right(-45)`

3. Was macht die Turtle bei der folgenden Befehlssequenz?

```
repeat 36:  
    forward(2)  
    right(5)
```

- a. Sie zeichnet einen Halbkreis,
- b. Sie zeichnet eine gerade Linie und dreht sich dann,
- c. Sie zeichnet ein 36-Eck,
- d. Sie macht gar nichts, weil der Code falsch ist.

4. Was zeichnet die Turtle bei dieser Befehlssequenz?

```
def foo(x, y):  
    left(y)  
    forward(x)  
repeat 9:  
    foo(120, 60)
```

- a. Ein Sechseck,
- b. Ein Neuneck,
- c. Eine Schneeflocke,
- d. Gar nichts, weil `left` und `forward` vertauscht sind.

# RECHNEN MIT PYTHON

Rechnen am Computer ist ein Heimspiel, zumal die ersten Computer tatsächlich zum Rechnen gebaut wurden. Du wirst sehen, dass du die Grundoperationen wie bei einem Taschenrechner eingeben kannst. Dabei kannst du auch vordefinierte Konstanten wie beispielsweise  $\pi$  verwenden.

Für das Programmieren zentral ist dabei der Umgang mit Variablen. Damit kannst du Formeln einprogrammieren und mit Werten rechnen, die du während des Programmierens noch gar nicht kennst (z. B. die Resultate von komplizierten Berechnungen oder Eingaben des Benutzers). Stell dir zum Beispiel vor, dein Programm soll herausfinden, ob ein bestimmtes Jahr ein Schaltjahr ist oder nicht. Dann weißt du während du das Programm schreibst noch nicht, für welches Jahr oder welche Jahre der Computer rechnen soll. Das wird erst dann entschieden, wenn das Programm läuft und ausgeführt wird. Und weil der Computer zwischen einfachen Fällen unterscheiden kann, findet er tatsächlich auch heraus, welches Jahr nun ein Schaltjahr ist. Aber dazu später mehr.

Mit den Techniken aus diesem Kapitel kannst du beispielsweise auch die Teilbarkeit von Zahlen untersuchen oder das Osterdatum im Jahr 2032 bestimmen. Selbst die Lösungen von quadratischen Gleichungen lassen sich auf diese Weise berechnen.

# 1 Grundoperationen und das Zahlenformat

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Die vier Grundrechenarten in Python auszuführen.
- ▷ Den Unterschied zwischen ganzen und gebrochenen bzw. wissenschaftlichen Zahlen kennen.
- ▷ Die wissenschaftliche Schreibweise von Zahlen zu verwenden.

**Einführung: Zahlen** Der Computer kennt zwei verschiedene Zahlentypen: Ganze Zahlen (engl. *integer*) und wissenschaftliche Zahlen (engl. *floating point number*).

Vielleicht kennst du die *wissenschaftliche Schreibweise* bereits aus dem Mathematik- oder Physikunterricht. Mit dieser Schreibweise lassen sich sehr grosse (oder sehr kleine) Zahlen viel kürzer und übersichtlicher schreiben. Die Masse der Erde ist z. B.:

$$5 \underbrace{980\,000\,000\,000\,000\,000\,000\,000}_{24 \text{ Stellen}} \text{ kg} = 5.98 \cdot 10^{24} \text{ kg}$$

An diesem Beispiel siehst du bereits, wie ungemein praktisch diese kürzere wissenschaftliche Schreibweise ist. Die wesentlichen Ziffern sind hier nur «598» und nach der ersten dieser Ziffern (der Fünf) kommen nochmals 24 Stellen. Daraus entsteht die wissenschaftlichen Schreibweise mit der *Mantisse* 5.98 und dem *Exponenten* 24.

Computer arbeiten auch mit dieser wissenschaftlichen Schreibweise, konnten früher aber das  $\cdot 10^{\square}$  nicht schreiben. Deshalb hat man sich vor langer Zeit auf die Darstellung mit einem *e* geeinigt:  $5.98e+24$  oder einfach  $5.98e24$  (*e* steht für «Exponent»).

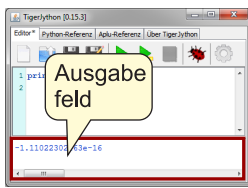
Sehr kleine Zahlen kannst du ebenfalls so schreiben:

$$0.\underbrace{000\,000\,000\,000\,000\,049\,05}_{14 \text{ Stellen}} = 4.905 \cdot 10^{-14} = 4.905e-14$$

Im Prinzip entsteht die wissenschaftliche Schreibweise dadurch, dass du den Dezimalpunkt (das Komma) hinter die erste wesentliche Stelle verschiebst. Das wird durch den englischen Namen «*floating point number*» ausgedrückt, meist abgekürzt zu «*float*». Beachte, dass Computer in diesem Format nur mit 12 bis 20 Stellen arbeiten und längere Zahlen einfach runden. Das führt schnell zu *Rundungsfehlern*, wie du beim Programm auf der nächsten Seite sehen wirst.

*Beim Rechnen mit wissenschaftlichen Zahlen auf dem Computer entstehen oft Rundungsfehler. Wegen dieser Rundungsfehler spielt auf dem Computer die Reihenfolge der einzelnen Rechnungen eine Rolle:  $x + y \neq y + x$ .*





**Ausgaben mit print** Damit dir der Computer überhaupt etwas ausgibt, musst du ihn anweisen, das zu tun. Die Anweisung dafür heisst `print`. Es genügt also nicht, einfach die Rechnung einzugeben. Du musst dem Computer mit einem `print` auch sagen, dass er das Resultat der Rechnung ausgeben muss, etwa `print 13/3`, um das Resultat `4.3333333333` zu erhalten.

**Das Programm** In diesem Programm soll uns Python zuerst die Zahl `1234567890123456789` zweimal ausgeben. Im ersten Fall ist es für den Computer eine ganze Zahl (*integer*). Weil im zweiten Fall am Schluss ein Dezimalpunkt steht, ist das automatisch eine wissenschaftliche Zahl und wird auch gleich gerundet: Die Ausgabe von Zeile 2 ist `1.23456789012e+18`.

```

1 print 1234567890123456789
2 print 1234567890123456789.0
3
4 print (1/2 + 1/3 + 1/6) - 1
5 print (1/6 + 1/3 + 1/2) - (1/2 + 1/3 + 1/6)

```

In Zeile 4 und 5 berechnet Python schliesslich zuerst das Resultat der Rechnung und gibt das dann aus. Siehst du, dass  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6} = 1$  ist? Wenn Python richtig rechnet, sollte die Ausgabe `0` sein – ist sie aber nicht! Kannst du diesen Unterschied erklären?

**Die wichtigsten Punkte** Für Rechnungen verwendest du in Python die Grundoperationen `+`, `-`, `*` und `/`. Zahlen werden entweder als ganze Zahlen (*integer*) oder in wissenschaftlicher Schreibweise (*float*) angegeben, also z. B. `5.98e24` für  $5.98 \cdot 10^{24}$ . In der wissenschaftlichen Schreibweise rundet Python immer auf 12 bis 20 Stellen.

Wenn du grosse ganze Zahlen aus gibst, dann hängt Python ein «L» an, das für «long» steht. Das ist ein Überbleibsel von früher und hat heute keine Bedeutung mehr.

Python schreibt die Resultate und Zahlen nur auf den Bildschirm, wenn du das mit `print` angibst.

## AUFGABEN

**1.** Du kannst  $\frac{1}{3}$  auch als Dezimalzahl eingeben: `0.333...` Wie viele Dreien musst du eingeben, bis die folgenden Rechnungen das richtige Resultat liefern?

(a) `print 3 * 0.333`,      (b) `print (3 * 0.333) - 1`

**2.** Die Entfernung der Erde von der Sonne beträgt rund  $1.496 \cdot 10^8$  km. Die Lichtgeschwindigkeit beträgt ca. `300 000 000` m/s. Berechne mit Python, wie lange das Sonnenlicht braucht, um die Erde zu erreichen und gib das Resultat in Minuten an.

## 2 Variablen für unbekannte Werte

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Mit Variablen zu arbeiten, damit du die konkreten Werte für dein Programm erst zur Laufzeit eingeben musst.

**Einführung** Beim Programmieren kennst du nicht immer alle Werte schon im Voraus. Bei fast allen Programmen kannst du vielmehr zur Laufzeit (d. h. während das Programm läuft) einige Werte festlegen. Dafür brauchst du beim Programmieren *Variablen* für die noch unbekanntes Werte. Das Konzept kennst du im Prinzip bereits von den Parametern her.

**Das Programm** Das Programm zeichnet ein Polygon, wie du es schon lange kennst. Wenn du das Programm startest, dann ist allerdings noch nicht festgelegt, wie viele Ecken und welche Größe das Polygon haben soll. Die Werte der Variablen `ecken` und `umfang` werden also erst festgelegt, wenn das Programm bereits läuft.

Wichtig sind die beiden Funktionen `inputInt()` und `inputFloat()`. Bei diesen Funktionen erscheint auf dem Bildschirm ein kleines Fenster, in dem du eine Zahl eingeben kannst. Bei `inputInt` muss es eine ganze Zahl sein, bei `inputFloat` eine gebrochene Zahl.

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 ecken = inputInt("Anzahl Ecken?")
5 umfang = inputFloat("Umfang?")
6 winkel = 360 / ecken
7 seite = umfang / ecken
8 repeat ecken:
9     forward(seite)
10    left(winkel)
```

**Die wichtigsten Punkte** Variablen stehen in einem Programm für unbekanntes oder veränderliche Werte. Häufig gibst du den Wert für eine Variable nicht beim Programmieren ein, sondern erst wenn das Programm schon läuft. Dazu verwendest du die Eingabefunktionen `inputInt` und `inputFloat`.

```
VARIABLE = inputInt("Text")
VARIABLE = inputFloat("Text")
```

Namen von Variablen dürfen in Python nur aus den lateinischen Buchstaben (ohne Umlaute äöü), den Ziffern und Unterstrichen `_` bestehen. Beachte, dass Python streng zwischen Gross- und Kleinschreibung unterscheidet:  
 $x \neq X!$

Natürlich kannst du den Wert einer Variablen auch berechnen oder direkt setzen:

`VARIABLE = RECHNUNG`

Achtung: Bei der Zuweisung muss die Variable immer *links* stehen!

### AUFGABEN

3. Verwende die Turtle, um eine Gitter zu zeichnen mit  $n \times n$  Feldern zu zeichnen. Den konkreten Wert für  $n$  kann man dabei über `inputInt` eingeben.
4. Schreibe ein Programm, bei dem du den Radius  $r$  über `inputFloat` eingeben kannst. Das Programm rechnet dann den Umfang  $u = 2\pi \cdot r$  und die Fläche  $A = \pi \cdot r^2$  des Kreises mit Radius  $r$  aus und schreibt diese Werte mit `print` ins Ausgabefeld.
5. Schreibe ein Programm, bei dem du zwei Zahlen eingeben kannst. Der Computer rechnet dann den Durchschnitt dieser beiden Zahlen aus und schreibt ihn mit `print` ins Ausgabefeld.
6. In den USA werden Temperaturen in Grad Fahrenheit angegeben. Die Umrechnung solcher Temperaturangaben von Grad Fahrenheit ( $T_F$ ) in Grad Celsius ( $T_C$ ) erfolgt nach der folgenden einfachen Formel:

$$T_C = (T_F - 32) \cdot \frac{5}{9}$$

Programmiere diese Formel so, dass man die Temperatur in Fahrenheit eingeben kann und der Computer mit `print` den entsprechenden Wert in ° Celsius ausgibt.

Wenn dein Programm richtig arbeitet, dann gilt:  $86^\circ \text{F} = 30^\circ \text{C}$ . Teste damit dein Programm.

7. Schreibe ein Programm, das Längenangaben von Zoll (z. B.  $27''$  für die Diagonale eines Displays) in cm umrechnet. Dabei gilt:  $1'' = 2.54 \text{ cm}$ .
- 8.\* Schreibe ein Programm, bei dem man eine Prozentzahl eingeben kann. Die Turtle zeichnet dann ein «Kuchenstück», das der eingegebenen Prozentzahl entspricht. Bei 100 % wird der ganze Kreis eingefärbt, bei 45 % nicht ganz die Hälfte.

## 3 Die ganzzahlige Division

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Die ganzzahlige Division durchzuführen.
- ▷ Den Divisionsrest zu berechnen.

**Einführung** Die ganzzahlige Division mit Rest brauchst du beispielsweise, wenn du eine Zeitangabe wie 172 Minuten in Stunden und Minuten umrechnen willst. Du dividierst dazu 172 durch 60 und erhältst 2 Rest 52. In Python benutzt du für die ganzzahlige Division den Operator `//`. Mit `print 172 // 60` erhältst du also 2. Doch wie kommst du zum Divisionsrest?

Zur Berechnung des Divisionsrestes verwendest du in Python den Operator `%`. Dieser Operator hat überhaupt nichts mit Prozentrechnung zu tun. Wenn du `print 172 % 60` eingibst, erhältst du 52, den Rest der ganzzahligen Division von 172 durch 60.<sup>1</sup>

*Der Divisionsrest wird manchmal auch als «remainder» oder «modulo» bezeichnet.*

**Das Programm** In diesem Programm wird eine Zeit in Sekunden ins gemischte Format mit Stunden, Minuten und Sekunden umgerechnet. Dazu setzen wir die Variable `sekunden` zunächst auf den Wert 15322 s. In den Zeilen 3 und 4 wird dann die ganzzahlige Division durch 60 durchgeführt. Das Resultat und den Rest legen wir in zwei neuen Variablen `minuten` und `rest_Minuten` ab.

Nach dem gleichen Prinzip wird in den Zeilen 6 und 7 die Anzahl Stunden und die Anzahl der übrigbleibenden Minuten ermittelt und in entsprechenden Variablen abgelegt. Am Ende wird die Zeit mit `print` im gemischten Format «Stunden Minuten Sekunden» ausgegeben.

```
1 sekunden = 15322
2
3 minuten = sekunden // 60
4 rest_Sekunden = sekunden % 60
5
6 stunden = minuten // 60
7 rest_Minuten = minuten % 60
8
9 print stunden, rest_Minuten, rest_Sekunden
```

<sup>1</sup>Weil es auf der Tastatur kein eigentliches Zeichen für den Rest der Division gibt, verwendet man einfach etwas «ähnliches» – und das Prozentzeichen hat ja auch einen Schrägstrich wie bei der Division.

Beachte, dass der `print`-Befehl hier am Ende die Werte von drei Variablen ausgibt. Die Variablen müssen dabei durch ein Komma getrennt werden. Im Ausgabefenster erscheint bei unserem Beispiel wie erwartet `4 15 22`. Wir haben also mit Python berechnet, dass 15 322 Sekunden umgerechnet 4 Stunden, 15 Minuten und 22 Sekunden entsprechen.

**Die wichtigsten Punkte** Das eigentliche Resultat der ganzzahligen Division wird mit dem Operator `//` berechnet, der Rest der ganzzahligen Division mit dem Operator `%`.

Mit dem Befehl `print` kannst du beliebig viele Zahlen, Resultate von Rechnungen und eben auch den Inhalt von mehreren Variablen ausgeben. Die einzelnen Ausgaben müssen dabei durch ein Komma getrennt werden.

## AUFGABEN

---

**9.** Bei der Division durch 4 können im Prinzip die Reste 0, 1, 2, 3 auftreten. Bei Quadratzahlen kommen aber nicht alle vier Möglichkeiten vor. Rechne mit einigen Quadratzahlen durch, welche der vier möglichen Reste bei der Division durch 4 auftreten.

**10.** Bei Geldautomaten gibst du einen Betrag ein. Der Automat muss dann ausrechnen, wie viele Noten von jedem Typ er dazu ausgeben soll. Der Automat in unserer Aufgabe kennt die Notentypen «200», «100» und «20». Schreibe ein Programm, das für den Gesamtgeldbetrag ausrechnet, wie viele Noten von jedem Typ ausgegeben werden sollen – dabei sollen möglichst grosse Noten verwendet werden. Das funktioniert natürlich nur für Beträge, die auch aufgehen, z. B.  $480 \rightarrow 2 \cdot 200 + 4 \cdot 20$ .

**11.\*** Eine Herausforderung für Profis: Nimm beim Geldautomaten noch «50» als Notentyp hinzu und lass dein Programm auch für 210 die korrekte Antwort geben:  $100 + 50 + 3 \cdot 20$ .

**12.** Schreibe ein Programm, das eine dreistellige Zahl in Hunderter, Zehner und Einer zerlegt.

**13.\*** Schreibe ein Programm, das natürliche Zahlen bis 255 ins Binärsystem umrechnet. Für 202 soll also beispielsweise `1 1 0 0 1 0 1 0` ausgegeben werden.

---

## 4 Text ausgeben

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Zwischen Variablen und Text zu unterscheiden.

**Einführung** Für ein gutes Programm ist eine einfache und verständliche Ausgabe zentral. Das Programm gibt nicht nur einfach die Zahlenwerte aus, sondern schreibt auch hin, was sie bedeuten. Damit der Computer zwischen der Variablen `minuten` und dem Wort «Minuten» unterscheiden kann, musst du *alles, was keine Variable ist* in Gänsefüßchen setzen. Probiere es selbst aus:

```
minuten = 10
print minuten, "Minuten"
```

Der Text in den Gänsefüßchen darf auch länger sein, Leerschläge und Umlaute (äöü) enthalten.

```
1 print "Wenn einer, der mit Mühe kaum,"
2 print "Gekrochen ist auf einen Baum,"
3 print "Schon meint, dass er ein",
4 print "Vogel wär,\nSo irrt sich der."
5 print "\tWilhelm Busch"
```

In diesem kurzen Gedicht von Wilhelm Busch haben wir auch gleich noch zwei Sonderzeichen verwendet. In einem Text zwischen den Gänsefüßchen steht die Kombination «`\n`» für einen Zeilenumbruch (new line) und «`\t`» für den Tabulator (Einrückung). Dafür verhindert ein Komma am Ende der Zeile bei `print` den Zeilenumbruch (Zeile 3).

**Das Programm** Das Programm ist hier sehr kurz gehalten. Dafür verwenden wir einen hübschen Trick, um die Nachkommastellen einer Zahl zu «berechnen». Du kennst bereits die Ganzzahldivision `//` und den Operator für den Rest `%`. Diese funktionieren in Python auch für gebrochene Zahlen. Und wenn du eine Zahl durch 1 teilst, dann sind genau die Nachkommastellen der Rest dieser Division.

```
1 zahl = 12.345
2 nachkommastellen = zahl % 1
3 print "Die Nachkommastellen von", zahl,
4 print "sind:", nachkommastellen"
```

Bei `print` siehst du sehr schön, wie wir zwischen Textstücken unterscheiden, die der Computer direkt ausgeben soll, und Variablen, die der Computer durch den entsprechenden Wert ersetzen soll. Du siehst

*Text, der in Gänsefüßchen eingeschlossen ist heisst in der Fachsprache «string» oder «Zeichenkette».*

*Wenn du ganz am Ende der Zeile bei `print` noch ein Komma setzt, dann wird die Zeile nicht umgebrochen.*

auch: Einmal soll er das Wort «Nachkommastellen» auf den Bildschirm schreiben und einmal ist `nachkommastellen` eine Variable. Dank den Gänsefüßchen weiss der Computer, wann was gemeint ist.

Übrigens kannst du mit der Anweisung `clrScr()` das ganze Ausgabefeld leeren und den Text darin löschen.

**Die wichtigsten Punkte** Der Computer interpretiert grundsätzlich alle Wörter als Anweisungen, Variablen oder Funktionen. Wenn er ein Textstück bei `print` buchstabengetreu ausgeben und *nicht* interpretieren soll, dann muss dieses Textstück zwischen Gänsefüßchen stehen:

```
print "Textstück"
```

Im Gegensatz zu Variablen darf ein solches Textstück auch Leerschläge und Umlaute (äöü) enthalten. Wenn du einmal Gänsefüßchen selber brauchst, dann verwende dafür die Kombination `\`.

Du darfst Textstücke auch mit Variablen mischen, musst aber dazwischen immer ein Komma setzen:

```
print "Textstück", Variable, "Textstück"
```

## AUFGABEN

**14.** Mit `print 3+4` gibt dir Python einfach das Resultat 7 aus. Schreibe ein Programm, das nicht nur das Resultat berechnet und ausgibt, sondern auch die Rechnung auf den Bildschirm schreibt:  $3+4 = 7$

**15.** Du hast bereits ein Programm gesehen, um eine Zeitangabe von Sekunden in Stunden, Minuten und Sekunden umzurechnen (z. B.  $172'' \rightarrow 2' 52''$ ). Diese erste Version hat aber einfach drei Zahlen ausgegeben. Ergänze das Programm jetzt so, dass die Ausgabe mit Einheiten erfolgt: 4 Stunden, 15 Minuten, 22 Sekunden

**16.** Verwende den Trick mit der Ganzzahldivision durch 1, um zu einer beliebigen (gebrochenen) Zahl anzugeben, zwischen welchen zwei natürlichen Zahlen sie liegt. Die Ausgabe sähe dann zum Beispiel so aus: 14.25 liegt zwischen 14.0 und 15.0.

**17.\*** *Ascii-Art* ist die Kunst, nur mit den Buchstaben und Zeichen des Computers Bilder darzustellen<sup>2</sup>. Verwende `print`, um solche Ascii-Art-Bilder zu «zeichnen», z. B. die Eule:

```

.____.
{0,0}
/)___)
-'-'- /___/ /___/ /___/ /___/

```

<sup>2</sup>vgl. <http://de.wikipedia.org/wiki/ASCII-Art>

## 5 Potenzen, Wurzeln und die Kreiszahl

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Potenzen und Quadratwurzeln auszurechnen.
- ▷ Die Kreiszahl  $\pi$  anzuwenden.

**Einführung** Natürlich kannst du eine Potenz wie  $3^5$  in Python ausrechnen, indem du sie als Multiplikation ausschreibst:  $3^5 = 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3$ . Python kann aber Potenzen auch direkt berechnen und hat dafür einen eigenen Operator: `**`. Für  $3^5$  gibst du also `3**5` ein. `print 3**5` liefert somit wie erwartet 243.

Auch das Gegenstück zu den Potenzen, die Wurzel, lässt sich mit Python berechnen. Für die Quadratwurzel gibt es dafür die Funktion `sqrt` (engl. *square root*). Die Funktion `sqrt` ist in einem «Erweiterungspack», einem sogenannten *Modul* definiert, und zwar im «*math*»-Modul. Bevor du also mit `sqrt` eine Wurzel berechnen kannst, musst du sie aus dem *math*-Modul laden:

```
from math import *
```

Das *math*-Modul ist viel zu umfangreich, um alle Funktionen hier zu besprechen. Neben den Funktionen gibt es aber noch eine nützliche Konstante, die in diesem Modul definiert ist: Die *Kreiszahl*  $\pi$  als `pi`.

**Das Programm** Das folgende Programm berechnet ausgehend vom Radius  $r$  das Volumen einer Kugel. Die Formel dazu lautet:

$$V_{\text{Kugel}} = \frac{4}{3}\pi r^3$$

In unserem Beispiel setzen wir den Radius auf  $r = \sqrt{2}$ .

```
1 from math import *
2
3 radius = sqrt(2)
4 volumen = 4/3 * pi * radius**3
5
6 print round(volumen, 2)
```

Auf der Zeile 1 wird wie oben angekündigt das Modul `math` geladen. Damit lässt sich auf Zeile 4 das Kugelvolumen berechnen, das schliesslich auf Zeile 6 ausgegeben wird. Bei der Ausgabe wird das Volumen mit dem Befehl `round(Zahl, Anzahl_Stellen)` auf zwei Nachkommastellen gerundet.



**Die wichtigsten Punkte** Potenzen berechnest du mit `**`, z. B. `5**2` für  $5^2$ .

Für die Quadratwurzel  $\sqrt{x}$  gibt es die Funktion `sqrt(x)` im `math`-Modul. Ebenfalls in diesem `math`-Modul ist die Kreiszahl  $\pi$  als `pi` definiert. Bevor du die Quadratwurzel berechnen oder  $\pi$  verwenden kannst, musst du sie aus dem Modul laden:

```
from math import *
```

Mit `round(Zahl, Anzahl_Stellen)` wird eine Zahl auf die angegebene Anzahl Stellen gerundet. Im Gegensatz zu `sqrt` und `pi` kennt Python die `round`-Funktion auch ohne das `math`-Modul zu laden.

## AUFGABEN

**18.** Die Kreiszahl  $\pi$  lässt sich zwar nicht genau angeben. Es gibt aber eine Reihe von Brüchen und Wurzelausdrücken, um  $\pi$  anzunähern. Einige davon sind:

$$\pi \approx \frac{22}{7}, \quad \frac{355}{113}, \quad \sqrt{2} + \sqrt{3}, \quad \sqrt{7 + \sqrt{6 + \sqrt{5}}}, \quad \frac{63(17 + 15\sqrt{5})}{25(7 + 15\sqrt{5})}$$

Berechne diese Näherungswerte mit Python und vergleiche sie mit  $\pi$ . Auf wie viele Stellen stimmen die Werte jeweils?

**19.** Der goldene Schnitt ist ein Verhältnis, das in der Kunst und Architektur gerne verwendet wird. Zeige numerisch, dass der goldene Schnitt  $a : b = \frac{\sqrt{5} + 1}{2}$  die Eigenschaft  $b : a = a : b - 1$  erfüllt.

**20.** Nach dem Satz des Pythagoras gilt für die drei Seiten  $a$ ,  $b$  und  $c$  eines rechtwinkligen Dreiecks  $a^2 + b^2 = c^2$ . Berechne mit Python für die zwei Katheten  $a = 48$  und  $b = 55$  die Hypotenuse  $c$ .

**21.\*** Schreibe ein Programm, mit dem du Winkel aus dem Gradmass ins Bogenmass umrechnen kannst. (Genauigkeit: 3 Nachkommastellen)

Zur Erinnerung: Das Bogenmass entspricht der Bogenlänge des entsprechenden Sektors auf dem Einheitskreis.

## 6 Variablenwerte ändern

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Den Wert einer Variable zu verändern.
- ▷ Variablen in Schleifen zu brauchen.

**Einführung** Eine Variable steht für einen Wert bzw. eine Zahl. Mit der Zuweisung `x = 3` sagst du dem Computer, dass die Variable `x` für den Wert 3 steht. Aber: Variablen können ihren Wert im Laufe des Programms ändern! Damit kannst du die gleiche Rechnung für verschiedene Zahlen durchführen.

Erinnerst du dich an die Schleifen aus dem Kapitel über Turtle-Grafik? Bei einer Schleife wird ein Programmteil mehrmals hintereinander ausgeführt. Mit der Technik aus diesem Abschnitt kannst du bei jedem Durchgang (Wiederholung) der Schleife den Wert deiner Variablen ändern. Darin liegt die Stärke dieser Technik.

**Das Programm (I)** Dieses erste kurze Programm gibt untereinander die Quadratzahlen von 1 bis 100 aus. Bei jedem Durchgang der Schleife wird in Zeile 3 zuerst der Wert von `x` um 1 erhöht. In Zeile 4 wird dann das Quadrat von `x` ausgegeben.

```
1 x = 0
2 repeat 10:
3     x += 1
4     print x*x
```

Es lohnt sich, den Ablauf dieses Programms mit dem Debugger zu beobachten. Klicke dazu auf den Käfer oben im Editorfenster. Wenn du jetzt das Programm startest, dann kannst du im Debugfenster beobachten, wie sich der Wert von `x` ändert.

**Das Programm (II)** Das zweite Programm schreibt die Quadratzahlen nicht einfach auf den Bildschirm, sondern zählt sie zusammen. Auch das geschieht wieder mit einer Variable: `summe`.

```
1 x = 0
2 summe = 0
3 repeat 10:
4     x += 1
5     summe += x*x
6 print summe
```

Verwende auch hier den Debugger, um den Programmablauf genau zu verfolgen und sicherzustellen, dass du die einzelnen Anweisungen und Schritte verstehst.

**Die wichtigsten Punkte** Du kannst den Wert einer Variable während des Programms ändern, indem du etwas hinzuzählst, abziehst oder mit einer Zahl multiplizierst bzw. dividierst. Dazu verwendest du die Operatoren `+=`, `-=`, `*=`, `/=` sowie `//=` und `%=`. Die folgende Codezeile verdreifacht den Wert der Variablen `a`:

```
a *= 3
```

Diese Technik brauchst du vor allem im Zusammenhang mit Schleifen, etwa um alle Zahlen in einem bestimmten Bereich durchzugehen.

## AUFGABEN

**22.** Verwende `*=`, um den Wert einer Variablen bei jedem Schritt zu verdoppeln und lass dir damit alle Zweierpotenzen (2, 4, 8, ...) bis  $2^{10} = 1024$  ausgeben.

**23.** Lass dir vom Computer die ersten 20 (a) geraden, (b) ungeraden Zahlen ausgeben.

**24.** Lass dir vom Computer alle natürlichen Zahlen von 1 bis 100 zusammenzählen und bestätige, dass das Resultat 5050 ist.

**25.** Schreibe ein Programm, das alle natürlichen Zahlen von 1 bis 10 multipliziert und das Resultat 3 628 800 auf den Bildschirm schreibt.

**26.** Bilde mit dem Computer die Summe der ersten  $n$  Stammbrüche:

$$1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \frac{1}{5} + \dots + \frac{1}{n}$$

Probiere aus: Wie gross muss das  $n$  sein, damit die Summe grösser ist als 5?

**27.\*** Berechne die Summe der ersten 10 000 Stammbrüche einmal von «vorne» und einmal von «hinten» (also  $1 + \frac{1}{2} + \dots$  bzw.  $\frac{1}{10000} + \frac{1}{9999} + \dots$ ). Wie gross ist der Unterschied zwischen den beiden Summen?

## 7 Wiederholung mit Variation

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Das Verhalten der Turtle in einer Schleife zu variieren.

**Einführung** Eine Schleife, in der du den Wert einer Variable änderst ist ein sehr wichtiges und mächtiges Werkzeug. In diesem Abschnitt verwendest du das Konzept, um das Verhalten der Turtle bei jedem Durchgang einer Schleife leicht zu variieren. Du kannst zum Beispiel bei jedem Durchgang der Schleife die Farbe oder die Länge der Strecke ändern.

**Das Programm** In diesem Programm zeichnet die Turtle eine Kette von 10 farbigen Punkten. Dazu verwenden wir die Funktion `makeColor` zum Erzeugen der Farben. Der erste Parameter `"rainbow"` gibt an, dass wir eine Regenbogenfarben erzeugen möchten. Als zweiten Parameter gibst du dann einen Wert zwischen 0.0 und 1.0 an, der die Farbe im Spektrum angibt, z. B. `makeColor("rainbow", 0.69)` für «gelb».

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 penUp()
5 i = 0.05
6 repeat 10:
7     farbe = makeColor("rainbow", i)
8     setPenColor(farbe)
9     dot(20)
10    forward(20)
11    i += 0.1
12 hideTurtle()
```

Beim Befehl `dot(durchmesser)` zeichnet die Turtle übrigens einen Punkt mit dem angegebenen Durchmesser an der aktuellen Position. Auch dann, wenn der Stift gerade «oben» ist wie in diesem Beispiel.

**Die wichtigsten Punkte** In sehr vielen Problemstellungen musst du in einer Schleife Werte durchzählen. Das machst du immer mit dem Schema:

```
VARIABLE = STARTWERT
repeat ANZAHL:
    CODE
    VARIABLE += AENDERUNG
```

Je nach Situation verwendest du anstelle von += auch z. B. -= oder \*+=.

## AUFGABEN

**28.** Ändere das Programm so ab, dass die Turtle 20 Punkte horizontal (waagrecht) zeichnet. Die Variable `i` soll also nacheinander 20 verschiedene Werte zwischen 0.0 und 1.0 annehmen.

**29.** (a) Ersetze in Zeile 7 im Programm das `"rainbow"` durch ein `"gray"` und beobachte, was dabei passiert. Welche Werte muss die Variable `i` haben, damit die Farbe «schwarz» bzw. «weiss» entsteht?

(b) Ersetze die Zeile 5 durch `i = 0` und Zeile 11 durch `i += 1`. Erzeuge dann die Farbe in Zeile 7 mit:

```
farbe = makeColor("gray", i % 2)
```

Was bewirkt der Ausdruck `i % 2` in den einzelnen Schleifendurchgängen? Was für ein Muster zeichnet die Turtle hier?

**30.** Lass die Turtle eine Kette von immer kleiner werdenden Punkten zeichnen, die sich alle berühren.

**31.** Zeichne mit der Turtle eine «sechseckige» Spirale. Dazu zeichnest du ein Sechseck und vergrösserst bei jedem Durchgang der Schleife die Länge der Seite um 2 Pixel (Abbildung 3.1(a)).

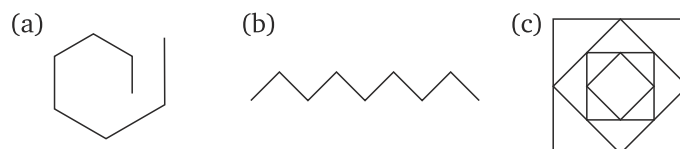


Abbildung 3.1: Verschiedene Turtle-Figuren.

**32.\*** Lass die Turtle eine Zick-Zack-Linie bzw. Treppe zeichnen. Dazu dreht sich die Turtle in jedem Schleifendurchgang entweder nach links oder rechts. Hinweis: Die Turtle dreht sich auch dann nach rechts, wenn der Winkel in `left` negativ ist (Abbildung 3.1(b)).

**33.\*** Eine kleine Herausforderung: Lass die Turtle die verschachtelten Quadrate in der Abbildung 3.1(c) zeichnen.

## 8 Fallunterscheidung

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Mit dem Computer zwischen verschiedenen Fällen zu unterscheiden und dadurch auch Spezialfälle zu berücksichtigen.
- ▷ Programmcode nur in bestimmten Situationen ausführen zu lassen.

**Einführung** Ein Programm soll nicht immer alle Befehle der Reihe nach durcharbeiten, sondern manchmal eine Auswahl treffen und gewisse Befehle nur ausführen, wenn auch die Voraussetzungen dafür gegeben sind. In anderen Worten: Das Programm muss verschiedene Fälle unterscheiden können und dabei auch Spezialfälle berücksichtigen.

Stell dir z. B. vor, dein Programm soll die Wurzel einer Zahl  $x$  ziehen. Das geht nur, wenn die Zahl  $x$  nicht negativ ist! Es hat also Sinn, vor dem Wurzelziehen den Wert von  $x$  mit `if` zu überprüfen:

```
if x >= 0:  
    Wurzel ziehen
```

Mit `if` hast du also beim Programmieren die Möglichkeit, auf spezielle Situationen gezielt zu reagieren. Dazu braucht `if` immer eine Bedingung, um entscheiden zu können, ob diese Situation wirklich eintritt.

**Das Programm** Woran erkennst du, ob eine Zahl eine Quadratzahl ist? Und wie programmierst du den Computer so, dass er Quadratzahlen erkennt? In diesem Programm hier haben wir folgende Idee verwendet: Wenn du die Wurzel einer Quadratzahl ziehst, dann sind die Nachkommastellen alle Null.

Der ganze Trick funktioniert aber nur, wenn die Zahl nicht-negativ ist. Von negativen Zahlen können wir keine Wurzeln ziehen und das Programm würde abstürzen.

```
1 from math import *  
2 zahl = 74  
3 if zahl >= 0:  
4     wurzel = sqrt(zahl)  
5     kommateil = wurzel % 1  
6     if kommateil == 0.0:  
7         print "Zahl ist eine Quadratzahl."  
8     if kommateil != 0.0:
```

```

9      print "Zahl ist keine Quadratzahl."
10     if zahl < 0:
11         print "Negative Zahlen sind nie Quadrate."

```

Ändere den Anfangswert `zahl = 74` in Zeile 2 ab und probiere verschiedene Werte aus. Mache dich so soweit mit dem Programm vertraut, dass du die `if`-Struktur wirklich verstehst!

**Die wichtigsten Punkte** Die `if`-Struktur hat immer eine Bedingung und darunter Programmcode, der eingerückt ist. Dieser eingerückte Code wird nur dann ausgeführt, wenn die Bedingung bei `if` erfüllt ist. Ansonsten überspringt Python den eingerückten Code.

`if` Bedingung:  
*Code, der nur ausgeführt wird,  
wenn die Bedingung wahr ist.*

Warum braucht es bei Vergleichen ein doppeltes Gleichheitszeichen? Weil das einfache Gleichheitszeichen für Python immer eine Zuweisung ist. `x = 3` heisst also in jedem Fall, die Variable `x` soll den Wert 3 haben.

`if x = 3` bedeutet für Python übersetzt: «Die Variable `x` hat jetzt den Wert 3 und falls ja, dann...». Das hat nicht wirklich Sinn!

Die Bedingung ist meistens ein Vergleich. Dabei ist speziell, dass du zwei Gleichheitszeichen brauchst, um zu prüfen, ob zwei Werte gleich sind!

<code>x == y</code>	gleich	<code>x != y</code>	ungleich
<code>x &lt; y</code>	kleiner als	<code>x &gt;= y</code>	grösser oder gleich
<code>x &gt; y</code>	grösser als	<code>x &lt;= y</code>	kleiner oder gleich

## AUFGABEN

**34.** Schreibe ein Programm, das überprüft, ob eine Zahl gerade ist und entsprechend «gerade» oder «ungerade» auf den Bildschirm schreibt.

**35.** Schreibe ein Programm, das überprüft, ob ein gegebenes Jahr ein Schaltjahr ist. Achte darauf, dass dein Programm auch mit vollen Jahrhunderten (1600, 1700, etc.) richtig umgehen kann. Mit der Einführung des gregorianischen Kalenders 1582 wurde die Schaltjahrregelung nämlich so ergänzt, dass von den vollen Jahrhunderten nur diejenigen Schaltjahre sind, deren erste zwei Ziffern durch 4 teilbar sind.

**36.** Schreibe ein Programm, das zu einer Zahl alle Teiler sucht und ausgibt. Verwende dazu eine Schleife. In dieser Schleife prüfst du mit der «Division mit Rest» alle möglichen Teiler durch und schreibst diese möglichen Teiler auf den Bildschirm, wenn der Rest Null ist.

## 9 Alternativen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Bei einer `if`-Bedingung auch eine Alternative anzugeben.

**Einführung** Mit `if` kontrollierst du, ob ein bestimmtes Stück in deinem Programmcode ausgeführt werden soll oder nicht. Das haben wir im letzten Abschnitt verwendet, um zu unterscheiden, ob eine Zahl positiv oder negativ ist. Für eine solche Unterscheidung von *zwei Alternativen* gibt es in Python eine Kurform: Das `else`.

`else` heisst übersetzt «andernfalls» und ersetzt das zweite `if`. Die beiden Codebeispiele hier sind absolut gleichwertig:

```
if zahl >= 0:
    print sqrt(zahl)
if zahl < 0:
    print "Zahl negativ"
```

```
if zahl >= 0:
    print sqrt(zahl)
else:
    print "Zahl negativ"
```

Allerdings hat das `else` natürlich nur deshalb Sinn, weil sich die beiden `if` links ergänzen: Entweder ist `zahl >= 0` erfüllt oder dann `zahl < 0`.

Neben der einfachen `if`-Bedingung gibt es also noch eine `if-else`-Unterscheidung zwischen zwei Alternativen. Das `else` selber hat nie eine eigene Bedingung, sondern tritt immer dann in Kraft, wenn die Bedingung im `if` zuvor *nicht* erfüllt war.

**Das Programm** Das Osterdatum ändert sich jedes Jahr und muss daher immer neu berechnet werden. Carl Fiedrich Gauss hat für diese Berechnung ein Verfahren (Algorithmus) vorgestellt. Weil Ostern immer im März oder April sind, gibt seine Formel den Tag ab dem 1. März an. Der Tag «32» entspricht dann einfach dem 1. April.

In unserem Programm berechnet `easterday` aus dem Modul `tjaddons` den Ostertag. Danach müssen wir aber selber noch prüfen, ob es im März oder April liegt. Weil wir nur zwei Alternativen haben, können wir das mit `if-else` machen (Zeilen 5 und 11). In der Zeile 6 berücksichtigen wir noch eine Spezialregelung: Wenn das Datum auf den 26. April fällt, dann wird Ostern auf den 19. April vorverschoben.

```
1 from tjaddons import *
2
3 Jahr = inputInt("Gib ein Jahr ein:")
4 Tag = easterday(Jahr)
```



```

5 if Tag > 31:
6     if Tag == 57:
7         Tag = 19
8     else:
9         Tag -= 31
10    msgDlg(Tag, "April", Jahr)
11 else:
12    msgDlg(Tag, "März", Jahr)

```

In diesem Programm kommen zwei `else` vor. Dasjenige in der Zeile 8 gehört zum `if` in der Zeile 6 und das in der Zeile 11 gehört zum `if` in der Zeile 5. Woher weiss der Computer, welches `else` zu welchem `if` gehört? An der Einrückungstiefe! Jedes `else` muss genau gleich eingedrückt sein wie das `if`, zu dem es gehört.

**Die wichtigsten Punkte** Bedingungen mit `if` können entweder alleine stehen oder zusammen mit einer Alternative. Diese wird über `else` eingeleitet und wird immer dann ausgeführt, wenn die Bedingung bei `if` nicht erfüllt ist und der Computer den Code von `if` überspringt.

```

if Bedingung:
    Code ausführen, wenn die
    Bedingung erfüllt ist.
else:
    Code ausführen, wenn die
    Bedingung nicht erfüllt ist.

```

## AUFGABEN

**37.** Bei der Collatz-Vermutung startest du mit einer Zahl  $x$  und erzeugst dann eine Zahlenfolge nach dem folgenden Prinzip: Wenn  $x$  gerade ist, dann teile durch 2. Andernfalls multipliziere  $x$  mit 3 und zähle 1 dazu:

17 52 26 13 40 20 10 5 16 8 4 2 1

Schreibe ein Programm, das zu einer beliebigen Startzahl 10 Folgezahlen nach diesem Prinzip berechnet und ausgibt.

**38.\*** Du kannst die Osterformel von Gauss auch selbst programmieren. Hier sind die Formeln dafür (natürlich kannst du in Python nicht alles so kompakt schreiben wie hier):

---

```

k = Jahr // 100,  p = k // 3,  q = k // 4,
M = (15 + k - p - q) % 30,  N = (4 + k - q) % 7
a = Jahr % 19,  b = Jahr % 4,  c = Jahr % 7,
d = (19a + M) % 30,  e = (2b + 4c + 6d + N) % 7
Ostertag = 22 + d + e

```

---

## 10 Ein- und Ausgaben

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Mit beliebigen Texteingaben zu arbeiten.
- ▷ Resultate und Mitteilungen in einem Fensterchen auszugeben.

**Einführung** Du kennst bereits `inputInt` und `inputFloat`, um Zahlen einzugeben und kannst mit `print` Resultate auf den Bildschirm ausgeben. Neu kommen `inputString` und `msgDlg` hinzu, um auch Text eingeben und mit einem Fensterchen ausgeben zu können.

Magst du dich erinnern, dass ein Text (in Gänsefüßchen) im Programmieren «string» heisst? Ist es da nicht logisch, dass die Eingabefunktion für solchen Text `inputString()` genannt wird? Während du also bei `inputInt` und `inputFloat` nur Zahlen eingeben kannst, kannst du bei `inputString` jeden möglichen Text eingeben, z. B. deinen Namen:

```
name = inputString("Wie heisst du?")
print "Hallo", name
```

Wäre dieses Programm aber nicht noch besser, wenn auch die Ausgabe in einem kleinen Fensterchen erfolgen würde? Dafür gibt es `msgDlg()`. Es funktioniert (fast) genau gleich wie `print`, allerdings mit einem wichtigen Unterschied: Bei `print` setztst du *nie* Klammern, bei `msgDlg` dafür *immer*.

```
name = inputString("Wie heisst du?")
msgDlg("Hallo", name)
```

**Das Programm** Mit den neuen Ein- und Ausgaben können wir ein kleines Quiz schreiben, das auch gleich zählt, wie viele richtige und falsche Antworten gegeben wurden. Beachte, wie wir in Zeile 11 auch die Zahl 169 in Gänsefüßchen setzen müssen. `inputString` gibt uns nämlich auch dann einen String/Text zurück, wenn die Eingabe eigentlich eine Zahl wäre.

```
1 richtig = 0    # Anzahl richtige Antworten
2 falsch = 0    # Anzahl falsche Antworten
3
4 eingabel = inputString("Hauptstadt von Frankreich?")
5 if eingabel == "Paris":
6     richtig += 1
7 else:
8     falsch += 1
```

```
9
10 eingabe2 = inputString("Quadrat von 13?")
11 if eingabe2 == "169":
12     richtig += 1
13 else:
14     falsch += 1
15
16 msgDlg("Du hattest", richtig, "richtige und",
17        falsch, "falsche Antworten.")
```

**Die wichtigsten Punkte** Je nachdem, ob du als Eingabe eine ganze Zahl, eine beliebige Zahl oder einen String/Text erwartest, verwendest du eine andere Funktion: `inputInt()`, `inputFloat()`, `inputString()`.

Mit `msgDlg()` kannst du beliebigen Text, Variablen und Zahlen in einem eigenen kleinen Fensterchen ausgeben. Auch hier kannst du mit der Kombination `\n` in einem String einen Zeilenumbruch erzeugen.

## AUFGABEN

---

- 39.** Ändere die Zeile 10 im Beispielprogramm oben ab und verwende `inputInt` anstelle von `inputString`. Was musst du dann noch ändern, damit das Programm korrekt funktioniert?
  - 40.** Wenn jemand eine falsche Antwort gibt, dann lass dein Programm die korrekte Antwort ausgeben: Falsch. Richtig wäre «Paris».
  - 41.** Erweitere dein Quiz um eigene Fragen. In den Einstellungen von TigerJython kannst du auch das Editorfenster während der Programmausführung ausblenden lassen. Dann sieht man während des Quizes nicht gleich die Antworten im Code.
  - 42.** Schreibe das Programm aus dem Abschnitt über Fallunterscheidung (Seite 54) so um, dass du über `inputInt` eine Zahl eingeben kannst, die dann daraufhin überprüft wird, ob sie eine Quadratzahl ist.
  - 43.\*** Schreibe ein Programm, das dein Sternzeichen herausfindet. Dazu muss man zuerst den Tag und den Monat seiner Geburt eingeben. Das Programm antwortet dann z. B. mit «Du bist Schütze.» Tipp: Berechne aus dem Datum zuerst den Tag im Jahr. Der «3. Februar» wäre demnach der 34. Tag.
-

## 11 Schleifen abbrechen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Eine Schleife abbrechen, bevor sie fertig ist.

**Einführung** Schleifen verwendest du beim Programmieren oft dazu, um etwas zu suchen oder zu berechnen. Dabei kannst du nicht immer genau wissen, wie oft sich die Schleife wiederholen muss, bis der Computer das Ergebnis gefunden hat. Deshalb ist es manchmal sinnvoll, eine Schleife mit `break` abbrechen.

Nehmen wir als Beispiel an, der Computer soll überprüfen, ob 91 eine Primzahl ist. Dazu muss er grundsätzlich alle Zahlen von 2 bis 90 durchgehen und ausrechnen, ob sich 91 ohne Rest durch eine kleinere Zahl teilen lässt. Nachdem der Computer aber festgestellt hat, dass 91 durch 7 teilbar ist, muss er die anderen Zahlen nicht mehr überprüfen. Er hat die Antwort auf unsere Frage und kann daher mit der Berechnung aufhören.

**Das Programm** Das Programm fordert den Anwender in der ersten Zeile dazu auf, eine ganze Zahl einzugeben (erinnerst du dich daran, dass `int` für eine ganze Zahl steht?).

In den Zeilen 2 bis 8 prüft das Programm der Reihe nach alle möglichen Teiler durch. Wenn die eingegebene Zahl durch einen Teiler wirklich teilbar ist, dann wird die Schleife in Zeile 7 abgebrochen. Die Variable `teiler` enthält jetzt den kleinsten Teiler der eingegebenen Zahl (ausser 1 natürlich).

Am Schluss prüfen wir, ob der gefundene Teiler kleiner ist als die Zahl und geben entsprechend aus, dass es eine Primzahl ist oder nicht.

```
1 zahl = inputInt("Bitte gib eine ganze Zahl ein:")
2 teiler = 2
3 repeat zahl-1:
4     rest = zahl % teiler
5     if rest == 0:
6         break
7     teiler += 1
8
9 if teiler < zahl:
10     msgDlg(zahl, "ist durch", teiler, "teilbar!")
11 if teiler == zahl:
12     msgDlg(zahl, "ist eine Primzahl!")
```

Probiere das Programm mit verschiedenen Zahlen aus und beobachte mit dem Debugger, wann was passiert. Achte dabei vor allem darauf, was `break` bewirkt und wo das Programm nach `break` weiterfährt.

**Die wichtigsten Punkte** Schleifen wiederholen einen Programmteil für eine feste Anzahl von Durchläufen. Mit `break` kannst du die Schleife aber auch vorzeitig abbrechen. Bei `break` fährt der Computer also nach dem Schleifencode weiter: Er überspringt sowohl den Rest des Schleifencodes als auch alle Wiederholungen, die noch ausstehen.

Die `break`-Anweisung hat nur innerhalb einer `if`-Bedingung Sinn, weil die Schleife sonst sofort abgebrochen und gar nicht wiederholt würde.

```
repeat n:  
  Schleifencode  
  if Abbruch-Bedingung:  
    break  
  Schleifencode
```

## AUFGABEN

---

**44.** Wie oft musst du 1.5 mit sich selbst multiplizieren, bis das Ergebnis grösser ist als 100? Wie sieht es auf mit 1.05 ... ?

Schreibe ein Programm, das die Antwort mit einer Schleife sucht. Sobald  $1.5^n$  grösser ist als 100, bricht die Schleife ab und das Programm gibt das Ergebnis aus. Mit `anzahl += 1` kannst du z. B. zählen, wie oft die Schleife tatsächlich wiederholt wird.

**45.** Zerlege eine Zahl in ihre Primfaktoren. Das Grundprinzip funktioniert ähnlich wie beim Primzahltest oben. Wenn allerdings `rest == 0` ist, dann teilst du die Zahl `zahl` mit `/=` durch den Teiler. Und nur wenn der Rest nicht Null ist, erhöhst du den Teiler um Eins (eine Zahl kann ja auch mehrfach durch 3 teilbar sein).

Woran erkennst du, dass die Zahl fertig zerlegt ist und du die Schleife abbrechen kannst?

**46.** Schreibe eine «Passwort-Schleife», die sich so lange wiederholt, bis jemand das richtige Passwort (oder die richtige Antwort auf eine Quizfrage oder Rechnung) eingegeben hat.

---

## 12 Korrekte Programme

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Dass du ein Programm immer auch daraufhin testen musst, ob es die korrekten Ergebnisse liefert.

**Einführung** Zu einem fehlerfreien Programm gehören zwei Aspekte. Erstens musst du das Programm so schreiben, dass es der Computer auch versteht und ausführen kann. Zweitens muss dein Programm aber auch das richtige tun bzw. bei einer Berechnung das korrekte Ergebnis liefern. Um diese zweite Art von Korrektheit geht es in diesem Abschnitt.

Wie stellst du sicher, dass dein Programm korrekt ist und wirklich immer das richtige Resultat liefert? Diese Frage ist gar nicht so einfach zu beantworten und wird immernoch erforscht. Was du aber sicher tun kannst: Teste deine Programme und zwar in möglichst verschiedenen Situationen bzw. mit verschiedenen Eingabewerten.

**Das Programm** Wenn du unendlich viele Zahlen zusammenzählst, dann wird auch das Ergebnis unendlich gross, oder? Erstaunlicherweise nicht immer. Ein Beispiel für eine solche Summe mit endlichen Ergebnis ist:

$$1 - \frac{1}{2} + \frac{1}{4} - \frac{1}{8} + \frac{1}{16} - \frac{1}{32} + \dots = \frac{2}{3}$$

Du siehst sicher sofort die Struktur hinter dieser Summe:  
 $(-\frac{1}{2})^0 + (-\frac{1}{2})^1 + (-\frac{1}{2})^2 + (-\frac{1}{2})^3 + (-\frac{1}{2})^4 + (-\frac{1}{2})^5 + (-\frac{1}{2})^6 + \dots$

Weil diese Summe unendlich lang ist, kannst du zwar nicht alles zusammenzählen. Aber es reicht nur schon, z. B. die ersten hundert Summanden zu nehmen und das Ergebnis auszurechnen. Genau das macht das Programm hier.

```

1 i = 0
2 summe = 0
3 repeat 100:
4     summe += -1/2 ** i
5     i += 1
6 print summe

```

Das Programm läuft soweit einwandfrei, nur: Das Ergebnis stimmt nicht! Es sollte  $\frac{2}{3}$  sein und nicht  $-2$ . Findest du heraus, wo der Fehler liegt? Nimm vielleicht auch den Debugger zu Hilfe oder spiele mit der Anzahl der Wiederholungen, um ein besseres Gefühl zu bekommen (die Lösung erfährst du auf der nächsten Seite).

Und hier die Auflösung: Der Fehler liegt in der Zeile 4. Der Computer berechnet bei  $-1/2 ** i$  zuerst  $2**i$  aus und dann den Rest. Um also wirklich  $-\frac{1}{2}$  zu potenzieren, braucht es Klammern:  $(-1/2) ** i$ .

**Die wichtigsten Punkte** Teste deine Programme immer auch darauf, ob sie die korrekten Ergebnisse liefern. Beginne zuerst mit einfachen Fällen, überprüfe aber immer auch möglichst schwierige, spezielle oder sogar unmögliche Fälle. Erst dann siehst du, ob Dein Programm wirklich funktioniert!

## AUFGABEN

**47.** Die Lösungen einer quadratischen Gleichung  $ax^2+bx+c=0$  kannst du mithilfe der Lösungsformel berechnen:

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

An der Diskriminante  $D = b^2 - 4ac$  siehst du jeweils, ob die Gleichung keine ( $D < 0$ ), eine ( $D = 0$ ) oder zwei ( $D > 0$ ) Lösungen hat.

Schreibe ein Programm, das aus den Koeffizienten  $a$ ,  $b$  und  $c$  die Lösungen der Gleichung berechnet. Das Programm soll für jeden Fall funktionieren! Wenn die Gleichung z. B. keine Lösungen hat, dann zeigt dein Programm auch eine entsprechende Meldung an!

Teste das Programm an folgenden Gleichungen (in Klammern sind jeweils die Lösungen angegeben):

$$x^2 - 10x + 21 = 0 (3, 7); 6x^2 - 18x - 60 = 0 (-2, 5); 3x^2 - 24x + 48 = 0 (4); 2x^2 - 3x - 5 = 0 (-1, 2.5); 2x^2 + 3x + 5 = 0 (-); x^2 + 5x + 6.5 = 0 (-).$$

**48.** Was passiert, wenn du bei deinem Programm für den Wert von  $a$  Null eingibst? Stelle sicher, dass dein Programm auch dann korrekt funktioniert!

## Quiz

5. Du möchtest die Rechnung  $1 + 2 = 3$  auf den Bildschirm ausgeben. Welche Anweisung ist dazu die richtige?

- a. `print 1 + 2 = 3`
- b. `print 1 + 2 == 3`
- c. `print "1 + 2 = 3"`
- d. `print "1"+"2"="3"`

6. Wie prüfst du, ob die Zahl  $x$  gerade ist?

- a. `if x // 2:`
- b. `if x // 2 == 0:`
- c. `if x % 2:`
- d. `if x % 2 == 0:`

7. Welches Codestück hier wird sicher nie ausgeführt, sondern immer übersprungen?

```
if a > 5:
    if a >= 5:
        #A
    else:
        #B
if a <= 5:
    #C
else:
    #D
```

- a. `#A`
- b. `#B`
- c. `#C`
- d. `#D`

8. Welchen Wert liefert das folgende kurze Programm?

```
resultat = 1
x = 1
repeat 3:
    x //= 2
    resultat += x
print resultat
```

- a. 1.0
- b. 1.75
- c. 2.0
- d. 7.0



# KAPITELTEST 1

Der Name «foo» hat keine eigene Bedeutung und lässt sich wohl am Besten mit «Dings» übersetzen. In Programmieranleitungen werden «foo», «bar» und «baz» gerne als Beinamen verwendet, die keinen eigenen Sinn haben. In Python findest auch oft «spam» und «egg».

1. Im folgenden Programm zeichnet die Turtle ein Bild. Zeichne das Bild möglichst genau, ohne das Programm mit dem Computer auszuführen.

```
from gturtle import *
makeTurtle()
def foo(r):
    s = 3.1415926 / 2 * r / 30
    forward(s / 2)
    repeat 29:
        left(3)
        forward(s)
    left(3)
    forward(s / 2)
repeat 2:
    forward(200)
    left(90)
foo(200)
```

2. Im folgenden Programm soll die Turtle ein gleichseitiges Dreieck zeichnen. Dabei fehlt eine Codesequenz. Welche der untenstehenden Sequenzen kannst du dort einsetzen?

```
repeat 3:
    forward(100)
    #???
```

(a) left(60)

(b) right(300)

(c) left(120)

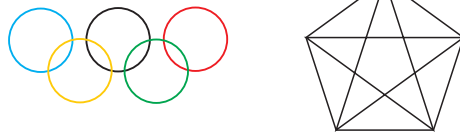
(d) repeat 4:

right(60)

(e) repeat 3:

left(20)

3. Schreibe jeweils ein Turtle-Programm, das die olympischen Ringe (links) bzw. das Pentagramm (rechts) zeichnet:



4. Mit welchen Codesequenzen wird die positive Zahl  $x$  auf 0.5 genau gerundet ausgegeben? Die Zahl 2.3 würde also auf 2.5 gerundet.

- (a) `print round(x, 0.5)`  
 (b) `print round(2 * x) / 2`  
 (c) `print round(2 * x, 0) // 2`  
 (d) `print (x * 2 + 1) // 1 / 2`  
 (e) `print (x + 0.5) * 2 // 1 / 2`  
 (f) `print x + 0.25 - (x + 0.25) % 0.5`

5. Schreibe ein Programm, das die ersten fünfzig Quadratzahlen zusammenzählt und das Ergebnis auf den Bildschirm schreibt.

6. Ein Programmierer möchte diese Summe ausrechnen:

$$1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \frac{1}{32} + \frac{1}{64} + \dots + \frac{1}{1024}$$

Dazu hat er das folgende Programm geschrieben. In jeder Zeile hat es aber einen Fehler. Finde die Fehler und korrigiere sie, so dass das Programm richtig funktioniert.

```
summe == 1
1 = x
repeat 10
    x //= 2
    summe + x
print "summe"
```

# KOORDINATENGRAFIK

Mit der Turtle kannst du im Prinzip beliebige Bilder zeichnen. Es gibt sogar Grafiken, für die die Turtle die beste Möglichkeit darstellt, um sie zu zeichnen. Auf der anderen Seite gibt es aber auch Fälle, in denen andere Verfahren besser und schneller sind.

Zuerst werden wir in diesem Kapitel die Turtlegrafik und das Rechnen mit Variablen zusammenführen. Das ist ein wichtiger Schritt, um komplexere Bilder zeichnen zu können. Der Schwerpunkt dieses Kapitels liegt dann aber auf der Grafik mit einem Koordinatensystem bis hin zu einfachen Spielen.

Es gibt beim Programmieren eine Reihe von Grundtechniken, die du sicher beherrschen musst. Dazu gehören Schleifen (Wiederholungen), Variablen, Fallunterscheidungen und das Definieren eigener Befehle. Ein wichtiges Ziel dieses Kapitels ist, dass du diese Grundtechniken so weit geübt hast, dass du sie vollständig verstehst und problemlos damit umgehen kannst.

Du wirst auch sehen, dass die Beispielprogramme in diesem Kapitel immer länger und grösser werden. Je grösser ein Programm ist, umso wichtiger ist, dass du es mit der Definition neuer Befehle in überschaubare Einzelteile zerlegst und damit sinnvoll strukturierst.

In den späteren Kapiteln werden wir dann diese Grundtechniken so ergänzen, dass du auch grössere und kompliziertere Grafiken und Spiele programmieren kannst. Du wirst aber sehen, dass sich dir mit den Grundtechniken hier schon viele Möglichkeiten bieten.

# 1 Wiederholungen der Turtle

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Das Verhalten der Turtle in einer Schleife zu variieren, so dass sich die Turtle z. B. abwechselnd nach links und nach rechts bewegt.
- ▷ Dass du `else` nicht immer durch `if` ersetzen kannst.

**Einführung** In diesem Abschnitt kehren wir zur Turtle-Grafik zurück und wiederholen gleich die zwei wichtigsten Prinzipien: Mit `def` kannst du einen neuen Befehl für die Turtle definieren. Und mit `repeat n`: wird der eingerückte Programmteil  $n$  Mal wiederholt.

Zusätzlich kommt hinzu, dass du das Verhalten der Turtle auch mit Variablen steuerst. In unserem Beispiel lassen wir die Turtle abwechselnd nach links oder nach rechts gehen, indem wir den Wert einer Variablen bei jedem Schleifendurchgang wieder ändern. In den Übungen wirst du mit dieser Technik auch eine Spirale zeichnen.

**Das Programm** Das Programm beginnt damit, dass wir das Turtle-Modul laden (importieren) und eine neue Turtle mit Fenster erzeugen. Danach definieren wir in den Zeilen 4 bis 9 einen neuen Befehl `treppe` für die Turtle. Zur Erinnerung: Mit dieser Definition macht die Turtle noch nichts! Damit wird erst der Befehl definiert. Ganz am Schluss in Zeile 11 sagen wir dann der Turtle, sie soll eine Treppe zeichnen, und zwar mit einer Stufenlänge von 25 Pixeln.

```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 def treppe(stufe):
5     winkel = 90
6     repeat 10:
7         forward(stufe)
8         right(winkel)
9         winkel *= -1
10
11 treppe(25)
```

An diesem Programm ist besonders, dass wir innerhalb der Schleife in den Zeilen 6 bis 9 den Wert der Variablen `winkel` bei jedem Durchgang ändern. Durch die Multiplikation mit  $-1$  in der Zeile 9 wechselt der Wert von `winkel` immer zwischen  $-90$  und  $+90$  ab. Damit dreht sich die Turtle abwechselnd nach links oder nach rechts.

**Eine Alternative** Es gibt eine zweite Möglichkeit, wie du die Variable `winkel` im Programm bei jedem Schleifendurchgang ändern kannst: Mit `if` und `else`.

```

1 def treppe(stufe):
2     winkel = 90
3     repeat 10:
4         forward(stufe)
5         right(winkel)
6         if winkel == 90:
7             winkel = -90
8         else:
9             winkel = 90

```

Das hier ist übrigens ein Fall, bei dem du das `else` nicht durch ein `if winkel != 90:` ersetzen kannst. Warum das nicht geht, ist eine Frage in den Übungen.

**Die wichtigsten Punkte** Die Turtle selber kennt zwar keine Variablen. Aber du kannst beim Programmieren trotzdem geschickt Variablen einsetzen, um das Verhalten der Turtle zu steuern.

## AUFGABEN

1. Lass die Turtle in einer Schleife eine Spirale zeichnen, die auf einem Rechteck beruht. Dazu dreht sich die Turtle jedes Mal um  $90^\circ$ . Dafür geht sie bei jedem Mal etwas weiter geradeaus (z. B. 5 Pixel mehr), bevor sie sich wieder dreht.
- 2.\* Vergrößere die Seitenlängen der Spirale jedes Mal um 5%.
3. Warum kannst du in der zweiten Variante des Programms oben das `if/else nicht (!)` durch folgenden Code ersetzen? Warum funktioniert das nicht wie gewünscht?

```

if winkel == 90:
    winkel = -90
if winkel == -90:
    winkel = 90

```

Hinweis: Es kann hilfreich sein, wenn du das Programm mit dem Debugger verfolgst.

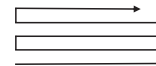
4. Lass die Turtle mit der Technik aus diesem Abschnitt eine gestrichelte Linie zeichnen: .....
- 5.\* Zeichne mit der Turtle eine drei- oder vierfarbige Linie nach dem Prinzip der gestrichelten Linie. Die Farben wechseln sich also immer ab: Gelb, rot, blau, gelb, rot, blau, ...

## 2 Farben mischen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Selber Farben zu mischen und damit Farbverläufe zu zeichnen.

**Einführung** Wie füllst du am besten ein Rechteck mit einer Farbe aus? Eine Möglichkeit zeigt dir das Bild nebenan: Die Turtle baut das Rechteck Zeilenweise auf. Zwischen den Zeilen muss die Turtle natürlich immer ein Pixel nach oben gehen.



Ein Rechteck ausfüllen, das konntest du aber auch schon vorher. Jetzt variieren wir das Programm aber leicht, indem die Turtle jede Zeile mit einer anderen Farbe zeichnen soll. Mit dieser Technik kannst du sehr einfach schöne Farbverläufe erzeugen. Allerdings reichen dafür wiederum die üblichen Farben nicht aus: Du musst deine Farben schon selber mischen. Das machst du mit der Funktion `makeColor(R, G, B)`. Hier stehen `R` für *rot*, `G` für *grün* und `B` für *blau*. Jeder dieser Anteile ist ein Wert zwischen 0.0 und 1.0, zum Beispiel:

blau	(0.0, 0.0, 1.0)	dunkelblau	(0.0, 0.0, 0.5)
gelb	(1.0, 1.0, 0.0)	grün	(0.0, 0.5, 0.0)
hellblau	(0.4, 0.6, 1.0)	rot	(1.0, 0.0, 0.0)
schwarz	(0.0, 0.0, 0.0)	türkis	(0.0, 0.5, 0.6)
violett	(0.5, 0.0, 0.5)	weiss	(1.0, 1.0, 1.0)

Im Programm schreibst du dann `setPenColor( makeColor(...) )` mit den entsprechenden Farbanteilen. Wichtig ist, dass du auch dann die Nachkommastellen angibst, wenn sie Null sind. Also 0.0 und nicht einfach 0.

*Der Computer kann bei jedem Farbanteil rund 250 verschiedene Werte unterscheiden, was dann etwa 16 Millionen mögliche Farben ergibt.*

**Das Programm** Dieses Programm zeichnet ein Rechteck mit einem blauen Farbverlauf. Dafür lassen wir die Variable `i` von 0.01 bis 1.00 laufen und setzen den Blauanteil jeweils auf `i`.

```

1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3 hideTurtle()
4
5 right(90)
6 i = 0
7 winkel = 90
8 repeat 100:

```

```
9      i += 0.01
10     setPenColor( makeColor(0.0, 0.0, i) )
11     forward(150)
12     left(winkel)
13     forward(1)
14     left(winkel)
15     winkel *= -1
```

**Die wichtigsten Punkte** Mit `makeColor(R, G, B)` kannst du dir selber alle Farben mischen, die der Computer überhaupt kennt. Die drei Parameter *R*, *G* und *B* stehen für *rot*, *grün* bzw. *blau* und müssen *gebrochene Zahlen* (floats) zwischen 0.0 und 1.0 sein.

### AUFGABEN

---

6. Das Rechteck im Beispielprogramm ist 150 Pixel breit und 100 Pixel hoch. Ändere das so ab, dass es neu 240 Pixel breit und 50 Pixel hoch ist. Die oberste Linie sollte immer noch ein kräftiges Blau sein.
  7. Ändere die Farben des Farbverlaufs z. B. von rot nach gelb.
  8. Links oben hat das Rechteck einen «Zipfel»: Die Turtle zeichnet da einen einzelnen Pixel auf das Rechteck drauf. Warum macht sie das (welche Zeilen im Programm sind dafür verantwortlich)? Und wie kannst du das beheben bzw. verhindern?
  9. Im Beispielprogramm steht in Zeile 5 ein `right(90)`. Welche Bedeutung hat diese Drehung? Was passiert, wenn du diese Winkelangabe änderst, etwa zu `right(30)`? Tipp: Ein `setPenWidth(2)` an der richtigen Stelle kann das Bild retten.
  10. Definiere einen neuen Befehl `farbVerlauf(breite, hoehe)`, der ein Rechteck mit einem Farbverlauf zeichnet. Dabei lassen sich die Breite und die Höhe als Parameter angeben.
  - 11.\* Zeichne mit der Turtle einen Farbkreis mit den drei Grundfarben *rot*, *grün* und *blau*. Zwischen diesen Grundfarben gibt es einen fließenden Übergang. Verwende `setPenWidth(5)`, damit man die Farben auch gut sieht.
  12. Mit `dot(durchmesser)` zeichnet die Turtle an der aktuellen Position einen Punkt mit dem angegebenen Durchmesser.  
Zeichne einen «runden Farbverlauf», indem du `dot()` verwendest und immer kleiner werdende Punkte an der gleichen Stelle zeichnest.
  - 13.\* Wenn du die Turtle bei einem runden Farbverlauf langsam nach links oben wandern lässt, dann entsteht der Eindruck einer Kugel. Zeichne eine solche Kugel.
-

## 3 Mit dem Zufall spielen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Eine ganzzahlige Zufallszahl aus einem gegebenen Bereich zu ziehen.

**Einführung** Der Zufall spielt in der Informatik eine erstaunlich grosse Rolle. Zwei Beispiele wären Simulationen und Computerspiele, bei denen sich eine Figur zufällig verhält. Wir verbinden sogar beides und präsentieren als Musterprogramm eine Simulation für die *brownsche Bewegung*, bei der die Turtle zufällig umherirrt.

Die einzelnen Teilchen in einem Gas oder in einer Flüssigkeit wandern immer ein wenig umher. Dabei stossen sie immer wieder mit anderen Teilchen zusammen und ändern daher plötzlich ihre Richtung. Diese zufällige Bewegung heisst «brownsche Bewegung». Und die können wir mit der Turtle hervorragend simulieren. Weil wir nur eine einzige Turtle als «Teilchen» haben, tun wir einfach so, als würde sie mit anderen zusammenstossen und ändern alle paar Pixel die Richtung.

**Das Programm** In diesem Programm lassen wir die Turtle ziemlich ziellos umherirren. Sie geht immer 35 Pixel gerauseaus und dreht sich dann um einen zufälligen Winkel. Für diesen zufälligen Winkel verwenden wir die Funktion `randint` (Zeile 7). Sie zieht eine zufällige ganze Zahl im angegebenen Bereich (bei uns also zwischen 1 und 360).

In den Zeilen 8 und 10 verwenden wir einen Trick, um die Grafik etwas schneller zu machen: Bevor wir die Turtle jeweils drehen, machen wir sie unsichtbar mit `hideTurtle` und nach der Drehung wird sie mit `showTurtle` wieder sichtbar. Damit dreht sich die Turtle ohne die übliche Animation und ist dadurch viel schneller.

```
1 from gturtle import *
2 from random import randint
3
4 makeTurtle()
5 repeat 100:
6     forward(35)
7     winkel = randint(1, 360)
8     hideTurtle()
9     left(winkel)
10    showTurtle()
```



Bevor wir die Funktion `randint` verwenden können, müssen wir sie aus dem Modul `random` laden (importieren).

**Die wichtigsten Punkte** Im Modul `random` ist die Funktion `randint` definiert. Diese Funktion zieht eine ganzzahlige Zufallszahl aus einem festen Bereich. Diese Zufallszahl wirst du fast immer zunächst in einer Variablen ablegen.

```
from random import randint
zufaellige_variable = randint(0, 10)
```

## AUFGABEN

**14.** Ändere das Programm aus dem Text so ab, dass auch die Länge der Strecke, die die Turtle geht, zufällig ist. Die Turtle soll also nicht immer 35 Pixel, sondern einen zufälligen Wert zwischen 25 und 50 vorwärts gehen.

**15.** Mit dem Befehl `dot(durchmesser)` zeichnet die Turtle an der aktuellen Position einen (runden) Punkt mit dem angegebenen Durchmesser. Das funktioniert auch, wenn der Farbstift «oben» ist und die Turtle eigentlich keine Spur zeichnet.

Ergänze das Programm aus dem Text damit so, dass die Turtle bei jeder Drehung noch einen Punkt mit Radius 5 zeichnet.

**16.** Definiere einen Befehl `zufallsfarbe`, der eine zufällige Farbe setzt. Dazu ziehst du zuerst eine Zufallszahl zwischen z. B. 1 und 4. Danach schreibst du eine Reihe von `if`-Bedingungen, nach dem Muster:

```
if zahl == 1:
    setPenColor("red")
```

Zeichne dann damit ein Quadrat, bei dem jede Seite eine (andere) zufällige Farbe hat.

**17.** Schreibe mit `dot` ein Programm, das zufällige Punkte auf den Bildschirm zeichnet. Natürlich kannst du auch den Radius der Punkte zufällig ziehen lassen. Verwende deinen Befehl `zufallsfarbe` aus der letzten Aufgabe, damit die Punkte auch verschiedene Farben haben.

**18.\*** Schreibe ein Programm, das einen Würfelwurf simuliert, indem es eine zufällige Zahl zwischen 1 und 6 zieht. Lass dein Programm dann 50 Mal den «Würfel werfen» und abbrechen, wenn es das erste Mal eine Sechs «gewürfelt» hat.

Dein Programm soll jede gewürfelte Zahl mit `print` auf den Bildschirm schreiben und am Schluss ausgeben, wie oft es würfeln musste, bis eine Sechs kam.

## 4 Turtle mit Koordinaten

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Die Turtle an eine bestimmte Position zu setzen oder eine Linie zu einem vorgegebenen Punkt hin zu zeichnen.

**Einführung** Bis jetzt hast du die Turtle immer *relativ* zu ihrer aktuellen Position gesteuert, indem du Winkel und Längen angegeben hast. Je nach Grafik ist es aber praktischer, die Turtle direkt an eine bestimmte, *absolute* Stelle im Grafikfenster zu setzen, ohne dass du dafür zuerst ausrechnen musst, in welchem Winkel und wie weit sie gehen soll.

Für diese *absolute* Steuerung (d. h. unabhängig von der aktuellen Position und Richtung der Turtle) verwenden wir ein Koordinatensystem, wie du es auch aus der Mathematik kennst. Du gibst also die Positionen innerhalb des Fensters mit einer  $x$ - und einer  $y$ -Koordinate an (siehe Abb. 4.1). Die Fenstermitte hat dabei immer die Koordinaten  $(0, 0)$ .

Die zwei wichtigsten Befehle hier sind `setPos(x, y)` um die Turtle direkt an eine bestimmte Stelle zu setzen, und `moveTo(x, y)` um von der aktuellen Position aus eine Linie bis zum Punkt  $(x, y)$  zu zeichnen.

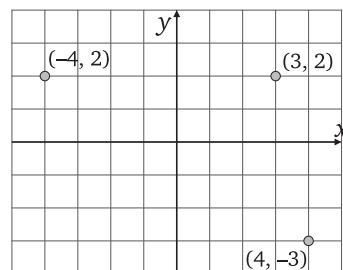


Abbildung 4.1: Das Koordinatensystem mit drei eingezeichneten Punkten.

**Das Programm** In diesem Programm zeichnet die Turtle zuerst die Koordinatenachsen zur Orientierung. Dabei nutzen wir aus, dass du die Turtle mit `setPos(0, 0)` in die Mitte zurücksetzen kannst. Anschließend zeichnet die Turtle noch ein rotes Dreieck. Das spezielle an diesem roten Dreieck ist, dass die drei Eckpunkte mit Koordinaten vorgegeben sind: Wir müssen uns also dieses Mal nicht darum kümmern, wie gross die Winkel oder Seitenlängen des Dreiecks sind!

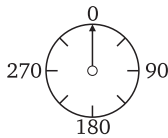
```
1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
```

```

4  # Die Koordinatenachsen zeichnen
5  setPenColor("black")
6  repeat 4:
7      forward(250)
8      setPos(0, 0)
9      left(90)
10
11 # Das rote Dreieck zeichnen
12 setPenColor("red")
13 setPenWidth(3)
14 setPos(160, 130)
15 moveTo(-120, -10)
16 moveTo(50, -180)
17 moveTo(160, 130)

```

**Die wichtigsten Punkte** Die Turtle kann sich entweder relativ zu ihrer aktuellen Position bewegen oder zu einem festen Punkt  $(x, y)$  im Koordinatensystem gehen. Mit `setPos(x, y)` setztst du dabei die Turtle direkt an den entsprechenden Punkt und mit `moveTo(x, y)` zeichnet die Turtle eine Linie dahin.



Du kannst die relative und die absolute Steuerung nach Belieben mischen. Dazu gibt es noch einen weiteren Befehl, der nützlich sein dürfte: Mit `heading(winkel)` kannst du die Turtle ausrichten. Ein Winkel von 0 entspricht «gerade nach oben», 90 «direkt nach rechts», etc.

## AUFGABEN

- 19.** Definiere zwei neue Befehle `xline(y)` und `yline(x)`. Bei `yline` zeichnet die Turtle eine vertikale (senkrechte) Linie über die ganze Fensterhöhe an der angegebenen  $x$ -Position. Bei `xline(y)` zeichnet die eine horizontale (waagrechte) Linie über die ganze Fensterbreite.
- 20.** Nutze die beiden Befehle `xline` und `yline` aus der letzten Aufgabe, um ein Gitter über das ganze Fenster zu zeichnen und zwar sollen die einzelnen Linien 50 Pixel voneinander entfernt sein.
- 21.** Zeichne mit der Turtle noch einmal die Figuren aus der Abbildung 2.1 auf Seite 11. Verwende dieses Mal aber nur absolute Koordinaten, d. h. `setPos(x, y)` und `moveTo(x, y)`.
- 22.** Definiere einen Befehl `rectangle(x1, y1, x2, y2)`, mit dem die Turtle ein Rechteck mit den Eckpunkten  $A(x_1, y_1)$ ,  $B(x_1, y_2)$ ,  $C(x_2, y_2)$  und  $D(x_2, y_1)$  zeichnet.

## 5 Koordinaten abfragen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Herauszufinden, wo sich die Turtle im Moment befindet.

**Einführung** In diesem Abschnitt geht es darum, die Turtle nicht nur auf einen speziellen Punkt zu setzen, sondern auch herauszufinden, wo sich die Turtle im Moment befindet. Dazu gibt es zwei Funktionen `getX()` und `getY()` für die  $x$ - und die  $y$ -Koordinaten.

**Das Programm (I)** Das Grundprogramm hier füllt den mittleren Teil des Bildschirms mit Punkten: Dazu zieht es für die  $x$ - und die  $y$ -Koordinate Zufallszahlen im Bereich zwischen  $-200$  und  $200$ .

```
1 from gturtle import *
2 from random import randint
3
4 def zufallsPunkt():
5     radius = randint(4, 7)
6     dot(radius * 2)
7
8 makeTurtle()
9 setColor("black")
10 setFillColor("black")
11 fill()
12 repeat 1000:
13     x = randint(-200, 200)
14     y = randint(-200, 200)
15     setPos(x, y)
16     zufallsPunkt()
```

**Das Programm (II)** Ausgehend vom Grundprogramm ersetzen wir den Befehl `zufallsPunkt` durch eine Alternative. Hier ist der Radius nicht zufällig, sondern hängt von der Höhe des Punktes ab. Je weiter oben der Punkt liegt, umso grösser wird der Radius.

```
def zufallsPunkt():
    y = getY()
    radius = (y + 200) // 40
    dot(radius * 2)
```

Die Koordinaten liegen alle im Bereich zwischen  $-200$  und  $200$ , weil wir die Zufallszahlen im Hauptprogramm oben aus diesem Bereich ziehen. Weil der Radius nicht negativ sein kann, addieren wir  $200$  und teilen das Ergebnis dann durch  $40$ . Damit liegt der Radius immer im Bereich von  $0$  bis  $10$ .

**Das Programm (III)** In dieser dritten Variante kehren wir wieder zu Punkten mit einem zufälligen Radius zurück. Dafür setzen wir die Farbe in Abhängigkeit von der  $x$ -Koordinate des Punkts.

```
def zufallsPunkt():
    x = getX() + 200
    clr = makeColor("rainbow", x / 400)
    setPenColor(clr)
    radius = randint(4, 7)
    dot(radius * 2)
```

Die Funktion `makeColor("rainbow", farbwert)` gibt eine «Regenbogenfarbe» zurück. Der `farbwert` muss dazu zwischen 0.0 und 1.0 liegen.

## AUFGABEN

---

**23.** Ändere die Version (II) so ab, dass (a) die Radien der Punkte im Bereich zwischen 2 und 18 liegen, (b) die grossen Punkte unten liegen und die kleinen Punkte oben.

**24.** Schreibe den Befehl `zufallsPunkt()` so um, dass die Punkte in jedem Quadranten eine andere Farbe haben. Die Punkte rechts oben sind z. B. rot, die Punkte links oben blau, etc.

**25.\*** Ändere die Version (III) so ab, dass die Regenbogenfarben nicht mehr horizontal (waagrecht) verteilt sind, sondern diagonal: Links unten ist violett und rechts oben rot.

**26.\*** Schreibe den Befehl `zufallsPunkt()` so um, dass tatsächlich ein Regenbogen entsteht: Die Verteilung der Farben soll also kreisförmig oder sogar bogenförmig sein. Tipp: Du kannst mit dem Satz des Pythagoras die Distanz zwischen zwei Punkten berechnen.

**27.\*** In dieser Aufgabe geht es darum, die relative und absolute Turtlesteuerung zu kombinieren, um ein Pentagramm zu zeichnen (vgl. p. 66). Zeichne mit der Turtle zunächst ein Fünfeck und lass dir bei jedem Punkt die aktuellen Koordinaten ausgeben. Verwende danach `moveTo`, um das Fünfeck mit dem Stern zu ergänzen.

**28.** Schreibe einen Befehl `dotXY(x, y, r)`, der an der Stelle  $(x, y)$  einen Punkt mit Radius  $r$  zeichnet und danach die Turtle dahin zurücksetzt, wo sie vor dem Befehl war.

**29.** Definiere einen Befehl `squareDot(s)`, der ein ausgefülltes Quadrat mit der Seitenlänge  $s$  zeichnet. Die aktuelle Turtleposition ist dabei der Mittelpunkt.

---

## 6 Schleifen in Schleifen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Schleifen (repeat) zu verschachteln.

**Einführung** Mit Schleifen kannst du sehr gut verschiedene Werte für eine Variable durchgehen (z. B. mit `i += 1`). Im Koordinatensystem sollst du nun *Paare* von Koordinaten  $(x, y)$  durchgehen, etwa so:

$(1, 1), (1, 2), (1, 3), (1, 4), (2, 1), (2, 2), (2, 3), (2, 4), (3, 1), \dots$

Das erreichst du am einfachsten, in dem du *Schleifen verschachtelst*, d. h. eine Schleife innerhalb einer anderen Schleife schreibst.

**Das Programm (I)** Mit zwei üblichen Spielwürfeln kannst du verschiedene Kombinationen der Zahlen von 1 bis 6 werfen. Dieses Programmchen erstellt eine Liste aller möglichen Zahlen-Kombinationen und schreibt diese auf den Bildschirm. Die äussere Schleife umfasst die Zeilen 3 bis 7. Bei jedem Durchgang wird zuerst die zweite Zahl auf 1 gesetzt, dann wird die innere Schleife 6 Mal wiederholt und schliesslich die erste Zahl um 1 erhöht.

```

1 erste_zahl = 1
2 repeat 6:
3     zweite_zahl = 1
4     repeat 6:
5         print erste_zahl, zweite_zahl
6         zweite_zahl += 1
7     erste_zahl += 1

```

*Arbeite hier mit dem Debugger, um ganz sicher zu verstehen, in welcher Reihenfolge Python die Programmzeilen ausführt.*

Warum wird die Variable `zweite_zahl` innerhalb der äusseren Schleife auf 1 gesetzt und nicht wie die Variable `erste_zahl` ganz am Anfang? Was passiert, wenn du diese Zuweisung ganz an den Anfang nimmst?

### AUFGABEN

- 30.** Füge in Zeile 5 eine `if`-Bedingung ein, so dass die Paare nur ausgegeben werden, wenn die zweite Zahl grösser ist als die erste.
- 31.** Ergänze das Programm so, dass es für jede Zahlen-Kombination auch die Summe der beiden Zahlen ausgibt.
- 32.** Schreibe ein Programm, das pythagoräische Zahlentripel sucht und ausgibt, d. h. ganze Zahlen  $a, b, c$  mit  $a^2 + b^2 = c^2$  (z. B.  $(3, 4, 5)$ ).



Ein zweidimensionaler Farbverlauf mit rot und blau.

**Das Programm (II)** Die Technik der verschachtelten Schleifen wenden wir jetzt an, um einen «zweidimensionalen Farbverlauf» (siehe Bild nebenan) zu zeichnen. Die Grundtechnik des Farbverlaufs kennst du bereits von der Seite 70. In diesem Programm ändern wir die *rot*- und die *blau*-Komponente unabhängig voneinander und zeichnen damit ein Quadrat.

```

1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3 hideTurtle()
4 y = 0
5 repeat 20:
6     x = 0
7     repeat 20:
8         setPenColor( makeColor(x / 20, 0.0, y / 20) )
9         setPos(x * 10, y * 10)
10        dot(10)
11        x += 1
12        y += 1

```

**Die wichtigsten Punkte** Du kannst Schleifen nach belieben ineinander verschachteln. Das ist besonders praktisch, wenn du verschiedene Schleifen-Variablen miteinander zu Zahlenpaaren kombinieren willst.

```

i = 0
repeat n:
    j = 0
    repeat m:
        Schleifencode
        j += 1
    i += 1

```

## AUFGABEN

- 33.** Ändere die Farben und die Grösse der Punkte im Programm (II).
- 34.** Schreibe ein Programm, das ein Quadrat aus  $12 \times 12$  Punkten zeichnet, die sich alle berühren und alle eine zufällige Farbe haben.
- 35.** Schreibe das Programm so, dass die Punkte von links nach rechts immer kleiner und von unten nach oben immer heller (d. h. farbiger) werden.
- 36.\*** Definiere einen eigenen Befehl `squareDot(s)`, um einen quadratischen Punkt zu zeichnen und zeichne damit einen durchgehenden zweidimensionalen Farbverlauf (ohne die Lücken, die bei den runden Punkten entstehen).

## 7 Die Maus jagen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Mit der Turtle auf Mausklicks zu reagieren.
- ▷ Mit `if` und `and` gleich mehrere Bedingungen auf einmal zu prüfen.

**Einführung** Es ist an der Zeit, unsere Programme etwas interaktiver zu gestalten. Du kannst die Turtle sehr einfach so programmieren, dass sie auf Mausklicks reagiert. Dazu musst du aber zwingend einen Befehl definieren, der bei einem Mausklick ausgeführt werden soll. Wie dieser Befehl heisst, spielt keine Rolle, aber er muss genau zwei Parameter haben: `x` und `y`. Damit gibt dir die Maus an, an welchen Koordinaten du geklickt hast. Zudem stellst du dem Befehl ein `@onMouseHit` voran:

```
@onMouseHit
def mouseClicked(x, y):
    print x, y
```

**Das Programm** In diesem Programm kombinieren wir zwei wichtige Ideen. Zum einen siehst du, dass wir wieder einen Befehl `onClick` definieren, der jedes Mal ausgeführt wird, wenn du mit der Maus klickst.

Wenn die Maus geklickt wird, soll die Turtle eine Linie an die entsprechende Stelle zeichnen. Aber nur innerhalb des Quadrats in der Mitte des Fensters. Dazu prüfen wir, ob die Koordinaten `x` und `y` im entsprechenden Bereich liegen.

```
1 from gturtle import *
2
3 @onMouseHit
4 def onClick(x, y):
5     if (-200 < x < 200) and (-200 < y < 200):
6         moveTo(x, y)
7     else:
8         setPenColor("red")
9
10 makeTurtle()
11 hideTurtle()
12 setPos(-200, -200)
13 repeat 4:
14     forward(400)
15     right(90)
16 setPos(0, 0)
17 showTurtle()
```



In Zeile 4 möchten wir prüfen, ob die  $x$ - und die  $y$ -Koordinaten *beide gleichzeitig* im Bereich zwischen  $-200$  und  $200$  liegen. Das erreichen wir mit **and**. Dadurch müssen *beide* Bedingungen erfüllt sein. Ansonsten wird das `moveTo` nicht ausgeführt, sondern das `setPenColor` im **else**-Teil. Für die Bereichsüberprüfung kannst du bei Bedarf z. B. auch schreiben:

```
if (-100 <= x <= 200) and (y < 180):
```

**Die wichtigsten Punkte** *Auf Mausclicks reagieren:* Definiere einen eigenen Befehl, der die beiden Parameter  $x$  und  $y$  für die Mauskoordinaten hat. Diesem Befehl stellst du direkt in der Zeile darüber ein `@onMouseHit` voran.

*Bedingungen verknüpfen:* Wenn du auf Mausclicks reagieren möchtest, dann wirst du oft prüfen, ob die Maus in einem bestimmten Bereich liegt. Um die  $x$ - und die  $y$ -Koordinaten gleichzeitig zu überprüfen, kannst du die Bedingungen mit **and** zusammenhängen.

```
if Bedingung-1 and Bedingung-2:
```

## AUFGABEN

---

**37.** Ändere das Programm oben so ab:

- (a) Dass es bei einem Klick ausserhalb des Quadrats eine Zufallsfarbe für die Stiftfarbe wählt.
- (b) Dass der Zeichenbereich in der Mitte kein Quadrat, sondern ein Rechteck mit unterschiedlicher Höhe und Breite ist.
- (c) Dass die Maus im Zeichenbereich keine Linie zeichnet, sondern nur Punkte an der Stelle, an der du geklickt hast.
- (d) Der Zeichenbereich in der Mitte ein Kreis ist.

**38.** Im Programm oben hast du in der Mitte einen «Zeichenbereich». Ergänze das Programm nun mit farbigen Rechteck so, dass man gezielt die Stiftfarbe wählen kann. Wenn man z. B. auf ein rotes Rechteck ausserum klickt, dann ist die Stiftfarbe nachher rot.

**39.\*** Baue dein Programm zu einem Zeichenprogramm aus, bei dem du auch die Linienbreite auswählen kannst und die Möglichkeit hast, die Maus zu bewegen, ohne dass eine Linie gezeichnet wird.

---

## 8 Globale Variablen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Innerhalb einer Befehlsdefinition auf globale Variablen zuzugreifen und diese zu verändern.

**Einführung** Quizfrage: Welchen Wert hat die Variable `x` am Ende dieses Programms? Welcher Zahlenwert wird am Schluss ausgegeben?

```
def twelve():
    x = 12

x = 5
twelve()
print x
```

Der Befehl `twelve` setzt den Wert von `x` auf 12 und weil Python diesen Code nach dem `x = 5` ausführt, sollte die Variable `x` den Wert 12 haben. Tut sie aber nicht. Warum?

Um dem auf den Grund zu gehen ist es sinnvoll, dass du den Debugger verwendest und das Programm langsam Schritt für Schritt ausführst. Sieh dir dabei im Debuggerfenster an, welchen Wert die Variable `x` hat. Während das Programm den Befehl `twelve` ausführt, wirst du im Debuggerfenster zwei verschiedene `x` finden.

In Python hat *jeder Befehl seine eigenen lokalen Variablen!* Aus Sicht von Python hat das `x` im Befehl `twelve` also grundsätzlich nichts mit dem `x` unten zu tun: Das sind zwei verschiedene Variablen, die nur zufällig gleich heißen. Falls du möchtest, dass der Befehl `twelve` mit der *globalen Variable* arbeitet, dann musst du das mit `global` `x` angeben:

```
def twelve():
    global x
    x = 12
```

Schau dir auch dieses Programm schrittweise an. Du wirst feststellen, dass Python jetzt keine lokale Variable `x` mehr verwendet: Beide `x` sind jetzt ein und dieselbe Variable!

Also: Python unterscheidet zwischen *globalen Variablen* im Hauptprogramm selber und *lokalen Variablen* innerhalb einer Befehlsdefinition. Lokale Variablen werden immer dann erzeugt, wenn ein Befehl ausgeführt wird und am Ende wieder gelöscht. Wenn du also den gleichen Befehl ein zweites Mal ausführst, dann erzeugt Python dafür wieder eine *neue* lokale Variable `x`.

```
=== Lokale Variablen ===
x = 12 [int]
=== Globale Variablen ===
x = 5 [int]
```

*Eine Variable, die innerhalb einer Befehlsdefinition verwendet wird, heißt **lokale Variable**. Eine Variable, die außerhalb einer Definition steht heißt hingegen **globale Variable**.*

**Das Programm** In diesem Programm repräsentiert ein Punkt im Fenster eine kleine Lampe. Wenn du mit der Maus klickst, soll sich diese Lampe ein- oder ausschalten. Das Programm zeichnet also den Punkt in der Fenstermitte gelb oder schwarz.

Die Variable `lampe` enthält den aktuellen Farbwert der Lampe, am Anfang also schwarz. In der Definition des Befehls von `onClick` müssen wir angeben, dass wir diese globale Variable innerhalb der Definition verwenden (und verändern) wollen (Zeile 5).

```

1 from gturtle import *
2 lampe = "black"
3
4 @onMouseHit
5 def onClick(x, y):
6     global lampe
7     if lampe == "black":
8         lampe = "yellow"
9     else:
10        lampe = "black"
11        setPenColor(lampe)
12        dot(20)
13
14 makeTurtle()
15 clear("black")

```

Mit dem `clear("black")` in Zeile 14 löschen wir am Anfang nicht nur den ganzen Fensterinhalt, sondern setzen die Hintergrundfarbe auch gleich noch auf «schwarz».

**Die wichtigsten Punkte** Variablen, die innerhalb eines Befehls verwendet werden, sind *lokal*. Das heisst, dass diese Variablen erst dann definiert werden, wenn der Befehl ausgeführt wird. Sobald der Befehl fertig ist, werden diese Variablen wieder gelöscht. Wenn du eine *globale* Variable innerhalb eines Befehls verwenden möchtest, dann gib das mit «`global variable1, variable2, variable3`» an:

```

def mein_befehl():
    global globale_variable
    code

```

## AUFGABEN

**40.** Schreibe ein Programm, das die Anzahl der Mausklicks zählt und ausgibt.

**41.** Schreibe ein Programm, das bei jedem Mausklick die Hintergrundfarbe wechselt, z. B. mit `makeRainbowColor()`.

## 9 Mehrere Alternativen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Verschiedene `if`-Bedingungen mit `elif` zu verketteten, so dass nur eine von vielen Alternativen ausgewählt wird.

**Einführung** Mit `if` und `else` kannst du zwischen genau zwei Alternativen unterscheiden. Wenn du mehr als zwei Alternativen hast, wird das vor allem in Bezug auf das `else` problematisch:

```
if getPixelColorStr() == "red":
    print "Der Pixel ist rot."
if getPixelColorStr() == "blue":
    print "Der Pixel ist blau."
else:
    print "Der Pixel ist weder rot noch blau."
```

`getPixelColorStr()` gibt die Farbe des Pixels an, auf dem die Turtle sitzt. Das `Str` am Schluss bedeutet, dass du die Farbe als englischen Namen möchtest.

Das Problem: Bei einem roten Pixel schreibt das Programm nicht nur, dass der Pixel rot ist, sondern auch «Der Pixel ist weder rot noch blau.» Warum? Weil sich das `else` nur auf den Test mit `blau` bezieht und nicht auch auf das `rot`!

Wir können die beiden `if`-Bedingungen aber mit einem `elif` zusammenhängen, so dass das Programm richtig funktioniert, sogar wenn wir noch weitere Tests hinzufügen:

```
if getPixelColorStr() == "red":
    print "Der Pixel ist rot."
elif getPixelColorStr() == "blue":
    print "Der Pixel ist blau."
elif getPixelColorStr() == "green":
    print "Der Pixel ist grün."
else:
    print "Der Pixel ist weder rot, blau noch grün."
```

`elif` steht für `else if`. Wenn du eine Bedingung mit `elif` an die vorhergehende anhängst, dann wird sie nur dann ausgeführt, wenn *keine* der vorausgehenden Bedingungen erfüllt war. Python wählt aus einer solchen Kette von `if`, `elif` und `else` also nur genau eine Alternative aus!

**Das Programm** Das Programm ist ein kleines Farbenspiel. Die Turtle springt von Punkt zu Punkt. Je nach Farbe des Punkts ändert die Turtle ihre Richtung und ändert die Farbe des Punkts, auf dem sie sitzt. Wenn du die «Farbregeln» änderst, entstehen je nachdem andere Muster.

In unserem Fall macht die Turtle 100 Schritte (Zeile 22) und zeichnet dabei gelbe, rote und blaue Punkte.

```
1 from gturtle import *
2 from time import sleep
3
4 def doStep():
5     hideTurtle()
6     forward(24)
7     if getPixelColorStr() == "white":
8         setPenColor("yellow")
9         dot(24)
10        right(60)
11    elif getPixelColorStr() == "yellow":
12        setPenColor("red")
13        dot(24)
14        left(60)
15    else:
16        setPenColor("blue")
17        dot(24)
18    showTurtle()
19
20 makeTurtle()
21 penUp()
22 repeat 100:
23     doStep()
24     sleep(0.1)
```

Übrigens: `sleep(0.1)` aus dem `time`-Modul wartet 0.1 Sekunden, bevor das Programm weiterläuft. Damit sorgen wir dafür, dass die Turtle nicht zu schnell ist.

#### AUFGABEN

---

**42.** Ergänze das Programm durch weitere Regeln und Farben. Füge auch eine Regel hinzu, bei der die Turtle ein Feld überspringt (verwende `forward`) oder sich um  $180^\circ$  dreht.

**43.** In diesem Programm könntest du die `elif` auch dann *nicht* durch `if` ersetzen, wenn du das `else` weglässt. Warum nicht? Finde heraus, was passieren würde und erkläre, warum die `elif` hier wichtig sind.

**44.\*** Das Programm basiert auf einer sechseckigen Grundstruktur. Ändere das Programm zu einer quadratischen Grundstruktur, indem du nur die Winkel  $90^\circ$  und  $180^\circ$  verwendest. Passe die Regeln so an, dass wiederum interessante Muster entstehen.

**45.\*** Lass die Turtle z. B. bei grünen Punkten zufällig eine Farbe auswählen oder entscheiden, ob sie nach links oder rechts gehen soll.

---

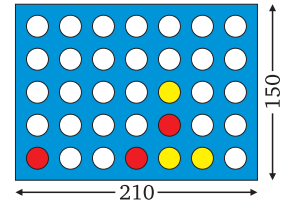
## 10 Vier Gewinn

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Fallende Punkte zu simulieren.

**Einführung** Kennst du das Spiel «Vier Gewinn»? Du und deine MitspielerIn lassen abwechseln runde Chips (gelbe und rote) in ein Gerüst fallen und wenn du vier gleichfarbige Chips in einer Reihe hast (horizontal, vertikal oder diagonal), gewinnst du das Spiel.

Um das zu programmieren brauchen wir zwei neue Techniken. Zum einen müssen wir die Chips so programmieren, dass sie nach unten fallen (siehe unten). Zum anderen müssen wir aus den Koordinaten des Mausclicks herausfinden, welche Spalte das ist: Weil der linke Rand des Spielfeld bei  $x = -105$  liegt, rechnen wir zur  $x$ -Mauskoordinate zuerst 150 dazu. Dadurch erhalten wir eine Zahl zwischen 0 und 210 (falls die Maus im Spielfeld ist). Teilen durch 30 (Spaltenbreite) ergibt dann einen Wert zwischen 0 und 6 für die Spalte.



Unser Spielfeld hat  $5 \times 7$  Punkte, jeder Punkt hat einen Radius von 10 Pixeln und die einzelnen Punkte haben einen Abstand von 10 Pixeln.

**Das Programm** In diesem Programm definieren wir zuerst einmal vier Befehle. `drawGrid` zeichnet die weissen Punkte als Grundgerüst. `dotXY` zeichnet einen Punkt mit der angegebenen Farbe an die Stelle  $(x, y)$ . `putChip` lässt einen «Chip» in die angegebene Spalte fallen. `onClick` schliesslich reagiert auf die Mausclicks. Beachte, dass wir hier `onMouseHitX` und nicht `onMouseHit` verwenden. Das `x` am Ende sorgt dafür, dass wir erst dann einen neuen Chip einwerfen können, wenn der alte bis nach unten gefallen ist.

```

1 from gturtle import *
2 from time import sleep
3
4 def drawGrid():
5     setPenColor("white")
6     x = -90
7     repeat 7:
8         setPos(x, -60)
9         repeat 5:
10            dot(20)
11            forward(30)
12            x += 30
13
14 def dotXY(x, y, color):
15     setPenColor(color)
16     setPos(x, y)
17     dot(20)

```

Beachte, dass dieses Programm nicht «fertig» ist. Hier sind nur gelbe Chips im Spiel. Um wirklich spielen zu können, musst du es im Zuge der Aufgaben noch ausbauen.

```

18
19 def putChip(spalte):
20     x = -90 + spalte * 30
21     y = 60
22     repeat 5:
23         dotXY(x, y, "yellow")
24         sleep(0.25)
25         setPos(x, y - 30)
26         if getPixelColorStr() != "white":
27             break
28         dotXY(x, y, "white")
29         y -= 30
30
31 @onMouseHitX
32 def onClick(x, y):
33     spalte = (x + 105) // 30
34     if 0 <= spalte <= 6:
35         putChip(spalte)
36
37 makeTurtle()
38 hideTurtle()
39 penUp()           # Keine Spur zeichnen
40 clear("blue")    # Blauer Hintergrund
41 drawGrid()

```

**Wie die Chips fallen** Wie machen wir das, dass ein Chip nach unten fällt? Zuerst einmal rechnen wir die Koordinaten  $(x, y)$  des obersten Punkts aus. Danach gehen wir der Reihe nach von oben nach unten und versuchen, den Chip «fallen zu lassen»:

Zuerst setzen wir einen gelben Punkt (den Chip). Danach schauen wir, ob der Punkt darunter frei (d. h. weiss) ist. Wenn nicht, dann sind wir fertig und wir brechen die Schleife ab (Zeile 27). Ansonsten löschen wir den gelben Punkt von vorhin wieder, weil er ja nach unten fallen kann. Zwischen dem Zeichnen und dem Löschen des gelben Punkts fügen wir eine Pause von einer Viertelsekunde ein, damit man den Chip auch fallen sieht.

## AUFGABEN

**46.** Definiere eine globale Variable `farbe` und wechsele bei jedem Mausklick (d. h. im Befehl `onClick`) den Wert zwischen `"yellow"` und `"red"` ab. Baue das anschliessend so in das Programm ein, dass die Chips abwechselnd rot und gelb sind und du mit einer Freundin spielen kannst.

**47.\*** Spiele gegen den Computer. Ergänze dazu den Befehl `onClick` so, dass nach jedem Chip, den du hineinwirfst der Computer eine Zufallszahl zieht und in die entsprechende Spalte einen Chip einwirft.

## 11 Mausbewegungen\*

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Die Bewegungen der Maus abzufangen und darauf zu reagieren.

**Einführung** Im Abschnitt 4.7 hast du ein erstes Beispiel für einen *Callback* gesehen. Nachdem du einen eigenen Befehl «onClick(x, y)» definiert hast, kannst du der Turtle angeben, dass dieser Befehl immer dann ausgeführt werden soll, wenn du mit der Maus klickst. Der Name «Callback» kommt daher, dass dich die Maus über diesen Befehl «zurückruft» sobald etwas passiert.

Neben dem Mausklick (onMouseHit) gibt es noch weitere Maus-Callbacks, die für dich interessant sein dürften: Mit onMouseMoved und onMouseDragged reagierst du z. B. auf Bewegungen der Maus.

onMouseMoved	Maus ohne Tastendruck bewegt.
onMouseDragged	Maus mit gedrückter Taste bewegt.
onMousePressed	Maustaste gedrückt.
onMouseReleased	Maustaste wieder losgelassen.
onMouseClicked	Mit der Maus geklickt.

**Das Programm** In diesem Programm kannst du nun «freihändig» zeichnen. Dazu nutzen wir den onMouseDragged-Callback. Dieser wird aufgerufen (zurückgerufen), wenn du die Maus mit gedrückter Taste bewegst (engl. «drag» heisst «ziehen»). Wie du siehst, können wir auch beliebig viele Callbacks kombinieren.

Mit setCursor() ändern wir zudem die Form des Mauszeigers während des Zeichnens. Dazu fangen wir auch die Callbacks für das Drücken und Loslassen der Maustaste ab. Sobald die Maus gedrückt wird, setzen wir die Turtle an die entsprechende Stelle, noch ohne etwas zu zeichnen.

```

1 from gturtle import *
2
3 @onMouseDragged
4 def mouseDragged(x, y):
5     moveTo(x, y)
6
7 @onMousePressed
8 def mouseDown(x, y):
9     setCursor(Cursor.CROSSHAIR_CURSOR)

```



```
10     setPos(x, y)
11
12 @onMouseReleased
13 def mouseUp(x, y):
14     setCursor(Cursor.DEFAULT_CURSOR)
15
16 @onMouseClicked
17 def mouseClick(x, y):
18     setPos(x, y)
19     dot(10)
20
21 makeTurtle()
22 hideTurtle()
```

Für den Cursor hast du unter anderem folgende Möglichkeiten:

DEFAULT\_CURSOR, CROSSHAIR\_CURSOR, HAND\_CURSOR, TEXT\_CURSOR.

## AUFGABEN

---

**48.** Mit `setCursor(Cursor.HAND_CURSOR)` ändert sich der Mauszeiger zu einer kleinen Hand, die du von Links im Internetbrowser her kennst. Schreibe ein Programm, in dem du `onMouseMoved` abfängst und den Mauszeiger immer dann zu einer Hand änderst, wenn sich die Maus über einem blauen Rechteck befindet (natürlich musst du das Rechteck zuerst noch zeichnen).

**49.** Schreibe ein vollständiges Zeichenprogramm, bei dem man gerade Linien ziehen oder freihändig zeichnen kann. Zudem kann man die Stiftbreite und -farbe wählen oder verschieden grosse Punkte setzen. Dazu gibt es in der Mitte einen Zeichenbereich und rundum verschiedene Rechtecke für die Farben und Werkzeuge.

Übrigens: Mit `label("Text")` schreibt dir die Turtle einen Text an der aktuellen Position.

---

## 12 Die Turtle im Labyrinth

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Ein grösseres Programm zusammenzusetzen.

**Einführung** Lass uns ein kleines Spiel programmieren! Wir setzen die Turtle in ein «Labyrinth», in dem sie ihren Weg zum Ziel suchen muss. Dabei unterstützt du die Turtle, indem du ihren Weg mit schwarzen Feldern blockierst, so dass sie sich abdreht (ein schwarzes Feld erzeugst du über einen Mausklick).

**Das Programm** Wir geben dir hier erst einmal nur die Grundstruktur für das Spiel an. Die Turtle bewegt sich hier auf einer Art von «Schachbrett». Mit Klicken kannst du ein Feld schwarz färben.

Bei einem grösseren Programm ist es wichtig, dass du mit *Kommentaren* erklärst, was die einzelnen Teile machen. Kommentare beginnen jeweils mit «#». Python ignoriert alle solchen Kommentare – sie dienen nur dem Leser zum besseren Verständnis!

Nachdem wir zuerst alle Befehle definiert haben, beginnt das Hauptprogramm erst in Zeile 51. Das machen wir deutlich mit `### MAIN ###` (eine Kurzform für *main program*, also *Hauptprogramm*). Auch das hat für Python keine Bedeutung, hilft uns aber, die Übersicht zu behalten.

```
1 from gturtle import *
2 from time import sleep
3
4 CELLSIZE = 40    # Wähle zwischen: 10, 20, 40, 50
5
6 # Zeichnet das Grundgitter:
7 def drawGrid():
8     global CELLSIZE
9     hideTurtle()
10    setPenColor("gray")
11    x = -400
12    repeat (800 // CELLSIZE) + 1:
13        setPos(x, -300)
14        moveTo(x, +300)
15        x += CELLSIZE
16    y = -300
17    repeat (600 // CELLSIZE) + 1:
18        setPos(-400, y)
19        moveTo(+400, y)
```

```

20     y += CELLSIZE
21     setPos(0, 0)
22     showTurtle()
23
24     # Bei Mausklick eine Zelle schwarz färben.
25     @onMouseHit
26     def onClick(x, y):
27         # Die Position der Turtle speichern
28         turtle_x = getX()
29         turtle_y = getY()
30         # Zelle schwarz färben
31         hideTurtle()
32         setPos(x, y)
33         if getPixelColorStr() == "white":
34             setFillColor("black")
35             fill()
36         # Die Turtle wieder dahin zurücksetzen,
37         # wo sie am Anfang war.
38         setPos(turtle_x, turtle_y)
39         showTurtle()
40
41     def doStep():
42         hideTurtle()
43         # Einen Schritt nach vorne machen.
44         forward(CELLSIZE)
45         # Falls die Turtle auf einem schwarzen Feld landet,
46         # setzen wir sie wieder zurück und drehen sie dafür.
47         if getPixelColorStr() == "black":
48             back(CELLSIZE)
49             right(90)
50         showTurtle()
51
52     ### MAIN ###
53     makeTurtle()
54     drawGrid()
55     # An dieser Stelle könntest du ein Feld als Ziel färben.
56     # Die Turtle auf ein Anfangsfeld setzen:
57     setPos(-400 + 5*CELLSIZE // 2, -300 + 5*CELLSIZE // 2)
58     penUp()
59
60     repeat 1000:
61         doStep()
62         sleep(0.5)

```

Bevor wir die Turtle an eine bestimmte Stelle bewegen, machen wir sie mit `hideTurtle()` unsichtbar und zeigen sich danach wieder mit `showTurtle()`. Das hat zwei Gründe. Zum einen wäre es z. B. merkwürdig, wenn die Turtle bei einem Mausklick kurz zum Mauscursor springt und danach wieder zurückgeht. Zum anderen wäre das Programm zu langsam, wenn die Turtle bei all ihren Bewegungen sichtbar wäre.

## AUFGABEN

---

**50.** Ergänze das Programm so, dass du mit der Maus schwarze Felder auch wieder wegklicken kannst. Wenn du also auf ein schwarzes Feld klickst, dann wird es wieder weiss.

**51.** Ergänze das Programm zu einem Spiel, indem du ein Feld rot einfärbst (Zeile 54). Wenn die Turtle dieses rote Feld erreicht hat, ist das Spiel fertig und man hat «gewonnen». Im Modul `sys` gibt es übrigens einen Befehl `exit()`, um das Programm sofort zu beenden:

```
from sys import exit

exit() # Programm beenden
```

**52.** Im Moment kann es passieren, dass die Turtle aus dem Bild herausfällt. Ergänze das Programm also so, dass du alle Felder am Rand zuerst schwarz färbst.

**53.** Das Spiel wird erst dann interessant, wenn du gewisse Hindernisse oder Punkte einbaust. Du könntest z. B. die Anzahl der schwarzen Blöcke zählen, die man braucht, um das Spiel zu lösen. Je weniger Blöcke, umso höher die Punktzahl. Oder du zählst die Schritte, die die Turtle braucht. Überlege dir selber, wie du die Punktzahl berechnen möchtest und gib am Ende diese Punktzahl mit `msgDlg` aus!

**54.\*** Baue ein Level, in dem du bereits gewisse Wände vorgibst, die der Turtle im Weg stehen. Damit wird das Spiel etwas schwieriger.

**55.\*** Neben den schwarzen Blöcken könntest du noch graue Blöcke einführen, die der Turtle ebenfalls im Weg stehen. Im Unterschied zu den schwarzen Blöcken lassen sich die grauen Blöcke aber nicht mehr entfernen.

**56.\*** Die Turtle könnte beim Gehen eine gelbe Spur hinterlassen und sich so weigern, ein zweites Mal auf ein Feld zu gehen.

**57.\*** Mach das Spiel schwieriger, indem sich die Turtle zufällig nach links oder rechts abdreht. Du kannst die Turtle auch schneller machen, indem du den Wert in `sleep()` veränderst. Sie sollte aber nicht zu schnell sein, weil sonst das Erzeugen und Entfernen der Blocks nicht mehr richtig funktioniert.

**58.\*** Für Profis: Programmiere das Spielfeld so, dass wenn die Turtle rechts hinausläuft, dass sie dann von links wieder hineinkommt. Natürlich funktioniert das dann auch in die entgegengesetzte Richtung und genauso für oben/unten.

---

## Quiz

9. Wie kannst du eine Turtlegrafik mit absoluten Koordinaten so an der Mitte spiegeln, dass links und rechts danach vertauscht sind?

- a. Wechsle bei allen  $x$ -Koordinaten das Vorzeichen.
- b. Wechsle bei allen  $y$ -Koordinaten das Vorzeichen.
- c. Vertausche überall die  $x$ - und die  $y$ -Koordinaten.
- d. Das erfordert aufwändige Berechnungen.

10. Wie viele «x» scheidt das folgende Programm auf den Bildschirm?

```
k = 1
repeat 20:
  repeat k:
    print "x",
  k += 1
```

- a. 20       b. 21       c. 210       d. 400

11. Welchen Wert schreibt das folgende Programm auf den Bildschirm?

```
x = 2
def egg():
  global x
  x = 3
def spam(x):
  x = 5
x = 4
egg()
spam(x)
print x
```

- a. 2       b. 3       c. 4       d. 5



# ALGORITHMEN UND FUNKTIONEN

Nachdem du mit den Grundtechniken des Programmierens vertraut bist, führen wir in diesem Kapitel eine der wichtigsten Strukturen überhaupt ein: Die *Funktion*. Funktionen sind eine Erweiterung der selber definierten Befehle und helfen dir, deine Programme so zu strukturieren, dass du die Übersicht behältst und auch grössere Programme schreiben kannst.

Neben den Funktionen lernst du auch eine Reihe von Algorithmen kennen. Ein *Algorithmus* ist ein Berechnungsverfahren. Zum Beispiel wird die «Berechnung von Wurzeln» das ganze Kapitel hindurch eine grosse Rolle spielen und du lernst verschiedene Algorithmen (also Verfahren) kennen, um die Wurzel einer Zahl zu berechnen.

# 1 Distanz berechnen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Wie du eine Berechnung in eine Funktion auslagerst.
- ▷ Dass eine Funktion immer ein `return` braucht.

**Einführung** Ganz zu Beginn hast du gelernt, mit `def` eigene Befehle zu schreiben, die etwas *tun*. Im Gegensatz zu diesen Befehlen *berechnet* oder *ermittelt* eine Funktion etwas: Sie gibt immer einen Wert zurück.

Bei der Turtle wäre `left()` ein Befehl, der etwas *tut*, `getX()` hingegen eine Funktion, die einen Wert *ermittelt* und zurückgibt. Wenn du selbst eine Funktion definierst, dann verwendest du immer die Anweisung `return`, um anzugeben, was das Resultat ist.

**Das Programm** Das Programm lässt die Turtle 50 000 zufällige Punkte zeichnen. Punkte, die weniger als 75 Pixel von der Bildmitte entfernt sind, zeichnen wir *rot*, alle anderen *blau*.

Neu ist hier die Funktion `distance` in den Zeilen 5 bis 7. Du weißt bereits, dass mit `def` hier ein neuer Befehl definiert wird, der dann in Zeile 14 ausgeführt wird. Das `return d` in Zeile 7 bewirkt danach, dass der berechnete Wert `d` in der Zeile 14 für `distance` eingesetzt wird.

Eine zweite Funktion ist `zufall` in Zeilen 9 bis 11. Sie zieht eine gerade Zufallszahl zwischen  $-200$  und  $200$  und gibt diese – wiederum mit `return` – zurück. In den Zeilen 16 und 17 verwenden wir diese Funktion dann, um zwei Zufallszahlen zu ziehen.

```

1 from gturtle import *
2 from math import sqrt
3 from random import randint
4
5 def distance(x, y):
6     dist = sqrt(x**2 + y**2)
7     return dist
8
9 def zufall():
10    z = randint(-100, 100) * 2
11    return z
12
13 makeTurtle()
14 hideTurtle()
15 repeat 25000:

```

Die Distanz eines Punktes  $(x, y)$  zur Bildmitte  $(0, 0)$  berechnest du über die Formel:  
 $d = \sqrt{x^2 + y^2}$ .



```
16     x = zufall()
17     y = zufall()
18     if distance(x, y) < 75:
19         setPenColor("red")
20     else:
21         setPenColor("blue")
22     setPos(x, y)
23     dot(5)
```

## AUFGABEN

1. Im Beispiel-Programm oben liefert die Funktion `zufall` nur gerade Zahlen, weil die gezogene Zahl mit 2 multipliziert wird. Ändere das Beispielprogramm so ab, dass (a) nur Vielfache von 5 bzw. (b) beliebige ganze Zahlen zwischen  $-200$  und  $200$  zurückgegeben werden.

2. Schreibe das Beispiel-Programm so um, dass die Kreise gegen aussen immer kleiner werden. In der Mitte haben sie noch einen Durchmesser von 10 Pixeln, aussen nur noch 1 Pixel.

3. Ersetze die Funktion `distance(x, y)` durch eine neue Funktion `metrik(x, y)`, die den Wert nach folgender Formel berechnet (für den Betrag  $|x|$  verwendest du `abs(x)`):

$$(a) \quad d = |x| + |y|$$

$$(b) \quad d = \min(|x|, |y|)$$

4. Mit `makeColor("rainbow", |n|)` kannst du eine Regenbogenfarbe erzeugen, wobei die Zahl  $n$  zwischen  $0.0$  und  $1.0$  liegen muss. Für ein mittelhelles Blau verwendest du z. B.:

```
setPenColor(makeColor("rainbow", 0.3))
```

Im Beispiel-Programm oben erhältst du einen schönen Regenbogen, wenn du die Farbe so bestimmst:

```
setPenColor(makeColor("rainbow", distance(x, y) / 200))
```

Schreibe das Beispiel-Programm oben entsprechend um, so dass ein Regenbogen entsteht.

## 2 Mathematische Funktionen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Wie du Funktionen mit Rückgabewerten programmierst.
- ▷ Welche Bedeutung `return` hat.

**Einführung** Mathematische Funktionen hast du in Python schon oft verwendet, besonders die Wurzelfunktion `sqrt(x)`. Jetzt schreibst du dazu deine eigenen Funktionen und lernst, wie du eine Quadratfunktion `sq(x)` (engl. «square») definieren kannst.

Eine Funktion definierst du wie eigene Befehle mit einem `def`. Im Unterschied zu den Befehlen braucht eine Funktion *immer* ein `return`. Nach dem `return` gibst du an, was das *Resultat* der Funktion sein soll. So sieht dann also die Quadratfunktion aus:

```
def sq(zahl):  
    ergebnis = zahl * zahl  
    return ergebnis
```

Eine andere (kürzere) Möglichkeit, die gleiche Funktion zu definieren ist:

```
def sq(zahl):  
    return zahl**2
```

Du kannst dir sicher noch weitere Möglichkeiten vorstellen. Das wichtigste ist aber in jedem Fall: Am Ende steht ein `return` mit dem Schlussresultat der Berechnung.

**Das Programm** Hier definieren wir eine eigene einfache Funktion, um die Wurzel einer Zahl zu finden. Das Verfahren kennst du bereits von früher: Probiere einfach alle möglichen Wurzeln durch und höre auf, sobald du die richtige Wurzel gefunden hast. Natürlich funktioniert dieses Berechnungsverfahren nur für Quadratzahlen korrekt.

```
1 def my_sqrt(zahl):  
2     x = 0  
3     repeat zahl:  
4         if x**2 >= zahl:  
5             break  
6         x += 1  
7     return x  
8  
9 eingabe = inputInt("Gib eine Zahl ein:")
```

```

10 wurzel = my_sqrt(eingabe)
11 msgDlg("Die Wurzel von", eingabe, "ist ca.", wurzel)

```

**Die wichtigsten Punkte** Funktionen definierst du wie Befehle mit **def**. Das wichtigste bei einer Funktion ist, dass du am Schluss mit **return** das Resultat oder Ergebnis der Funktion zurückgibst.

```

def Name(Parameter) :
    Code/Berechnung
    return Resultat

```

Natürlich kannst du Funktionen nicht nur in der interaktiven Konsole schreiben, sondern in all deinen Programmen!

## AUFGABEN

5. Schreibe eine Funktion `teiler(n)`, die den kleinsten Primteiler der Zahl  $n$  sucht und zurückgibt, z. B. schreibt `print teiler(45)` die Zahl 3 auf den Bildschirm.
6. Schreibe eine Funktion `average(a, b)`, die den Durchschnitt der beiden Zahlen  $a$  und  $b$  berechnet und zurückgibt.
7. Schreibe eine Funktion `sq_sum(n)`, die die ersten  $n$  Quadratzahlen  $1 + 2^2 + \dots + n^2$  zusammenzählt und diese Summe zurückgibt.
8. Schreibe eine Funktion `minimum(a, b)`, die von den beiden Zahlen  $a$  und  $b$  die kleinere zurückgibt. Natürlich machst du das ohne Pythons Funktion `min` zu verwenden.
9. Wie berechnest du den Abstand zweier Punkte  $P(x_1, y_1)$  und  $Q(x_2, y_2)$ ? Du verwendest dazu den Satz des Pythagoras:

$$d = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$$

Programmiere eine Funktion `distance(x1, y1, x2, y2)`, die diesen Abstand berechnet und zurückgibt. Teste deine Funktion mit  $P(7, -2)$ ,  $Q(3, 1)$  ( $d = 5$ ).

**10.\*** Schreibe eine Funktion `invert(z)`, die die Ziffern einer zweistelligen Zahl  $z$  vertauscht und z. B. aus 47 die Zahl 74 macht. Wenn dir das zu einfach ist, dann schreibe die Funktion so, dass sie alle Zahlen von 1 bis 999 richtig behandelt.

**11.\*** Eine Herausforderung für Profis: Schreibe die Funktion `invert(z)` so, dass sie mit *jeder* natürlichen Zahl  $z$  arbeiten kann und das richtige Ergebnis zurückgibt.

## 3 Verzweigte Funktionen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Funktionen mit `if`-Verzweigungen zu programmieren.

**Einführung** Üblicherweise wird eine Funktion ihr Ergebnis berechnen oder mit einem speziellen Verfahren suchen. Es gibt aber auch Situationen, in denen eine Funktion nur einen vorgegebenen Wert aus einer Liste oder Tabelle heraussuchen soll. Solche Funktionen kannst du mit einer Reihe von `if`-Verzweigungen programmieren. Im Zentrum steht dann aber auch hier das `return`, mit dem die Funktion angibt, was ihr Ergebnis ist.

Mit einer (natürlich unvollständigen) Tabelle kannst du die Wurzelfunktion  $y = \sqrt{x}$  so darstellen:

$x$	1	4	9	16	25	36	49	64
$y$	1	2	3	4	5	6	7	8

Diese Tabelle kannst du in einer Funktion mit dem Prinzip programmieren:

```
if x == 49:
    return 7
```

In unserem Beispielprogramm haben wir das ein wenig erweitert, so dass für alle Zahlen zwischen 42 und 56 das Resultat 7 ist.

**Das Programm (I)** Die Wurzelfunktion hier gibt nur für Werte bis 20 das «richtige» Resultat an (natürlich gerundet). Weil eine Funktion aber immer mit `return` ein Ergebnis haben muss, geben wir für alle anderen  $x$ -Werte die falsche Lösung 0 zurück (Zeilen 10 und 11).

```
1 def wurzel(x):
2     if 0 < x <= 3:
3         return 1
4     elif 3 < x <= 7:
5         return 2
6     elif 7 < x <= 13:
7         return 3
8     elif 13 < x <= 20:
9         return 4
10    else:
11        return 0
```

*Zugegeben: Für die Wurzelberechnung hat das Schema der verzweigten Funktion relativ wenig Sinn. Es soll uns hier aber genügen, um das Prinzip darzustellen.*

**Das Programm (II)** Das ist die selbe Funktion wie oben. Hier sind die `if`-Verzweigungen allerdings *binär* (d. h. nach einem Ja-Nein-Schema) aufgebaut. Dieser *binäre* Aufbau ist in der Informatik ziemlich wichtig und spielt später eine grosse Rolle.

```

1 def wurzel(x):
2     if 0 < x <= 20:
3         if x <= 7:
4             if x <= 3:
5                 return 1
6             else:
7                 return 2
8         else:
9             if x <= 13:
10                return 3
11            else:
12                return 4
13     else:
14         return 0

```

## AUFGABEN

**12.** Schreibe eine Funktion `primzahl(index)` mit Verzweigungen, die eine der ersten vier Primzahlen 2, 3, 5, 7 zurückgibt. `primzahl(3)` wäre die 3. Primzahl, also 5.

**13.** Schreibe eine Funktion `stellen(n)`, die für eine beliebige natürliche Zahl  $n$  zwischen 1 und 99 999 angibt, wie viele Stellen die Zahl hat. Beispiel: `stellen(416)` ergäbe dann 3.

**14.** Ein Siebtel hat die sich wiederholende Dezimaldarstellung:

$$\frac{1}{7} = 0.142857\ 142857\ 142857\ \dots$$

Schreibe eine Funktion `siebtel(index)` die für eine beliebige Nachkommastelle die Ziffer angibt. `siebtel(3)` wäre z. B. 2. Tipp: Verwende den Divisionsrest `x % 6`.

**15.** Das Koordinatensystem wird in der Mathematik in vier *Quadranten* eingeteilt (vgl. p. 74). Oben rechts ist der erste Quadrant, oben links der zweite, unten links der dritte und unten rechts der dritte.

Programmiere eine Funktion `quadrant(x, y)`, die aufgrund der Werte von  $x$  und  $y$  den Quadranten 1 bis 4 ermittelt und zurückgibt. Programmiere die Funktion einmal linear wie das Beispielprogramm (I) oben und einmal nach dem binären Muster wie das Programm (II).

## 4 Graphen zeichnen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Den Graphen einer Funktion zu zeichnen.

**Einführung** In der Mathematik lernst du, zu einer Funktion  $f(x)$  den Graphen im Koordinatensystem zu zeichnen. Natürlich kann dir das der Computer auch machen. In diesem Abschnitt zeichnen wir solche Funktionsgraphen mithilfe der Turtle.

Damit die Graphen nicht zu klein werden, *skalieren* wir sie beim Zeichnen. Unser Turtlefenster hat  $x$ -Koordinaten von  $-400$  bis  $+400$ . Wir legen nun also unser Koordinatensystem so, dass die Funktion von  $-40$  bis  $+40$  gezeichnet werden. Eine Einheit entspricht also 10 Pixeln. Im Programm erkennst du diese Skalierung daran, dass statt `moveTo(x, y)` steht: `moveTo(x*10, y*10)`.

**Das Programm** Das Programm zeichnet den Graphen der Funktion:

$$f(x) = \frac{x^2}{25} - 12$$

Diese Funktion definieren wir in den Zeilen 4 und 5. In Zeilen 7 bis 9 setzen wir die Turtle auf die Startposition. Danach gehen wir in einer Schleife die  $x$ -Werte von  $-40$  bis  $+40$  durch, berechnen zu jedem  $x$ -Wert den  $y$ -Wert und setzen die Turtle entsprechend.

```

1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 def f(x):
5     wert = x**2 / 25 - 12
6     return wert
7
8 setPenColor("red")
9 x = -40
10 y = f(-40)
11 setPos(x*10, y*10)
12
13 repeat 80:
14     x += 1
15     y = f(x)
16     moveTo(x*10, y*10)

```

Wenn du nach dem `makeTurtle()` noch ein `speed(-1)` einfügst, dann arbeitet die Turtle etwas schneller. Mit `setPenWidth(2)` wird die Linie des Graphen ein wenig deutlicher.

Die Funktion  $f(x)$  hätten wir übrigens auch so programmieren können:

```
def f(x):
    return (x**2 / 25 - 12)
```

### AUFGABEN

**16.** Baue das Programm so aus, dass zuerst das Koordinatensystem gezeichnet wird, am besten sogar mit Einheiten oder einem Gitter. Du kannst mit `label("1")` etc. auch Zahlen oder Text hinschreiben.

**17.** Ändere die Skalierung so, dass der Graph von  $-80$  bis  $+80$  gezeichnet wird.

**18.** Lasse dir von der Turtle auch die folgenden Funktionen zeichnen.

$$(a) f_1(x) = \frac{(15+x)(21-x)}{20} \quad (b) f_2(x) = \left(\frac{x}{9}\right)^3 - x$$

**19.** Bei diesen zwei Funktionen musst du den Bereich, den die Turtle zeichnet anpassen, weil die Funktionen nicht für alle  $x$ -Werte definiert sind.

$$(a) f_3(x) = \sqrt{x} \quad (b) f_4(x) = \sqrt{900 - x^2}$$

**20.** Um was für eine mathematische Funktion handelt es sich hier? Wie sieht ihr Graph aus?

```
def f(x):
    if x >= 0:
        return x
    else:
        return -x
```

**21.** Schreibe ein Programm, dass beide Funktionen  $f(x)$  und  $g(x)$  in das gleiche Bild zeichnet.

$$f(x) = -\left(\frac{x}{5}\right)^2 + x + 16, \quad g(x) = \frac{x}{4} - 3$$

**22.\*** Bestimme mithilfe der Turtlegrafik die Schnittpunkte der Funktion  $f(x)$  mit der  $x$ -Achse (die sogenannten *Nullstellen*). Lass dir dazu von der Turtle die Funktion  $f(x) = -\left(\frac{x}{5}\right)^2 + x + 16$  zeichnen. Danach setzt du die Turtle an die Position  $(-400, 0)$  und lässt sie nach rechts gehen, bis sie den Graphen der Funktion  $f(x)$  findet (verwende `getPixelColorStr()`).

## 5 Graphen mit Polstellen\*

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Graphen von Funktionen mit Polstellen zu zeichnen.
- ▷ Mit undefinierten Werten (NaN) zu arbeiten.

**Einführung** Der Graph der Hyperbel  $y = \frac{1}{x}$  lässt sich mit unserem Pythonprogramm nicht so ohne weiteres zeichnen. Das Problem ist die Stelle  $x = 0$ . Dort meldet Python nämlich eine Division durch Null und bricht das Programm ab. Das wollen in diesem Abschnitt umgehen.

Eine Stelle, an der die Funktion wegen einer Division durch Null «unendlich» gross oder klein (oder beides) wird heisst eine «Polstelle». Unsere Aufgabe wird sein, diese Polstellen richtig darzustellen. Dazu brauchen wir zwei Techniken: Erstens müssen wir verhindern, dass Python durch Null dividiert und das Programm abbricht. Zweitens müssen wir trotzdem etwas sinnvolles zeichnen.

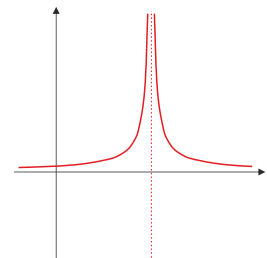
Die Division durch Null verhindern wir mit einer einfachen `if`-Verzweigung. Neu ist hier vor allem das «NaN». Es steht für «not a number» und bedeutet, dass sich die Funktion hier nicht berechnen lässt.

```
def f(x):
    if x == 0:
        return NaN
    else:
        return 1 / x
```

Leider lässt sich `NaN` bei einem Vergleich nicht wie üblich mit `if x==NaN` abfragen. Du brauchst vielmehr die Funktion `isnan` aus dem `math`-Modul:

```
y = f(x)
if isnan(y):
    # POLSTELLE
else:
    # NORMAL ZEICHNEN
```

Beim Zeichnen der Polstelle entsteht immer eine kleine Lücke. Wir dürfen also die Punkte links nicht mit den Punkten rechts verbinden. Die Lücke sollte aber auch nicht zu gross sein. Anstelle des Punkts  $(x, f(x))$  zeichnen wir den Graphen deshalb bis zum Punkt  $(x - 0.1, f(x - 0.1))$  und fahren bei  $(x + 0.1, f(x + 0.1))$  wieder weiter – bei einer Polstelle zeichnen wir also zwei Punkte, beide möglichst nahe am undefinierten Wert  $x$ .



Ein Funktionsgraph mit einer Polstelle.



**Das Programm** So sieht das minimale Programm aus. Die Hyperbel  $y = \frac{1}{x}$  haben wir durch  $y = \frac{50}{x}$  ersetzt, weil der Graph damit etwas schöner wird. Beachte, wie wir die Polstelle in den Zeilen 17 bis 20 mit zwei Punkten zeichnen.

```

1 from gturtle import *
2 from math import isnan
3 makeTurtle()
4
5 def f(x):
6     if x == 0:
7         return NaN
8     else:
9         return 50 / x
10
11 x = -40
12 setPos(x*10, f(x)*10)
13 repeat 80:
14     x += 1
15     y = f(x)
16     if isnan(y):
17         y = f(x - 0.1)
18         moveTo(x*10-1, y*10)
19         y = f(x + 0.1)
20         setPos(x*10+1, y*10)
21     else:
22         moveTo(x*10, y*10)

```

## AUFGABEN

**23.\*** Polstellen werden in der Regel mit einer vertikalen gestrichelten Linie angedeutet, wie in der Abbildung auf Seite 104. Ergänze das Programm so, dass es diese gestrichelte Linie auch zeichnet.

Verwende für den Graphen selber eine Strichbreite von 2 Pixeln und für die gestrichelte Linie und das Koordinatensysteme eine Strichbreite von 1 Pixel.

**24.\*** Zeichne auch den Graphen der Funktion:

$$f(x) = \frac{x^3 + 19x^2 - 120x + 500}{2(x - 5)(x + 24)}$$

**25.\*** Zeichne auch den Graphen des Tangens  $y = \tan(x)$ . Der Tangens hat Nullstellen bei  $\pm 90^\circ, \pm 270^\circ, \pm 450^\circ, \dots$

Python arbeitet mit dem Bogenmass (Radian). Du musst also die Winkelangabe in Grad zuerst mit der Funktion `radian` umrechnen. Zudem ist es sinnvoll,  $x$  mit 10 zu multiplizieren: `y = tan(radian(x*10))`. Beide Funktionen `tan` und `radian` sind im `math`-Modul definiert.

## 6 Wurzeln suchen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Wurzeln beliebig genau zu berechnen.
- ▷ Was ein Algorithmus ist.
- ▷ Endlos-Schleifen zu programmieren.

**Einführung** Unsere eigene Wurzelfunktion `my_sqrt(zahl)` aus dem letzten Abschnitt ist nicht besonders ausgereift. Wenn `zahl` keine Quadratzahl ist, stimmt das Resultat relativ schlecht. In diesem Abschnitt werden wir dieses Problem angehen und das «Berechnungsverfahren» (*Algorithmus*) für Wurzeln verbessern.

**Die Genauigkeit erhöhen** Es gibt eine ziemlich offensichtliche erste Möglichkeit, um die Genauigkeit unseres Wurzel-«Algorithmus» zu verbessern: Wir probieren nicht alle natürlichen Zahlen durch, sondern Hunderstel (beachte vor allem die geänderte Zeile 6):

```
1 def my_sqrt(zahl):
2     x = 0
3     repeat:
4         if x**2 >= zahl:
5             break
6         x += 0.01
7     return x
8 print my_sqrt(30)
```

*Der Computer kann die Zahl 0.01 übrigens nur mit einem kleinen Rundungsfehler speichern. In diesem Programm hier wird dieser Rundungsfehler sichtbar. Eigentlich müsste die Funktion nämlich den Wert 5.48 zurückgeben.*

Hast du gesehen, dass in der Zeile 3 hinter dem `repeat` die Zahl fehlt? Dadurch entsteht eine sogenannte *Endlos-Schleife*. Diese Schleife wird so lange wiederholt, bis sie mit `break` abgebrochen wird.

Dieser Ansatz ist bereits besser, aber noch nicht perfekt. Vor allem ist das Verfahren so auch nur auf zwei Nachkommastellen beschränkt. Natürlich kannst du Zeile 6 zu `x += 0.001` ändern, wenn du drei Nachkommastellen brauchst. Aber je kleiner die Schrittweite wird, umso länger braucht die Funktion, um die Wurzel zu finden. Versuche es einmal mit `my_sqrt(100000)` – das dauert bereits seine Zeit!

**Die Schrittweite verfeinern** Die Lösung besteht darin, die Schrittweite nicht fest auf 1 oder 0.01 festzulegen. Vielmehr wird die Schrittweite jedes Mal verkleinert, wenn unsere «Wurzel»  $x$  zu gross wird.

Lass uns das am Beispiel mit `zahl=30` durchgehen. Am Anfang ist die Schrittweite 1. Python probiert also die Zahlen 0, 1, 2, 3, 4, 5 und 6 durch. Bei 6 stellt es fest, dass  $6^2 > 30$  und geht darum zurück zu 5. Gleichzeitig wird die Schrittweite durch 10 geteilt, so dass sie jetzt 0.1 ist. Jetzt probiert Python die Zahlen 5.0, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 und 5.5 durch. Bei 5.5 stellt es wiederum fest, dass  $5.5^2 > 30$ . Entsprechend geht es zurück zu 5.4 und dividiert die Schrittweite durch 10, so dass sie jetzt 0.01 ist.

**Das Programm** So sieht der Algorithmus als Programm aus. Gib dieses Programm nicht mehr in der interaktiven Konsole ein, sondern wechsele zurück zum Editor. Dort kannst du nämlich den Debugger aktivieren und wirklich Schritt für Schritt nachvollziehen, was passiert.

```

1 def my_sqrt (zahl) :
2     x = 0
3     schritt = 1
4     repeat:
5         if x**2 == zahl:
6             break
7         if x**2 > zahl:
8             x -= schritt
9             schritt /= 10
10            if schritt < 0.00001:
11                break
12            x += schritt
13        return x
14
15 print my_sqrt (30)

```

Dieser Algorithmus (hier ist es mehr ein «Such-» als ein «Berechnungsverfahren») ist jetzt auch viel schneller als vorher. Das siehst du, wenn du die Wurzel einer grossen Zahl wie 100 000 berechnest.

## AUFGABEN

26. Warum braucht es die Zeilen 10 und 11? Was würde passieren, wenn du diese Zeilen mit dem `if schritt < 0.00001`? weglässt?
27. Funktioniert der Algorithmus auch, wenn du die Zahl 10 in Zeile 9 änderst und z. B. `schritt /= 2` oder `schritt /= 100` schreibst? Ändert sich dadurch etwas wesentliches am Algorithmus?
28. Schreibe eine Funktion `cubrt (zahl)`, um die dritte Wurzel einer Zahl zu finden. Also z. B.  $\sqrt[3]{64} = 4$ .

## 7 Wahr und Falsch

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Eine Funktion zu programmieren, die prüft, ob eine komplexe Bedingung erfüllt ist.
- ▷ Was die booleschen Werte `True` und `False` bedeuten.

**Einführung** Was passiert, wenn du in der interaktiven Konsole einen Vergleich wie «`4 < 5`» oder «`6*2 == 18`» eingibst? Python antwortet dir mit `True` (wahr) oder `False` (falsch). Python kennt und arbeitet also mit speziellen Werten für «wahr» und «falsch». Tatsächlich kannst du bei `if` auch direkt `True` oder `False` verwenden (auch wenn das selten sinnvoll ist):

```
antwort = True
if antwort:
    print "Die Antwort ist 'wahr'!"
else:
    print "Die Antwort ist 'falsch'!"
```

Nach `if` muss immer etwas stehen, das `True` oder `False` ist. Wie in diesem kurzen Beispiel muss das aber kein Vergleich sein; hier haben wir eine Variable mit dem Wert `True` definiert und weil die Variable hinter `if` durch ihren Wert ersetzt wird, ist das hier dasselbe wie `if True:`.

Richtig praktisch wird das mit den beiden Werten `True` und `False`, wenn du eine komplexere Bedingung hast, die du prüfen musst. Dann kannst du die Bedingung nämlich in einer Funktion prüfen und am Ende mit `return True` oder `return False` angeben, ob die Bedingung erfüllt ist oder nicht.

**Das Programm** Das Kernstück dieses Programms ist die Funktion `isSquare(x)`, die für eine Zahl  $x$  prüft, ob sie eine Quadratzahl ist oder nicht. Der Algorithmus (das Verfahren) in der Funktion wird dir vertraut sein. Beachte dabei, dass `return` die Funktion/Berechnung sofort beendet – das Resultat der Funktion steht damit ja fest!

Weil die Funktion `isSquare` entweder `True` oder `False` zurückgibt, können wir sie in Zeile 10 direkt in die `if`-Bedingung einsetzen.

```
1 def isSquare(x):
2     wurzel = 0
3     repeat x:
4         if wurzel**2 == x:
```

```
5         return True
6         wurzel += 1
7     return False
8
9 n = inputInt("Gib eine natürliche Zahl ein:")
10 if isSquare(n):
11     print n, "ist eine Quadratzahl."
12 else:
13     print n, "ist keine Quadratzahl."
```

**Die wichtigsten Punkte** Python drückt «wahr» und «falsch» mit den beiden *booleschen* Werten `True` und `False` aus. Damit kannst du Funktionen programmieren, die eine komplexe Bedingung überprüfen und dann einen dieser beiden Werte mit `return` zurückgeben.

## AUFGABEN

**29.** Schreibe eine Funktion `isCubic(x)`, die prüft, ob die Zahl  $x$  eine Kubikzahl ist, d. h. eine Zahl von der Form  $n^3$  (z. B.  $8 = 2^3$  oder  $125 = 5^3$ ). Deine Funktion gibt also bei Zahlen wie 8 und 125 `True` zurück und ansonsten `False`.

**30.** Verwende die Funktion `isCubic(x)` aus der letzten Aufgabe und schreibe ein Programm, das mithilfe von `isCubic` alle Kubikzahlen zwischen 1 und 999 sucht und auf den Bildschirm schreibt.

**31.** Schreibe eine Funktion `isPrime(n)`, die für eine natürliche Zahl  $n$  prüft, ob es eine Primzahl ist. Gehe dabei einfach alle theoretisch möglichen Teiler von  $n$  durch und prüfe, ob sich  $n$  teilen lässt. Achte darauf, dass deine Funktion auch bei  $n = 1$  die richtige Antwort zurückgibt.

**32.** Schreibe eine Funktion `isPythagorean(a, b, c)`, die prüft, ob  $a$ ,  $b$  und  $c$  ein pythagoräisches Trippel ist, d. h.  $a^2 + b^2 = c^2$ . Achtung: Die Funktion sollte auch dann `True` angeben, wenn die Zahlen in der «falschen» Reihenfolge sind, also z. B.  $a^2 = b^2 + c^2$ .

**33.\*** Eine perfekte Zahl ist eine Zahl  $x$ , deren Teiler (ausser  $x$ ) zusammengezählt gerade  $x$  ergeben. Bsp: Die Teiler von 6 sind: 1, 2, 3, 6 und  $1 + 2 + 3 = 6$ . 6 ist also eine perfekte Zahl. Schreibe eine Funktion `isPerfect(x)`, die prüft ob  $x$  eine perfekte Zahl ist.

Neben 6 gibt es eine weitere perfekte Zahl, die kleiner ist als 100 und eine dritte, die kleiner ist als 1000. Finde sie!

## 8 Primzahlen testen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Schneller zu prüfen, ob eine Zahl eine Primzahl ist.
- ▷ Zu messen, wie lange eine Funktion für die Berechnung braucht.

**Einführung** Es ist ziemlich aufwändig zu prüfen, ob eine natürliche Zahl  $n$  eine Primzahl ist oder nicht. Du hast im letzten Abschnitt einen einfachen Algorithmus programmiert: Gehe alle Zahlen, die kleiner sind als  $n$  durch und prüfe, ob sich  $n$  durch eine dieser Zahlen teilen lässt. Das Problem ist dabei nur, dass dieses Verfahren sehr lange braucht! Versuche es einmal mit der Primzahl 12 504 269. . .

In diesem Abschnitt schauen wir uns an, wie wir das Verfahren (den Algorithmus) zum Testen von Primzahlen schneller machen können.

**Der erste Ansatz** So sieht der erste Algorithmus aus, der prüft, ob  $n$  eine Primzahl ist. Der Algorithmus geht alle Zahlen  $t$  von 2 bis  $n$  durch und prüft, ob sich  $n$  durch  $t$  teilen lässt. Wenn der Algorithmus den *kleinsten* (!) Primfaktor einer Zahl gefunden hat, hört er auf und gibt zurück, dass die Zahl *keine* Primzahl ist. Findet er *keinen* kleinsten Primfaktor, ist  $n$  selber offenbar eine Primzahl.

```
1 def isPrime(n):
2     t = 1
3     repeat:
4         t += 1
5         if t >= n:
6             return True
7         if n % t == 0:
8             return False
```

Auch hier verwenden wir **repeat** ohne eine Anzahl (vgl. 106) und nutzen aus, dass die ganze Funktion (also auch die Schleife) mit **return** sofort beendet wird.

**Geschwindigkeit messen** Die Geschwindigkeit des Primzahltests kannst du ganz einfach messen, indem du die Zeit in Sekunden misst. Falls dein Computer zu schnell sein sollte, kannst du auch eine grössere Primzahl verwenden, z. B. 122 951 833 oder 281 702 753.

```
1 from time import *
2 startzeit = time()
3 isPrime(12504269)
4 endzeit = time()
5 print "Der Algorithmus hat", endzeit - startzeit,
6 print "Sekunden gebraucht."
```

**Doppelte Geschwindigkeit** Für die erste Verbesserung nutzen wir, dass von allen geraden Zahlen 2 die einzige Primzahl ist. Wenn wir also ganz am Anfang prüfen, ob  $n$  gerade ist, dann genügt es nachher, wenn wir nur noch die *ungeraden* Zahlen durchprobieren. Beachte die Zeile 10, wo wir die Variable  $t$  immer um zwei erhöhen und  $t$  damit immer ungerade bleibt.

```

1 def isPrime(n):
2     if n % 2 == 0:
3         if n == 2:
4             return True
5         else:
6             return False
7     else:
8         t = 1
9         repeat:
10            t += 2
11            if t >= n:
12                return True
13            if n % t == 0:
14                return False

```

**Viel Schneller** In diesem dritten Schritt wird der Algorithmus noch einmal massiv schneller. Erinnerst du dich, dass der Algorithmus hier immer den *kleinsten* Primfaktor findet? Bei der Zahl  $917 = 7 \cdot 131$  hört der Algorithmus also schon bei 7 auf und nicht erst bei 131.

Wenn der Teiler  $t$  so gross ist, dass  $t \cdot t$  grösser ist als  $n$ , dann können wir bereits aufhören, weiter zu suchen. Bei der Primzahl 919 können wir also bei  $t = 31$  aufhören, weil  $31^2 = 961 > 919$ . Wäre 919 nämlich durch eine grössere Primzahl wie 37 teilbar, dann wäre der zweite Faktor kleiner als 37 ( $919 : 37 \approx 25$ ) und wir hätten ihn deshalb bereits gefunden! Die Schleife in der Funktion `isPrime(n)` sieht dann so aus:

```

1     t = 1
2     repeat:
3         t += 2
4         if t**2 == n:
5             return False
6         elif t**2 > n:
7             return True
8         if n % t == 0:
9             return False

```

Es lohnt sich bei aufwändigeren Algorithmen und Funktionen also, den Algorithmus zu verbessern. Du siehst aber auch, dass es viel mehr bringt, den Algorithmus *konzeptuell* zu verbessern als z. B. den Computer doppelt so schnell zu machen.

## 9 Und und oder oder oder und und

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Innerhalb von `if` mehrere Bedingungen miteinander zu verknüpfen.

**Einführung** Wie prüfst du mit `if`, ob zwei Bedingungen gleichzeitig zutreffen? Mit `and` (und)! Das kennst du bereits aus dem Abschnitt 4.7. Dort haben wir mit `and` geprüft, ob die Variablen  $x$  und  $y$  beide in einem bestimmten Bereich liegen:

```
if 0 < x < 10 and 0 < y < 20:
```

Und wie prüfst du, ob von mehreren Bedingungen *mindestens eine* zutrifft? Mit `or` (oder)!

```
if x == 2 or x == 3 or x == 5 or x == 7:
    print "x ist eine einstellige Primzahl"
```

Schliesslich kannst du zusammen mit `not` auch noch komplexere Bedingungen zusammenbauen. Die folgenden drei Varianten prüfen alle genau das gleiche auf verschiedene Arten:

```
if (0 < x < 10) and not (x == 5):
```

```
if (0 < x < 10) and (x != 5):
```

```
if (0 < x < 5) or (5 < x < 10):
```

*Es ist übrigens eine gute Idee, bei komplexeren Bedingungen Klammern zu setzen, auch wenn die Klammern nicht immer nötig sind.*

**Das Programm** Das Programm basiert auf einem Gesellschaftsspiel, bei dem es darum geht, der Reihe nach alle Zahlen durchzugehen. Sobald die Zahl durch 7 teilbar ist oder eine 7 enthält, wird die Zahl allerdings durch das Wort «Bingo» ersetzt. Das soll jetzt der Computer für dich machen.

Weil nicht alle Vergleiche auf eine Zeile passen, schreiben wir sie auf zwei Zeilen (3 und 4). Damit Python aber weiss, dass es auf der nächsten Zeile weitergeht, musst du das mit einem *Backslash* «\» ganz am Ende der ersten Zeile anzeigen.

```
1 zahl = 1
2 repeat 50:
3     if (zahl % 7 == 0) or (zahl == 17) or \
4         (zahl == 27) or (zahl == 37) or (zahl == 47):
5         print "Bingo"
6     else:
7         print zahl
8     zahl += 1
```



**Die wichtigsten Punkte** Mit `and` (und) bzw. `or` (oder) kannst du mehrere Bedingungen zu einer verknüpfen. Wenn du `and` verwendest, dann müssen *alle Teilbedingungen gleichzeitig* erfüllt sein. Bei `or` muss *mindestens eine Teilbedingung* erfüllt sein.

## AUFGABEN

---

**34.** Formuliere die Bedingungen jeweils mit einem einzigen `if`.

- (a) Die Zahl  $x$  ist durch 5 teilbar aber nicht durch 10.
- (b) Die Zahl  $x$  ist durch 11, durch 13 oder durch beide teilbar.
- (c) Die Zahlen  $x$  und  $y$  sind entweder beide positiv oder beide negativ.
- (d) Die Zahl  $z$  ist durch 2 oder durch 3 teilbar, aber nicht beides.

**35.** Prüfe mit einem einzigen `if`, ob von den drei Zahlen  $a$ ,  $b$  und  $c$  eine die Summe der beiden anderen Zahlen ist (z. B.  $3 + 4 = 7$ ).

**36.** Schreibe eine Funktion, die prüft, ob von drei Zahlen  $a$ ,  $b$  und  $c$  genau zwei Zahlen gleich sind, aber nicht alle drei. Der Rückgabewert für  $(1, 2, 2)$  wäre dann `True` und für  $(1, 2, 3)$  oder  $(4, 4, 4)$  `False`.

**37.** Fermatsche Primzahlen sind Primzahlen von der Form  $n = 2^{(2^k)} + 1$ . Bis heute kennt man genau fünf solche Fermatschen Primzahlen: 3, 5, 17, 257, 65537.

Schreibe eine Funktion `isFermatPrime(n)`, die prüft, ob die Zahl  $n$  eine der fünf Fermatschen Primzahlen ist. Hinweis: Das ist eine sehr einfache Aufgabe, die du lösen kannst, ohne die Form  $2^{(2^k)} + 1$  zu berücksichtigen.

**38.\*** Allgemein ist eine Fermatzahl eine Zahl von der Form  $n = 2^{(2^k)} + 1$ . Schreibe eine Funktion `isFermatNumber(n)`, die für eine Zahl  $n$  prüft, ob es eine Fermat-Zahl ist. Verwende dann diese Funktion zusammen mit `isPrime(n)` aus dem letzten Abschnitt, um eine neue Funktion `isFermatPrime(n)` zu schreiben, die mithilfe von `isFermatNumber(n)` und `isPrime(n)` prüft, ob  $n$  eine Fermatsche Primzahl ist.

Teste deine neue Funktion mit den fünf Fermatschen Primzahlen.

---

## 10 Variablen: Aus alt mach neu

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Aus dem aktuellen Wert einer Variable den neuen Wert zu berechnen.

**Einführung** Der griechische Mathematiker Heron fand einen einfachen Algorithmus, um die Wurzel  $x$  einer Zahl  $n$  zu berechnen:  $x = \sqrt{n}$ . Am Beispiel von  $\sqrt{2} \approx 1.414214$  ( $n = 2$ ) sieht Herons Algorithmus so aus:

$$\begin{aligned} x_0 &= \frac{n}{2} & x_0 &= 1 \\ x_1 &= \frac{x_0 + \frac{n}{x_0}}{2} & x_1 &= \frac{1 + \frac{2}{1}}{2} = 1.5 \\ x_2 &= \frac{x_1 + \frac{n}{x_1}}{2} & x_2 &= \frac{1.5 + \frac{2}{1.5}}{2} \approx 1.4167 \\ x_3 &= \frac{x_2 + \frac{n}{x_2}}{2} & x_3 &= \frac{1.4167 + \frac{2}{1.4167}}{2} \approx 1.414216 \\ x_4 &= \dots \end{aligned}$$

Dieses Verfahren bzw. Algorithmus kommt sehr schnell zu einem guten (Näherungs-)Ergebnis (in der Fachsprache sagt man «der Algorithmus konvergiert sehr schnell»). Weil in jedem Schritt genau das gleiche passiert, eignet sich der Algorithmus von Heron besonders gut zur Berechnung mit dem Computer. In jedem Schritt wird das  $x$  nach dem Muster

$$x_{neu} = \frac{x_{alt} + \frac{n}{x_{alt}}}{2}$$

neu berechnet. Im nächsten Schritt wird dann das  $x_{neu}$  natürlich zum  $x_{alt}$  – im Wesentlichen haben wir also nur ein  $x$ , das immer neu berechnet wird.

Beim Programmieren lassen wir das «alt» und «neu» gleich ganz weg und schreiben:

```
x = (x + n / x) / 2
```

Wichtig: Obwohl diese Zeile ein Gleichheitszeichen enthält, ist es *keine* Gleichung! Python versteht Gleichungen nicht: Das Gleichheitszeichen bedeutet für Python eine *Zuweisung*: Hier wird der Wert der Variable  $x$  festgelegt.

Wenn eine Variable  $x$  links und rechts vom Gleichheitszeichen (eigentlich also «Zuweisungszeichen») vorkommt, dann nimmt Python *immer* an, dass links ein  $x_{neu}$  und rechts ein  $x_{alt}$  gemeint ist. Das lässt sich nicht ändern, sondern ist fest eingebaut.

**Das Programm** Hier kommt nun Herons Algorithmus als ganzes Programm, das die Wurzel einer Zahl  $n$  berechnet.

```

1 def sqrt_heron(n):
2     x = n / 2
3     repeat 10:
4         x = (x + n / x) / 2
5     return x
6
7 n = inputFloat("Wurzel berechnen aus:")
8 print "Die Wurzel aus", n, "ist", sqrt_heron(n)

```

**Die wichtigsten Punkte** Das Gleichheitszeichen bedeutet für Python immer, dass der Variablen links ein neuer Wert zugewiesen wird. Den neuen Wert kannst du dabei auch aus dem vorherigen Wert der Variable berechnen. So bedeutet die Zeile

$$a = a * a - 3 * a$$

ausformuliert:  $a_{neu} = a_{alt} \cdot a_{alt} - 3 \cdot a_{alt}$ .

## AUFGABEN

**39.** Schreibe die folgenden Programmzeilen nach Möglichkeit mit einer der vier Kurzformen  $x += 1$ ,  $x -= 1$ ,  $x *= 2$ ,  $x /= 2$ .

- |                 |                 |                  |
|-----------------|-----------------|------------------|
| (a) $x = x - 1$ | (d) $x = x / 2$ | (g) $x = x // 2$ |
| (b) $x = 1 - x$ | (e) $x = 2 / x$ | (h) $x = x * 2$  |
| (c) $x = 2 * x$ | (f) $x = 1 + x$ | (i) $x = x + 1$  |

**40.** Ersetze im Programm oben die Zeile 4 durch folgende zwei (gleichwertige) Zeilen:

```

x_neu = (x + n / x) / 2
x = x_neu

```

Baue das Programm nun so aus, dass es die Schleife abbricht, wenn die Änderung zwischen  $x$  und  $x_{neu}$  kleiner ist als 0.001.

**41.** Programmiere folgenden Algorithmus: Starte mit einer beliebigen natürlichen Zahl  $x$  und prüfe bei jedem Schritt: Wenn  $x$  gerade ist, dann teile  $x$  durch 2, ansonsten rechne  $x_{neu} = 3 \cdot x_{alt} + 1$ . Lass alle diese Zahlen ausgeben.

Die Frage dazu lautet dann: Wie lange dauert es jeweils, bis der Algorithmus zu  $x = 1$  kommt? Es ist auch noch unbekannt, ob der Algorithmus tatsächlich für jeden Startwert zu 1 kommt.

Für den Startwert  $x = 7$  ergibt sich z. B. folgende Ausgabe:

```
7 22 11 34 17 52 26 13 40 20 10 5 16 8 4 2 1 -> 17
```

Was ist die längste solche Zahlenfolge, die du findest?

## 11 Algorithmen mit mehreren Variablen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Mehrere Variablen gleichzeitig zu ändern.

**Einführung** Algorithmen spielen eine zentrale Rolle in der Informatik. Wir bauen daher den letzten Abschnitt aus und schauen uns auch hier wieder einen solchen Algorithmus an. Im Unterschied zum letzten Abschnitt funktioniert der Algorithmus hier mit mehreren Variablen gleichzeitig: Aus zwei alten Werten  $x_{alt}$  und  $y_{alt}$  werden zwei neue Werte  $x_{neu}$  und  $y_{neu}$  berechnet.

Kennst du die *Fibonacci-Folge*: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, ... Du siehst sicher sofort, wie diese Zahlen gebildet werden. Die nächste Zahl ist immer die Summe der beiden letzten:  $13 + 21 = 34$ . Weil wir aber immer die *zwei* letzten Zahlen brauchen, reicht es nicht mehr, mit nur einer Variablen zu arbeiten.

Wenn  $x$  und  $y$  jeweils die zwei letzten Zahlen der Fibonacci-Folge sind, dann können wir den Algorithmus so darstellen:

$$\begin{aligned}x_{neu} &= y_{alt} \\ y_{neu} &= x_{alt} + y_{alt}\end{aligned}$$

$x$	$y$	$x + y$
1	1	2
	↙	↘
1	2	3
	↙	↘
2	3	5
	↙	↘
...	...	...

Was *nicht* funktioniert ist eine der folgenden Lösungen. Warum funktionieren sie nicht? Finde selber heraus, wo das Problem liegt!

$$\begin{aligned}x &= y \\ y &= x + y\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}y &= x + y \\ x &= y\end{aligned}$$

Das Problem wird sofort ersichtlich, wenn du ein «alt» bzw. «neu» richtig hinzusetzt.

$$\begin{aligned}x_{neu} &= y_{alt} & y_{neu} &= x_{alt} + y_{alt} \\ y_{neu} &= x_{neu} + y_{alt} & x_{neu} &= y_{neu}\end{aligned}$$

Eine Lösung besteht darin, mit einer dritten Hilfsvariablen zu arbeiten:

```
summe = x + y
x = y
y = summe
```

In Python gibt es aber eine viel elegantere Variante. Du kannst zwei Variablen gleichzeitig neue Werte zuweisen:

```
x, y = y, x+y
```

Erinnerst du dich, dass die Variablen links immer die «neuen» Werte enthalten und rechts immer die «alten»? In der Schreibweise mit «alt» und «neu» ist das also:  $x_{neu}, y_{neu} = y_{alt}, x_{alt} + y_{alt}$ .

**Das Programm** Diese Funktion berechnet die  $n$ -te Fibonacci-Zahl nach dem Muster, das oben beschrieben wurde.

```

1 def fibonacci(n):
2     x, y = 1, 1
3     repeat n-1:
4         x, y = y, x+y
5     return x

```

**Die wichtigsten Punkte** Python ist in der Lage, Berechnungen nebeneinander (im Prinzip also unabhängig und gleichzeitig) auszuführen. Dazu fasst du die verschiedenen Zuweisungen mit Komma zu einer einzigen Zusammen – rechts vom Gleichheitszeichen werden immer die aktuellen bzw. «alten» Werte der Variablen eingesetzt.

Du kannst also gleichzeitig die Differenz und die Summe zweier Zahlen  $a$  und  $b$  berechnen mit:

```
a, b = a+b, a-b
```

## AUFGABEN

**42.** Was bewirkt die Anweisung: « $a, b = b, a$ »?

**43.** Der Algorithmus von Euklid ist ein Verfahren, um den  $ggT$  (*grösster gemeinsamer Teiler*) zweier Zahlen  $a$  und  $b$  zu berechnen. Programmiere diesen Algorithmus in Python.

- Zu Beginn muss  $a \geq b$  gelten. Ansonsten vertausche  $a$  und  $b$ .
- Wenn  $a$  durch  $b$  teilbar ist ( $a \% b == 0$ ), dann ist  $b$  der  $ggT$ .
- Berechne  $a$  und  $b$  neu nach dem Muster ( $a \% b$  ist hier der Rest der Division  $a : b$ , z. B.  $7 \% 3 = 1$ ):

$$\begin{array}{r}
 a \quad b \quad a \% b \\
 \hline
 490 \quad 252 \quad 238 \\
 \quad \swarrow \quad \swarrow \\
 252 \quad 238 \quad 14 \\
 \quad \swarrow \quad \swarrow \\
 238 \quad 14 \quad 0
 \end{array}$$

$a_{neu} = b_{alt}$   
 $b_{neu} = a_{alt} \% b_{alt}$

Prüfe dein Programm mit  $ggT(252, 490) = 14$  und  $ggT(342, 408) = 6$ .

## Quiz

12. Die folgenden vier Ausdrücke sollen eine zufällige Quadratzahl zwischen 1 und 36 ziehen, wobei `sq(x)` die «Quadratfunktion» ist. Welche dieser Ausdrücke ergibt tatsächlich auf jeden Fall eine Quadratzahl zwischen 1 und 36?

- a. `randint(1, 6) * randint(1, 6)`
- b. `randint(1, 6) ** 2`
- c. `sq( randint(1, 6) )`
- d. `randint(1, 36)`

13. Welche dieser Funktionen quadriert eine Zahl  $x$  und liefert den Rückgabewert  $x^2$ .

- a. 

```
def sq(x):  
    x**2
```
- b. 

```
def sq(x):  
    y = x*x  
    print x*x
```
- c. 

```
def sq(x):  
    return x*x
```
- d. 

```
def sq(x):  
    y = x**2  
    return y
```

14. Welche Bedingung prüft korrekt, ob eine Zahl durch 6 teilbar ist?

- a. `if x % 2 and x % 3 == 0:`
- b. `if x % 2 == x % 3:`
- c. `if x % 3 == 0 or x % 2 == 0:`
- d. `if x % 3 == 0 and x % 2 == 0:`

15. Was bewirkt die folgende Funktion?

```
def foo(a, b):  
    if not (a < b):  
        a, b = b, a - b  
    return a
```

- a. Sie liefert das Minimum der Zahlen  $a$  und  $b$ .
- b. Sie liefert das Maximum der Zahlen  $a$  und  $b$ .
- c. Sie vertauscht die beiden Zahlen  $a$  und  $b$ .
- d. Sie berechnet die Differenz der beiden Zahlen  $a$  und  $b$ .

## KAPITELTEST 2

7. Wenn sich an einer Party  $n$  Gäste die Hände schütteln, dann gibt es eine einfache Formel, um auszurechnen, wie oft Hände geschüttelt werden:

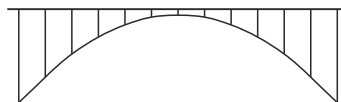
$$h(n) = \frac{n(n-1)}{2}$$

Schreibe die Funktion `handshake(n)`, die damit den entsprechenden Wert berechnet und zurückgibt.

8. Der Graph der Funktion  $f(x) = \sqrt{r^2 - x^2}$  zeichnet einen Halbkreis mit dem Radius  $r$ .

- (a) Schreibe mit Hilfe dieser Funktion einen Turtle-Befehl `myCircle(r)`, der einen Kreis mit dem angegebenen Radius  $r$  zeichnet.
- (b) Erweitere deinen Befehl zu `myCircle(mx, my, r)`, bei dem du neben dem Radius noch die Koordinaten  $(m_x, m_y)$  des Mittelpunkts angeben kannst.

9. Die Brücke im folgenden Bild basiert auf einer Parabel  $y = -\frac{1}{200}x^2$ . Zeichne mit der Turtle die Brücke, so dass der Bogen unten tatsächlich eine Parabel ist. Je nach Grösse und Position der Brücke musst du die Parabel natürlich anpassen.



**10.** Mit dem Algorithmus von Heron lassen sich Wurzeln sehr schnell und genau berechnen. Der Algorithmus lässt sich auch einfach abändern, um die *dritte* Wurzel einer Zahl  $a$  zu berechnen, z. B.  $\sqrt[3]{64} = 4$ .

$$x' = \frac{x + \frac{a}{x^2}}{2}$$

Schreibe damit eine Funktion `cbirt(a)`, die die dritte Wurzel einer Zahl  $a$  berechnet und zurückgibt.

**11.** Zwei Zahlen  $a$  und  $b$  lassen sich auch alleine mit Addition, Subtraktion und Schleifen dividieren: Ziehe die Zahl  $b$  so oft von  $a$  ab, bis das nicht mehr möglich ist.

- (a) Schreibe eine Funktion `intDiv(a, b)`, die zwei natürliche Zahlen  $a$  und  $b$  teilt und das Ergebnis der *Ganzzahl-Division* zurückgibt.
- (b) Schreibe eine zweite Funktion `intRest(a, b)`, die zwei natürliche Zahlen  $a$  und  $b$  teilt und den *Rest* der Ganzzahl-Division zurückgibt.
- (c) \* Schreibe eine dritte Funktion `numDiv(a, b)`, die zwei beliebige Zahlen  $a$  und  $b$  durcheinander teilt und das Ergebnis als wissenschaftliche Zahl (mit Nachkommastellen) zurückgibt.

Hinweis: Hierzu brauchst du natürlich die Multiplikation bzw. Division durch 10. Weil dabei nur der Dezimalpunkt verschoben wird, lässt sich diese Multiplikation/Division im Prinzip ohne Rechnen durchführen und darf deshalb hier verwendet werden.

**12.\*** Schreibe eine Zählerfunktion `nextInt()`, die der Reihe nach alle natürlichen Zahlen zurückgibt. Beim ersten Aufruf von `nextInt()` ist der Rückgabewert also 1, beim zweiten Aufruf 2, etc. Hinweis: Dazu brauchst du globale Variablen.



# LISTEN

Listen enthalten nicht nur einen einzelnen Wert, sondern beliebig viele. Sie sind wie Funktionen und Schleifen ein Kernaspekt der Programmierung. Mit Listen kannst du nämlich grosse Datenmengen verwalten: Zum Beispiel sind Musikstücke Listen von Tönen, Texte sind Listen von Buchstaben, Bilder sind Listen von Farben und Filme sind wiederum Listen von Bildern.

Zwei der wichtigsten Aufgaben im Zusammenhang mit Listen sind «Suchen» und «Sortieren». Entsprechend lernst du nicht nur, aus einer Liste z. B. das grösste Element herauszusuchen, sondern auch, eine Liste zu sortieren. Neben den mathematischen Anwendungen brauchen wir Listen in diesem Kapitel aber vor allem, um Bilder zu codieren. Mit diesen Techniken kannst du dann viel kürzere Turtle-Programme schreiben.

# 1 Listen erzeugen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Listen einzugeben und zu erweitern.
- ▷ Wie du prüfst, ob eine Zahl in einer Liste vorkommt.

**Einführung** In Python gibst du eine Liste immer mit eckigen Klammern an und trennst die einzelnen Elemente (Zahlen) in der Liste durch Kommata:

```
>>> primzahlen = [2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19]
```

Mit `in` prüfst du, ob eine Zahl in der Liste vorkommt:

```
>>> 7 in primzahlen
True
>>> 12 in primzahlen
False
>>> 15 not in primzahlen
True
```

Schliesslich kannst du eine Liste auch fortlaufend ergänzen und neue Elemente ans Ende anhängen (engl. «append»):

```
>>> primzahlen.append(23)
>>> primzahlen.append(29)
```

Eine Liste darf eine Zahl auch mehrfach enthalten. Du darfst sogar eine Liste machen, die nur aus Einsen besteht: `[1, 1, 1]`. Wenn du möchtest, dass jeder Wert nur einmal vorkommt, dann kombinierst du `in` mit `append`:

```
>>> if 31 not in primzahlen:
    primzahlen.append(31)
```

**Das Programm** Die Funktion `factorize` zerlegt die Zahl `n` in ihre Primfaktoren und gibt *alle Primfaktoren gleichzeitig* zurück, und zwar als Liste.

In Zeilen 2 und 3 beginnt die Funktion mit einer leeren Liste und dem ersten Teiler 2. In der Schleife prüfen wir, ob `n` durch `teiler` teilbar ist. Wenn ja, dann fügen wir diesen Teiler in Zeile 6 zur Liste hinzu und teilen `n`. Ansonsten probieren wir den nächsten Teiler.

```
1 def factorize(n):
2     result = []
```

```
3     teiler = 2
4     repeat:
5         if n % teiler == 0:
6             result.append(teiler)
7             n //= teiler
8         else:
9             teiler += 1
10        if n == 1:
11            break
12    return result
13
14 print factorize(60)
```

**Die wichtigsten Punkte** Mit eckigen Klammern kannst du mehrere Werte zu einer Liste zusammenfassen. Trenne die einzelnen Elemente durch Kommata:

```
meineListe = [1, 1, 2, 3, 5]
```

Listen lassen sich beliebig erweitern, indem du mit `append` neue Werte hinzufügst:

```
meineListe.append(8)
```

Du prüfst mit `in`, ob ein Wert in einer Liste vorkommt oder nicht.

## AUFGABEN

---

1. Schreibe ein Programm, das alle Quadratzahlen von  $1^2$  bis  $20^2$  in eine Liste schreibt und diese Liste am Ende ausgibt.
  2. Du weißt bereits, wie du prüfst, ob eine Zahl eine Primzahl ist (vgl. `isPrime`, p. 109). Schreibe damit ein Programm, das alle Primzahlen bis 101 sucht und in eine Liste schreibt.
  - 3.\* Ändere das Programm aus der letzten Aufgabe so ab, dass es die ersten hundert Primzahlen in einer Liste sammelt.
  4. Mit `randint` aus dem Modul `random` kannst eine Zufallszahl ziehen (vgl. p. 72). Schreibe ein Programm, das drei voneinander verschiedene Zufallszahlen zwischen 1 und 9 zieht und in einer Liste sammelt. Wenn also eine Zahl bereits in der Liste enthalten ist, dann musst du eine neue Zufallszahl ziehen, bis du drei verschiedene Zufallszahlen hast.
  5. Erweitere das Programm aus der letzten Aufgabe und schreibe ein Programm, das eine zufällige *Permutation* (d. h. eine Anordnung) der Zahlen von 1 bis 9 erzeugt. Eine solche Permutation könnte sein:  
`[5, 9, 1, 4, 2, 3, 8, 6, 7]`
-

## 2 Listen durchlaufen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Mit `for` einen weiteren Schleifentyp kennen.
- ▷ Für alle Werte in einer Liste die gleiche Berechnung durchzuführen.

**Einführung** Wie zählst du die Quadratzahlen von 1 bis  $10^2$  zusammen? Du programmierst eine Schleife, die die zehn Zahlen durchgeht:

```
zahl = 1
summe = 0
repeat 10:
    summe += zahl**2
    zahl += 1
```

Dieses Grundschema kommt so oft vor, dass es dafür eine andere Schreibweise mit Listen gibt: Die sogenannte *for-Schleife*.

```
summe = 0
for zahl in [1, 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81, 100]:
    summe += zahl
```

Zugegeben: Bei dieser Form mit Listen musst du die Quadratzahlen von Hand eingeben, was mühsam sein kann. Der grosse Vorteil ist aber, dass in der Liste keine Quadratzahlen sein müssen. Du kannst mit der `for`-Schleife *beliebige* Zahlen durchgehen!

**Das Programm (I)** Auch hier verwenden wir die `for`-Schleife, um die Summe zu berechnen. Im Unterschied zu oben ist die Berechnung jetzt als Funktion verpackt und zählt die Zweierpotenzen zusammen.

```
1 def summe(liste):
2     resultat = 0
3     for zahl in liste:
4         resultat += zahl
5     return resultat
6
7 print summe([1, 2, 4, 8, 16, 32, 64])
```

**Das Programm (II)** Das Programm hier prüft, ob die angegebene Zahl eine Primzahl ist. Wichtig sind hier vor allem die Zeilen 7 bis 9: Dort setzt Python für `p` der Reihe nach jede Primzahl in der Liste ein und prüft, ob `zahl` durch `p` teilbar ist. Weil die Liste der Primzahlen unvollständig ist, funktioniert das Programm nur für Zahlen bis 840.

```
1 primzahlen = [2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23]
2
3 def isPrime(zahl):
4     global primzahlen
5     if zahl in primzahlen:
6         return True
7     for p in primzahlen:
8         if zahl % p == 0:
9             return False
10    return True
```

**Die wichtigsten Punkte** Bei einer `for`-Schleife setzt Python für eine Variable der Reihe nach alle Werte in der Liste ein und führt damit die Schleife aus. Hier wird für  $x$  zuerst der Wert 1 eingesetzt, dann 3, 6 und schliesslich 10. Jedes Mal wird damit der «Code» ausgeführt.

```
for x in [1, 3, 6, 10]:
    Code
```

## AUFGABEN

6. Schreibe analog zur Summenfunktion oben eine Funktion `produkt`, die das Produkt aller Zahlen in einer Liste bildet (also alle Zahlen miteinander multipliziert).
7. Schreibe eine Funktion `last(liste)`, die das letzte Element in der Liste zurückgibt.
8. Schreibe eine Funktion `anzahl`, die die Elemente zählt, die in einer Liste sind. Auch hier verwendest du die gleiche Struktur wie bei der Summenfunktion oben.
9. Den Mittelwert (engl. «average») einer Zahlenliste  $a, b, c$  berechnest du, indem du alle Zahlen zusammenzählst und dann durch die Anzahl teilst:  $M = \frac{a+b+c}{3}$ . Schreibe eine Funktion `average`, die den Durchschnitt aller Zahlen in einer Liste berechnet. Ergänze dazu die Summenfunktion so, dass sie nicht nur die Summe der Zahlen berechnet, sondern gleichzeitig auch noch zählt, wie viele Zahlen in der Liste sind.
10. Ergänze die Funktion `isPrime` zu einem Programm, das alle Primzahlen sucht, die kleiner sind als 1000. Beginne dafür mit der Liste `primzahlen = [2, 3]`. Das Programm geht dann alle Zahlen bis 999 durch (verwende dazu die klassische `repeat`-Schleife). Wenn eine Zahl eine Primzahl ist, wird sie mit `append` zur Liste der Primzahlen hinzugefügt.

## 3 Bilder aus Listen und Schleifen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Schleifen zu verwenden, um mit der Turtle unregelmässige Figuren zu zeichnen.
- ▷ Bilder aus einzelnen Pixeln zu zeichnen.

**Einführung** Magst du dich erinnern, wie wir Schleifen mit `repeat` eingeführt haben? Damals ging es darum, mit der Turtle ein regelmässiges Polygon zu zeichnen, z. B. ein Sechseck:

```
repeat 6:  
    forward(100)  
    left(60)
```

Die `for`-Schleife ist flexibler als die `repeat`-Schleife, weil wir jetzt sehr einfach die Strecken- bzw. Seitenlängen variieren können. Die Turtle muss also nicht jedes Mal 100 Pixel vorwärts gehen. Damit lassen sich sehr einfach auch Figuren zeichnen, die nicht regelmässig sind.

**Das Programm (I)** Das Programm hier zeichnet ein einfaches Häuschen. Dazu geht Python jede Zahl in der Liste durch: Zuerst bewegt sich die Turtle um die angegebene Seitenlänge vorwärts, dann dreht sich die Turtle um  $45^\circ$  nach links.

```
1 from gturtle import *  
2 makeTurtle()  
3 for seite in [100, 71, 0, 71, 100, 0, 100]:  
4     forward(seite)  
5     left(45)
```

**Das Programm (II)** Hier haben wir einen ganz anderen Ansatz gewählt und lassen die Turtle ein Bild aus einzelnen Pixeln zeichnen. In den Listen steht 1 für schwarz und 0 für weiss.

```
1 from gturtle import *  
2  
3 def drawLine(yPos, pixelListe):  
4     setPos(0, yPos)  
5     for pix in pixelListe:  
6         if pix == 1:  
7             dot(3)  
8             forward(2)
```

```
9
10 makeTurtle()
11 setPenColor("black")
12 penUp()
13 right(90)
14 drawLine(12, [0, 0, 1, 1, 1, 0, 0])
15 drawLine(10, [0, 1, 0, 0, 0, 1, 0])
16 drawLine( 8, [1, 0, 1, 0, 1, 0, 1])
17 drawLine( 6, [1, 0, 0, 0, 0, 0, 1])
18 drawLine( 4, [1, 0, 1, 1, 1, 0, 1])
19 drawLine( 2, [0, 1, 0, 0, 0, 1, 0])
20 drawLine( 0, [0, 0, 1, 1, 1, 0, 0])
21 hideTurtle()
```

**Die wichtigsten Punkte** Mit `for`-Schleifen kannst du sehr einfach einen Parameter (z.B. die Seitenlänge) bei jeder Wiederholung neu wählen. `for`-Schleifen sind also dazu gedacht, etwas zu wiederholen und dabei einen einzelnen Wert jedes Mal anders zu setzen.

## AUFGABEN

11. Ergänze das Programm mit dem Häuschen so, dass es das vollständige Haus des Nikolaus zeichnet (siehe p. 11).
12. Ändere das Programm so ab, dass die Streckenlänge in `forward` fest 10 Pixel ist. Dafür kann der Winkel beliebig verändert werden. Lass die Turtle auch dann ein Häuschen zeichnen.
- 13.\* Du kannst das Programm auch so anpassen, dass du sowohl den Winkel als auch die Streckenlänge frei angeben kannst. Dazu kombinierst du beide Werte zu einer einzelnen Zahl: Die «Tausender» geben dann die Streckenlänge an, der Rest den Winkel. Das Häuschen liesse sich dann mit der Liste `[100045, 71090, 71045, 100090, 100090]` zeichnen. Schreibe das Programm dazu.
14. Baue das Pixel-Programm so aus, dass du neben schwarz und weiss noch grau und einige Farben zur Verfügung hast. Dann könnte z. B. 1 für blau, 2 für rot, 3 für grün stehen, usw. Zeichne damit eigene kleine Bilder!
- 15.\* Schreibe ein Programm für Graustufenbilder. Für einen beliebigen Wert `x` zwischen 0.0 und 1.0 (das `.0` ist hier wichtig) erzeugst du das «Grau» dazu über `makeColor(x, x, x)`. Eine Pixelliste könnte dann so aussehen: `[0.0, 0.75, 1.0, 0.4]`

## 4 Polygone zeichnen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Dass Punkte in Python Tupel sind.
- ▷ Das erste Element einer Liste mit `head` abzufragen.

**Einführung** Im letzten Abschnitt hast du eine Form durch die Länge der Seiten oder Winkel charakterisiert. Noch praktischer ist es aber meistens, eine Form durch ihre Eckpunkte anzugeben. So könnte ein Dreieck durch die Punkte  $A(30, 20)$ ,  $B(90, 30)$  und  $C(70, 90)$  gegeben sein. Python und die Turtle können direkt mit solchen Punkten arbeiten – in Python heißen sie *Tupel*.

```
from gturtle import *
makeTurtle()
A = (30, 20)
B = (90, 30)
C = (70, 90)
setPos(A)
moveTo(B)
moveTo(C)
moveTo(A)
```

Punkte (Tupel) lassen sich auch zu einer Liste zusammenfassen:

```
dreieck = [(30, 20), (90, 30), (70, 90)]
```

Das erste Element einer Liste (der sogenannte «Kopf») lässt sich mit der Funktion `head` ermitteln. `head(dreieck)` ergäbe hier also  $(30, 20)$ .

**Das Programm** Dieses Programm zeichnet wieder ein kleines Haus, das jetzt aber durch die Eckpunkte charakterisiert ist. Die eigentliche Arbeit macht der Befehl `drawPolygon`.

Wie beim Dreieck oben müssen wir die Turtle zuerst mit `setPos` auf den Anfangspunkt setzen. Die Funktion `head(liste)` gibt immer das erste Element in der Liste an – hier also  $(40, -40)$ . Danach gehen wir alle Punkte in der Liste durch und zeichnen eine Linie zum neuen Punkt. Weil das `for` wirklich alle Punkte durchgeht, zeichnet die Turtle zuerst eine Linie von  $(40, -40)$  nach  $(40, -40)$ , was eigentlich sinnlos ist, aber nicht stört.

```
1 from gturtle import *
2
```



```

3 def drawPolygon(shape):
4     setPos(head(shape))
5     for point in shape:
6         moveTo(point)
7         moveTo(head(shape))
8
9 haus = [(40, -40), (40, 40), (0, 80),
10         (-40, 40), (-40, -40)]
11 makeTurtle()
12 drawPolygon(haus)

```

Übrigens lassen sich aus einem Punkt wie  $A(30, 20)$  auch die beiden Koordinaten zurückgewinnen, und zwar mit  $x, y = A$  – hier wäre jetzt  $x = 30$  und  $y = 20$ . Damit könntest du die `for`-Schleife auch so schreiben und damit die Figur um 10 Pixel nach rechts verschieben:

```

for (x, y) in shape:
    moveTo(x + 10, y)

```

**Die wichtigsten Punkte** Bei jeder Liste gibt `head(liste)` das erste Element zurück.

## AUFGABEN

**16.** Du kannst eine Figur ausfüllen, indem du `fillToPoint()` verwendest. Die Turtle nimmt dann den aktuellen Punkt und verbindet alle weiteren Punkte mit diesem ersten Punkt, so dass eine Fläche entsteht.

```

setPos(72, 46)
fillToPoint() # Alle Punkte mit (72, 46) verbinden
moveTo(91, 64)
moveTo(118, 25)
fillOff() # Punkte nicht mehr verbinden

```

Verwende diese Technik, um einem Befehl `fillPolygon` zu schreiben, der die gegebene Figur ausfüllt.

**17.** Verwende die Technik mit «`for (x, y) in shape`», um die Figur zu skalieren und z. B. doppelt so gross zu zeichnen.

**18.\*** Ein Tupel muss nicht aus Koordinaten bestehen, sondern kann beliebige Zahlen zusammenfassen, z. B. auch einen Winkel und eine Seitenlänge. Nutze das aus, um eine Figur durch die Winkel und Seitenlängen zu charakterisieren und dann mit `for` zu zeichnen.

## 5 Minimum und Maximum

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Das Minimum oder Maximum einer Liste zu finden.

**Einführung** Wie findest du das Minimum (oder Maximum) einer Liste? Du weisst sicher noch, wie du das Minimum von zwei Zahlen findest. Und wie sieht es bei drei Zahlen aus? Eine Funktion dafür könnte so aussehen:

```
def minimum(a, b, c):
    result = a
    if b < result:
        result = b
    if c < result:
        result = c
    return result
```

Erkennst du das Prinzip dahinter? Beantworte die folgenden zwei Fragen: Was musst du ändern, damit die Funktion das Maximum zurückgibt? Was musst du ändern, damit die Funktion mit vier Zahlen arbeitet?

Jetzt dürftest du auch problemlos verstehen, wie du das Minimum einer Liste findest:

```
def minimum(liste):
    result = head(liste)
    for x in liste:
        if x < result:
            result = x
    return result
```

**Das Programm** Wieviel Platz braucht ein Bild bzw. eine Grafik? Stell dir vor, du möchtest einen Rahmen um deine Grafik zeichnen. Wie gross muss der Rahmen sicher sein?

Im letzten Abschnitt hast du ein Bild aus Punkten gezeichnet. Das kann eine beliebige Figur sein und dazu bestimmen wir in diesem Programm die linke untere Ecke, die der kleinste Rahmen um die Figur haben müsste (dieser Rahmen heisst auch «Bounding Box»).

```
1 def lowerLeft(shape):
2     minX, minY = head(shape)
3     for (x, y) in shape:
```

```
4     if x < minX:
5         minX = x
6     if y < minY:
7         minY = y
8     return (minX, minY)
9
10 haus = [(40, -40), (40, 40), (0, 80),
11         (-40, 40), (-40, -40)]
12 print lowerLeft(haus)
```

Bei diesem Haus ist die linke untere Ecke natürlich  $(-40, -40)$ . Versuche andere Figuren aus und vergleiche die Ergebnisse dann.

## AUFGABEN

**19.** Schreibe eine zweite Funktion `upperRight(shape)`, die die rechte obere Ecke einer beliebigen Figur zurückgibt.

**20.** Schreibe noch eine Funktion, die die *linke obere* Ecke der Figur ermittelt.

**21.** Schreibe einen Turtle-Befehl `frame(shape)`, der einen möglichst kleinen Rahmen um die gegebene Figur zeichnet. Dafür kannst du natürlich direkt die Funktionen `lowerLeft` und `upperRight` verwenden. Dabei kannst du die beiden Koordinaten wiederum direkt übernehmen:

```
(x, y) = lowerLeft(shape)
```

**22.** Schreibe eine Funktion `getWidth(shape)`, die die Breite der gesamten Figur ermittelt.

**23.\*** Schreibe einen Befehl `drawCentered(shape)`, der nicht nur die Figur zeichnet. Vielmehr ermittelt dein Befehl zuerst die Bildgröße und verschiebt dann die ganze Figur so, dass sie in der Mitte des Fensters gezeichnet wird.

**24.\*** Schreibe einen Befehl `drawBig(shape)`, der die Figur möglichst gross zeichnet. Dein Befehl zentriert die Figur also nicht nur, sondern streckt die einzelnen Koordinaten so, dass die Figur gerade noch ins Turtlefenster hineinpasst.

## 6 Einfache Zahlenlisten

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Mit der `range`-Funktion Listen zu erzeugen.

**Einführung** Im Zusammenhang mit `for`-Schleifen sind Listen zwar ganz nützlich. Aber du kommst oft in Situationen, in denen du nicht die ganze Liste wirst aufschreiben wollen oder können. Ein solches Beispiel wäre die Aufgabe: «Zähle alle Quadratzahlen von  $1^2$  bis  $200^2$  zusammen.» – Die Liste wäre mit 200 Elementen viel zu gross zum Aufschreiben.

Python hat für die einfachste Art von Listen eine Funktion parat, die dir die Liste direkt erzeugt: `range(n)`. Der Parameter  $n$  gibt die Anzahl der Elemente an.

```
>>> range(7)
      [0, 1, 2, 3, 4, 5, 6]
>>> range(12)
      [0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11]
```

Die `range`-Liste beginnt immer mit 0 und hört bei  $n - 1$  auf. Dass `range(12)` von 0 bis 11 geht und *nicht* von 1 bis 12 führt leider immer wieder zu Fehlern.

**Das Programm** Das Programm zählt alle ungeraden Quadratzahlen von  $1^2$  bis  $99^2$  zusammen und gibt diese Summe aus. In Zeile 2 verwenden wir ein `range(50)`, um die `for`-Schleife für alle Zahlen von 0 bis 49 durchzugehen und damit unsere Liste von ungeraden Zahlen zu erzeugen.

```
1 ungeradeZahlen = []
2 for i in range(50):
3     ungeradeZahlen.append(1 + i*2)
4
5 summe = 0
6 for zahl in ungeradeZahlen:
7     summe += zahl ** 2
8 print summe
```

Im Prinzip hätten wir die ungeraden Zahlen auch so erzeugen können:

```
ungeradeZahlen = []
for i in range(100):
    if i % 2 == 1:
        ungeradeZahlen.append(i)
```

**Die wichtigsten Punkte** Die Funktion `range(n)` gibt dir direkt die Liste mit den  $n$  Zahlen von 0 bis  $n - 1$  zurück. Das ist in `for`-Schleifen oft sehr hilfreich.

Tatsächlich gibt es `repeat`  $n$ -Schleifen nur in TigerJython! Alle anderen Dialekte von Python verwenden immer ein `for i in range(n)` dafür. Wenn du also einmal nicht mit TigerJython arbeitest, dann denke daran, anstatt `repeat` die `for`-Schleifen zu verwenden.

Im Prinzip kannst du bei `range(start, stop)` auch einen Startwert angeben. `range(4, 9)` erzeugt dann z. B. die Liste `[4, 5, 6, 7, 8]`.

**Für Profis: List-Comprehensions\*** Python kennt eine sehr kurze Schreibweise, um mit `range` Listen zu erzeugen:

```
ungeradeZahlen = [i*2+1 for i in range(50)]
```

Diese Schreibweise heisst *List-Comprehension*.

## AUFGABEN

---

**25.** Erzeuge mit der Hilfe von `range` die Liste:

```
[14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35].
```

**26.** Verwende `range`, um eine Liste mit den Stammbrüchen  $\frac{1}{1}, \frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \dots, \frac{1}{9}$  zu erzeugen.

**27.** Du kannst pythagoräische Zahlentripel auch in Python als Tripel schreiben, z. B. `(3, 4, 5)`. Verwende `for`-Schleifen mit `range`, um eine Liste mit allen pythagoräischen Zahlentripeln zu erstellen, wobei die drei Zahlen alle zwischen 1 und 99 liegen sollen ( $0 < x < 100$ ):

```
[(3, 4, 5), (5, 12, 13), ...]
```

---

## 7 Elemente zählen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Lauflängen zu bestimmen.
- ▷ Binäre Listen zu komprimieren.

**Einführung** Auf Seite 127 hast du gesehen, dass Schwarz-Weiss-Bilder aus *binären Listen* bestehen, also aus Listen, die nur aus 0 und 1 bestehen. Solche Listen lassen sich in den allermeisten Fällen viel kürzer schreiben, indem du sie *komprimierst*.

Um eine binäre Liste zu komprimieren, zählst du jeweils, wie viele Nullen oder Einsen nacheinander stehen (das ist ein sogenannter «Lauf», engl. «run») und schreibst diese Zahl in eine neue Liste:

`[0, 0, 0, 1, 1, 1, 1, 1, 0, 1, 1, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 1, 1, 0, 0, 0]` → `[3, 5, 1, 3, 5, 2, 3]`

Damit diese Kompression eindeutig ist, vereinbaren wir, dass zuerst immer die Nullen gezählt werden. Aus `[1, 1, 0, 0, 0, 1]` wird dann also `[0, 2, 3, 1]`.

**Das Programm** Es ist einfach, in einer Schleife alle Zahlen in einer Liste durchzugehen und zu zählen. Die Schwierigkeit besteht darin zu entdecken, ob die Zahlen von 0 nach 1 wechseln oder umgekehrt. Das erreichen wir, indem wir in der Variable `letzteZahl` immer die letzte Zahl speichern und dann vergleichen, ob die aktuelle Zahl noch gleich ist wie die letzte.

```
1 def compress(binaryList):
2     result = []           # Enthält alle Lauflängen
3     laufLaenge = 0       # Die aktuelle Lauflänge
4     letzteZahl = 0       # Zuerst immer Nullen zählen
5     for zahl in binaryList:
6         if zahl != letzteZahl:
7             result.append(laufLaenge)
8             laufLaenge = 0
9             laufLaenge += 1
10            letzteZahl = zahl
11            result.append(laufLaenge)
12            return result
13
14 print compress([1, 1, 0, 0, 1, 1, 1, 1, 1, 0, 1, 1, 1])
```

Gehen wir in Gedanken einmal die Liste `[0, 0, 0, 1, 1, 0]` durch. Weil wir sowieso mit Null beginnen, zählen wir bei den ersten drei Nullen einfach eins zur Variable `laufLaenge` dazu. Wenn wir zur ersten 1 kommen, dann sind `letzteZahl` und `zahl` nicht mehr gleich. Die Variable `laufLaenge` enthält den Wert 3, den wir jetzt an die Resultat-Liste anfügen. Dann setzen wir `laufLaenge` auf Null, um wieder von vorne zu beginnen.

## AUFGABEN

**28.** Was für einen Unterschied macht es, wenn du in der Zeile 4 schreibst:

```
letzteZahl = head(binaryList)
```

**29.** Schreibe eine Funktion `get(liste, index)`, die aus einer Liste das  $n$ -te Element heraussucht und zurückgibt. Zum Beispiel würde dann `get([2, 3, 5, 7, 11], 4)` den Wert 7 zurückgeben.

**30.** Schreibe die Umkehrfunktion `decompress(runListe)`, die aus einer Liste mit den Läufen wieder die ursprüngliche binäre Liste herstellt.

**31.** Schreibe einen Befehl `drawPicture(breite, hoehe, pixelListe)`, der analog zur Seite 127 ein Schwarz-Weiss-Bild aus den Pixeldaten zeichnet. Die `pixelListe` wird hier allerdings komprimiert angegeben und muss daher zuerst dekomprimiert werden.

**32.\*** Schreibe eine Funktion `longestOneRun(binList)`, die die längste Lauflänge von Einsen aus der Liste zurückgibt. Dazu musst du zuerst alle Lauflängen von Einsen in einer Liste sammeln und dann aus dieser Liste das Maximum heraussuchen.

**33.\*** Das Verfahren der Lauflängen-Kompression kannst du an sich nicht nur auf binäre Listen anwenden (allerdings werden die meisten anderen Listen nur geringfügig oder gar nicht kleiner). Es genügt dann aber nicht mehr, nur die Lauflänge zu speichern, sondern du brauchst auch die Zahl dazu:

$$[4, 4, 4, 6, 3, 3, 3, 3, 1, 1, 4] \rightarrow [(4, 3), (6, 1), (3, 5), (1, 2), (4, 1)]$$

Schreibe eine Funktion `compressAny(liste)`, die eine Liste auf diese Weise zusammenfasst und verwende Tupel für die Kombinationen aus Zahl und Lauflänge.

## 8 Sortieren

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Eine Liste mit Zahlen zu sortieren.
- ▷ Ein Element aus einer Liste zu entfernen.
- ▷ Wichtige Listenfunktionen kennen.

**Einführung** Zwei der wichtigsten Aufgaben in der Informatik überhaupt sind «suchen» und «sortieren». Das Sortieren ist unter anderem deshalb wichtig, weil es viel schneller geht, etwas in einer sortierten Liste zu suchen. Eines der mächtigsten Unternehmen der Welt – Google – basiert darauf, die Webseiten im Internet sortieren und damit eine Suchfunktion anzubieten.

Für das Sortieren gibt es sehr gute und schnelle Algorithmen. In diesem Abschnitt schauen wir uns allerdings einen etwas langsameren Algorithmus an, der dafür gut verständlich ist.

**Das Programm** Unser Algorithmus in der Funktion `sortList` sucht zuerst das kleinste Element  $x$  in der Liste. Dieses kleinste Element wird mit `liste.remove(x)` (Zeile 7) aus der Liste entfernt und ans Ende der neuen Liste `result` angehängt.

```

1 def sortList(liste):
2     result = []
3     repeat:
4         if liste == []:
5             break
6         x = min(liste)
7         liste.remove(x)
8         result.append(x)
9     return result
10
11 print sortList([5, 8, 1, 3, 6])

```

*Das Sortier-Programm hat in Python einen kleinen Schönheitsfehler: Wenn du in der Funktion `sortList` mit `liste.remove` Elemente entfernst, dann werden diese Elemente auch in der Originalliste entfernt (und nicht nur in der Funktion). Du kannst das beheben, indem du die Liste zw. Zeilen 2 und 3 mit `liste = liste[:]` kopierst.*

Neben `min` gibt es noch andere Listenfunktionen. `len` gibt zum Beispiel die Anzahl der Elemente in der Liste an. Damit hätten wir die Funktion auch so programmieren können:

```

1 def sortList(liste):
2     result = []
3     repeat len(liste):
4         x = min(liste)

```



```
5     liste.remove(x)
6     result.append(x)
7     return result
```

Übrigens: Die Sortierfunktion arbeitet grundsätzlich auch mit Strings:

```
sortList(["Hund", "Zebra", "Fisch", "Ameise", "Katze"])
```

**Die wichtigsten Punkte** Während `liste.append(x)` das Element  $x$  zur Liste hinzufügt, entfernt `liste.remove(x)` das Element  $x$  aus der Liste. Achtung: Wenn  $x$  nicht in der Liste vorkommt, dann gibt Python einen Fehler aus.

Python kennt fünf wichtige eingebaute Funktionen für Listen:

- `head(liste)` gibt das erste Element der Liste an,
- `len(liste)` gibt die Länge (Anzahl der Elemente) der Liste an,
- `min(liste)` gibt das kleinste Element der Liste zurück,
- `max(liste)` gibt das grösste Element der Liste zurück,
- `sum(liste)` zählt alle Elemente in der Liste zusammen.

## AUFGABEN

---

- 34.** Ändere die Funktion `sortList` so ab, dass die Liste *absteigend* sortiert wird, d. h. mit dem grössten Element beginnt.
- 35.** Verwende die eingebauten Funktionen und schreibe damit eine Funktion `average(liste)` (vgl. p. 125), die den Durchschnitt einer Liste berechnet und zurückgibt, ohne eine Schleife zu verwenden.
- 36.** Schreibe eine Funktion `reverseList(liste)`, die die Reihenfolge der Elemente in einer Liste umdreht. Aus `[2, 4, 7, 3]` wird also `[3, 7, 4, 2]`.
- 37.** Schreibe eine Funktion `rotate(liste)`, die das erste Element der Liste wegnimmt und am Ende wieder anhängt. Aus `[2, 4, 7, 3]` wird also `[4, 7, 3, 2]`.
- 38.\*** Schreibe eine zusätzliche Funktion `rotateMin(liste)`, die die Liste solange «rotiert», bis sie mit dem kleinsten Element beginnt.
-

## 9 Listen in Listen\*

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Listen und `for`-Schleifen zu verschachteln.
- ▷ Bilder zu laden und darzustellen.

**Einführung** Im Abschnitt 6.3 (Seite 126) haben wir im zweiten Programm ein Bild aus einzelnen Pixeln gezeichnet. Dabei haben wir jede Zeile als eine Liste von 0-1-Werten angelegt, die weiss und schwarz symbolisiert haben. Dabei ist die Struktur

```
drawLine(12, [0, 0, 1, 1, 1, 0, 0])
drawLine(10, [0, 1, 0, 0, 0, 1, 0])
...
drawLine( 0, [0, 0, 1, 1, 1, 0, 0])
```

so regelmässig, dass es sich geradezu anbietet, hier mit einer `for`-Schleife zu arbeiten. Dazu müssen wir die einzelnen Pixel-Zeilen wiederum in eine Liste setzen:

```
bilddaten = [
    [0, 0, 1, 1, 1, 0, 0],
    [0, 1, 0, 0, 0, 1, 0],
    ...
    [0, 0, 1, 1, 1, 0, 0]
]
y = 12
for line in bilddaten:
    drawLine(y, bilddaten)
    y -= 2
```

**Das Programm** Die Turtle zeichnet in diesem Programm einen kleinen Farbverlauf aus einzelnen Pixeln. Das Bild wird ganz am Anfang als Variable `picture` definiert: Eine Liste, in der jede Zeile wiederum eine Liste ist. Die einzelnen Farbwerte sind als *hexadezimalwerte* angegeben, was für Farben eine sehr praktische Notation ist.

```
1 from gturtle import *
2 picture = [
3     [0xFF0000, 0xDD0000, 0xBB0000, 0x990000, 0x770000],
4     [0xFFFF00, 0xDDDD00, 0BBBBB00, 0x999900, 0x777700],
5     [0x00FF00, 0x00DD00, 0x00BB00, 0x009900, 0x007700],
6     [0x00FFFF, 0x00DDDD, 0x00BBBB, 0x009999, 0x007777],
7     [0x0000FF, 0x0000DD, 0x0000BB, 0x000099, 0x000077]
8 ]
```

*In der hexadezimalen Notation werden die drei Farbwerte rot, grün und blau mit jeweils zwei «Ziffern» pro Farbe zusammengeschieden. Dabei ist FF der höchste Wert und 00 der niedrigste. Diese Notation wird auch z.B. in «HTML»-Dateien verwendet, dort allerdings als #C574A1 anstatt 0xC574A1.*

```

9  makeTurtle()
10 speed(-1)
11 heading(90)
12 penUp()
13
14 y = 10
15 for line in picture:
16     setPos(-10, y)
17     for pixel in line:
18         setPenColor(makeColor(pixel))
19         dot(5)
20         forward(5)
21     y -= 5
22 hideTurtle()

```

Die Bilddaten, die wir hier in den Zeilen 2 bis 8 eingegeben haben, kannst du auch direkt aus einer Bilddatei laden. Dazu gibt es die Funktion `loadImageData` im Modul «tjaddons»:

```

from tjaddons import loadImageData

picture = loadImageData("meineBilddatei.jpg")

```

**Die wichtigsten Punkte** Du darfst Listen und `for`-Schleifen auch ineinander verschachteln. Das ist besonders bei Bildern sehr praktisch. Die Funktion `loadImageData("Dateiname")` lädt dir direkt ein Bild aus einer Datei als eine Liste von Listen, die du dann mit der Turtle zeichnen kannst.

## AUFGABEN

**39.** Lade mit `loadImageData` wie oben beschrieben ein Bild aus einer Grafikdatei und lass es von der Turtle zeichnen. Verwende ein Bild, das nicht zu gross ist!

**40.** Mit `len(picture)` erhältst du die *Bildhöhe* in Pixeln. Finde eine Möglichkeit, um auch die *Bildbreite* zu bestimmen. Schreibe dann ein Programm, das ein beliebiges Bild in der Fenstermitte zentriert anzeigt.

**41.** Du hast im Abschnitt 6.3 gesehen, wie du auch Grafiken bzw. Figuren in einer Liste darstellen kannst. Entsprechend kannst du eine Folge von Figuren als Liste von Listen darstellen. Verwende diese Technik, um einen kurzen Text (z. B. deinen Namen) zu codieren und von der Turtle zeichnen zu lassen.

## 10 Histogramme zeichnen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Listen mit einem Histogramm zu visualisieren.

**Einführung** Ein typischer Anwendungsbereich für Listen ist die Statistik. Du weißt auch bereits, wie du den Durchschnitt der Zahlen in einer Liste berechnen kannst. Jetzt geht es darum, die Zahlen in einer Liste auch graphisch darzustellen und zwar mit einem Balkendiagramm (Histogramm).



**Das Programm** Das Programm enthält zwei wesentliche Befehle. `drawBar` zeichnet einen Balken mit der angegebenen Höhe an der Position  $(x, y)$ . `drawBars` zeichnet das ganze Histogramm für die Zahlen in der Liste. Dank Zeile 12 wird das Histogramm in der Mitte des Fensters gezeichnet.

```

1 from gturtle import *
2
3 def drawBar(x, y, height):
4     setPenWidth(6)
5     setPenColor("maroon")
6     setPos(x, y)
7     moveTo(x, y + height * 10)
8     setPenColor("white")
9     moveTo(x, 300)
10
11 def drawBars(values):
12     x = -5 * len(values)
13     for v in values:
14         drawBar(x, 0, v)
15         x += 10
16
17 makeTurtle()
18 hideTurtle()
19 drawBars([5, 9, 2, 3, 7, 1, 16])

```

In den Zeilen 8 und 9 zeichnen wir über den eigentlichen Balken noch einen weissen Balken bis ganz nach oben. Wenn du nämlich in den Aufgaben nachher ein Histogramm mit einem neuen übermalst, dann sollen die alten Balken entfernt werden.

## AUFGABEN

**42.** Das Programm oben kann nur positive Zahlenwerte darstellen. Ändere das Programm so ab, dass es auch negative Zahlenwerte darstellen kann. Die Balken gehen dann natürlich nach unten. Zeichne dazu auch eine dünne horizontale Grundlinie.

Tipp: Der Grund, warum `drawBar` nur positive Zahlen darstellen kann, liegt beim weissen Übermalen.

**43.** Gestalte die Balken interessanter, indem du einen Schatten oder 3D-Effekt hinzufügst. Einen Schatten kannst du z. B. so erzeugen:

```
setPenColor("black")
setPos(x+1, y+2)
moveTo(x+1, y+height+2)
setPenColor("maroon")
setPos(x-1, y)
moveTo(x-1, y+height)
```

**44.\*** In Zeile 7 im Programm wird die Höhe mit 10 multipliziert, damit die Balken besser sichtbar werden. Schreibe das Programm so um, dass es diese Skalierung automatisch so wählt, dass der höchste Balken ungefähr eine Höhe von 200 Pixeln erreicht.

**45.** Programmiere ein sich veränderndes Histogramm. Lade dazu aus dem «time»-Modul den Befehl `sleep(s)`. Mit `sleep(0.5)` wartet das Programm dann eine halbe Sekunde, bevor es weiterfährt. Verwende dann die folgende Idee, um ein Histogramm zu machen, das seine Balken mit der Zeit immer mehr angleicht, bis alle etwa gleich hoch sind:

```
drawBars([5, 9, 2, 3, 7, 1, 16])
sleep(0.5)
drawBars([5, 8, 3, 4, 6, 3, 14])
```

**46.\*** Schreibe ein Programm, das den Wurf zweier Würfel simuliert (verwende dazu `randInt()`, vgl. p. 72). Das Programm würfelt also zehnmal mit zwei Würfeln und schreibt die geworfenen Zahlen nacheinander in eine Liste `wuerfe`. Nach zehn Würfeln wird die Liste ausgezählt: Wie viele Einsen, Zweien, Dreier etc. wurden geworfen? Das ergibt eine neue Liste `anzahlen`, die genau sechs Elemente enthält.

$$[4, 6, 1, 1, 3, 1, 4, 4, 3, 2, 1, 6, 1, 3] \rightarrow [5, 1, 3, 3, 0, 2]$$

Diese Liste `anzahlen` stellst du dann als Histogramm dar.

Ergänze jetzt das Programm so, dass es jede halbe Sekunde 10 neue Zahlen würfelt und zur Liste `wuerfe` hinzufügt. Danach zählst du die Augenzahlen neu aus und stellst sie wiederum graphisch dar. Du solltest dann auf dem Bildschirm beobachten können, wie sich das Histogramm mit den Würfelzahlen langsam entwickelt.

# 11 Datenbanken\*

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ In einer Liste eine kleine Datenbank anzulegen.
- ▷ Ein Quiz mit einer Datenbank zu programmieren.

**Einführung** Eine Liste kann weit mehr als nur Zahlen enthalten. In diesem Abschnitt enthält unsere Liste eine kleine Datenbank.

Jeder Eintrag in der Liste ist ein Tupel mit genau den gleichen vier Angaben. Natürlich kannst du genauso gut eine Datenbank aufbauen, in der jeder Eintrag nur zwei oder aber mehr als vier Angaben enthält. Zum Beispiel könntest du die Datenbank in unserem Beispiel mit der Bevölkerungszahl ergänzen.

**Das Programm: Daten** In diesem Programm definieren wir zuerst eine kleine Datenbank mit einigen Ländern, deren Hauptstädten, den Landesflächen in km<sup>2</sup> und dem Kontinent. Die Funktion `areaOfCountry` gibt dann die Fläche eines Landes zurück, indem die Funktion in der Datenbank das entsprechende Land heraussucht. Dabei ignorieren wir die Hauptstadt und den Kontinent.

```
1 # (Land, Hauptstadt, Fläche in km^2, Kontinent)
2 geoDatenbank = [
3     ("Frankreich", "Paris", 543998, "Europa"),
4     ("Grossbritannien", "London", 242900, "Europa"),
5     ("USA", "Washington", 9372614, "Amerika"),
6     ("Schweiz", "Bern", 41285, "Europa"),
7     ("Deutschland", "Berlin", 357026, "Europa"),
8     ("Österreich", "Wien", 83858, "Europa"),
9     ("Italien", "Rom", 301341, "Europa"),
10    ("Kanada", "Ottawa", 9970610, "Amerika")
11 ]
12
13 def areaOfCountry(country):
14     for (land, stadt, flaeche, kontinent) in geoDatenbank:
15         if land == country:
16             return flaeche
17     return 0
18
19 print areaOfCountry("Schweiz")
```

**Das Programm: Filtern** Dieses Programm verwendet wieder die gleiche Datenbank wie oben. Hier geht es nun darum, die Daten zu filtern. Dabei erstellen wir eine neue Liste mit allen Städten in Europa. Die neue Liste enthält dann nur noch die Städte und das zugehörige Land.

```

1 staedte = []
2 for (land, stadt, flaeche, kontinent) in geoDatenbank:
3     if kontinent == "Europa":
4         staedte.append((stadt, land))
5 print staedte

```

**Das Programm: Quiz** Dieses dritte Programm ist ein kleines Quiz, das dich nach den Hauptstädten der Länder fragt. Achte beim Eingeben der Antworten darauf, dass auch die Gross- und Kleinschreibung stimmen muss.

```

1 for (land, stadt, flaeche, kontinent) in geoDatenbank:
2     frage = "Wie heisst die Hauptstadt von " + land + "?"
3     antwort = input(frage)
4     if antwort == stadt:
5         print "Richtig!"
6     else:
7         print "Falsch! Richtig wäre " + stadt + "."

```

## AUFGABEN

47. Schreibe eine Funktion `countryOfCity(stadt)`, die zu einer gegebenen Hauptstadt das Land sucht und zurückgibt.
48. Schreibe eine Funktion `largerThan(groesse)`, die in einer Liste alle Länder sammelt, die mindestens die angegebene Grösse haben. Diese Liste wird dann mit `return` zurückgegeben.
49. Schreibe eine Funktion `continentSize(kontinent)`, die die Flächen aller Länder eines Kontinents zusammenzählt und zurückgibt. Richtig Sinn ergibt die Funktion natürlich nur dann, wenn du die Datenbank noch erweiterst.
50. Ergänze das Quiz so, dass es die Anzahl der richtigen Antworten mitzählt und am Ende ausgibt.
51. Schreibe ein Programm, das die obige «geoDatenbank» nach der Landesgrösse (Fläche) sortiert und dann die Länder so sortiert ausgibt, angefangen bei der Schweiz bis hin zu Kanada.





# ANIMATION

Im Kapitel über Animation lernst du das Rüstzeug, um deine eigenen kleinen Spiele zu programmieren. Dazu gehört zum Beispiel, dass du deine Spielfigur mit der Tastatur steuern kannst oder dass du weisst, wie du die Schwerkraft simulieren kannst. Mit der gleichen Technik lassen sich aber auch physikalische Simulationen programmieren, etwa das Sonnensystem in dem Planeten um die Sonne kreisen.

Die meisten Beispiele und Aufgaben sind hier mit einem «roten Ball» geschrieben, den wir animieren und herumspringen lassen. Natürlich kannst du aber jederzeit deine eigenen Figuren zeichnen und programmieren.

Besonders gegen Ende des Kapitels werden die Programme immer grösser. Damit wirst du immer mehr selber programmieren und ausarbeiten müssen. Achte dabei darauf, dass du deine Programme sauber strukturierst und dokumentierst (aus Platzgründen mussten wir die Kommentare oft weglassen).

# 1 Tastatursteuerung

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Auf Tastatureingaben zu reagieren.
- ▷ Die Turtle mit der Tastatur zu steuern.

**Einführung** In diesem Abschnitt geht es noch nicht um die eigentliche Animation. Vielmehr zeigen wir dir, wie du deine Turtle mit den Pfeiltasten auf deiner Tastatur steuern kannst. Das ist ganz nützlich, wenn du später z. B. ein Spiel programmieren möchtest.

Das Kernstück ist die Funktion `getKeyCodeWait()`. Sie wartet bis du eine Taste drückst und gibt dann den *Code* der Taste zurück. Zu jeder Taste auf deiner Tastatur gehört eine eindeutige Zahl. Die «Enter»-Taste hat z. B. den Code «10», die «Escape»-Taste oben links den Code «27». Je nach Programm musst du jeweils zuerst kurz herausfinden, welchen Code eine spezielle Taste hat, um damit arbeiten zu können.

**Das Programm** In diesem Programm steuerst du nun die Turtle mit den Pfeiltasten. Zuerst definieren wir die Codes für die vier Pfeil- und die Escapetaste. Danach kommt eine Endlos-Schleife, die jeweils auf die Tasten reagiert.

```

1 from gturtle import *
2 makeTurtle()
3
4 ESCAPE = 27
5 LEFT = 37
6 UP = 38
7 RIGHT = 39
8 DOWN = 40
9
10 repeat:
11     key = getKeyCodeWait()
12     if key == ESCAPE:           # Bei ESCAPE die
13         break                  # Schleife abbrechen
14     if key in [LEFT, UP, RIGHT, DOWN]:
15         if key == LEFT:
16             heading(-90)
17         elif key == UP:
18             heading(0)
19         elif key == RIGHT:
20             heading(90)

```

Die Werte für die Tasten hier sind nicht zufällig! «ESCAPE» hat immer den Wert «27» und im Prinzip könnten wir auch direkt schreiben: `if key == 27:`. Die Definitionen am Anfang machen das Programm aber lesbarer und leichter verständlich.

```
21     elif key == DOWN:
22         heading(180)
23         forward(10)
24     else:
25         print "Falsche Taste!"
26 dispose() # Turtle-Fenster schliessen
```

Falls du die Codes weiterer Tasten wissen möchtest, dann füge nach Zeile 11 ein `print key` ein. Damit wird dir bei jeder gedrückten Taste der Code ausgegeben.

**Die wichtigsten Punkte** Mit `getKeyCodeWait()` aus dem `gturtle`-Modul kannst du eine Taste einlesen und dann auf die Taste reagieren, indem du z. B. die Turtle bewegst.

## AUFGABEN

---

1. Ergänze das Programm oben so, dass du mit den Tasten «Y», «R», «B», «G» eine der Farben *gelb*, *rot*, *blau* oder *grün* auswählen kannst (natürlich kannst du auch andere oder weitere Farben verwenden).
  2. Mit `fillToPoint()` und `fillOff()` (vgl. p. 129) kannst du sehr einfach steuern, ob die Turtle nur Umrisse oder ausgefüllte Flächen zeichnet. Ergänze das Programm so, dass du sowohl Linien als auch Flächen zeichnen kannst.
  3. Anstatt mit `heading` und `forward` zu arbeiten, kannst du die Turtle auch steuern, indem du mit `getX()` und `getY()` ihre aktuelle Position ermittelst und dann `moveTo` verwendest. Schreibe das Programm so um, dass es ohne `heading` und `forward` auskommt und dafür mit `moveTo` arbeitet.
  - 4.\* Wenn du die Leertaste drückst, soll die Turtle in die gleiche Richtung weitergehen wie im Schritt zuvor. Mit `heading` und `forward` ist es sehr einfach, das einzuprogrammieren. Verwende aber `getX()`, `getY()` und `moveTo`, um dieses Verhalten zu programmieren.
  - 5.\* Verwende den Zahlenblock rechts auf der Tastatur, um die Turtle zu steuern, und zwar so, dass die Turtle auch schräg gehen kann. Achte darauf, dass sie trotzdem im Gitter bleibt.
-

## 2 Ping Pong

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Einen roten Ball zu animieren, der hin- und herspringt.
- ▷ Den Computer mit `sleep` zu verlangsamen.

**Einführung** Jede Animation beruht auf dem gleichen Grundprinzip: Du zeichnest deine Szene mindestens 25 Mal in der Sekunde neu. Zwischen dem Neuzeichnen kannst du jeweils die Position oder Form deiner Figuren verändern, so dass eine Bewegung entsteht.

Damit du die Animation siehst, darf sie aber auch nicht zu schnell sein. Computer können im Prinzip das Bild mehrere Tausend Male pro Sekunde neu zeichnen. Das ist aber nicht sinnvoll. Deshalb verlangsamen wir den Computer mit `sleep(0.01)` so, dass das Bild «nur» 100 Mal in der Sekunde neu gezeichnet wird.

**Das Programm** In diesem Programm «rollt» ein roter Ball hin und her. Links und rechts haben wir bei  $\pm 150$  eine unsichtbare Wand gesetzt: Sobald der Ball dorthin kommt, kehren wir die Richtung um, indem wir das Vorzeichen von `speedX` wechseln.

Mit `paintBall("white")` (Zeile 18) übermalen wir den Ball an der aktuellen Position bevor wir ihn mit `paintBall("red")` (Zeile 20) neu zeichnen. Dazwischen wird die Position `posX` um `speedX` verändert, so dass sich der Ball bewegt.

In Zeile 25 verwenden wir eine Variante von `getKeyCodeWait()`: Das `wait` im Namen fehlt und zeigt damit an, dass diese Funktion nicht wartet, bis eine Taste gedrückt wird, sondern sofort zurückkehrt. Wenn keine Taste gedrückt wird, dann ist das Ergebnis von `getKeyCode()` Null. Damit können wir die Animation so lange fortsetzen bis du eine beliebige Taste drückst.

```
1 from gturtle import *
2 from time import sleep
3
4 posX = 0
5 speedX = 2
6
7 def paintBall(color):
8     setPenColor(color)
9     setPos(posX, 0)
```

```

10     dot(21)
11
12 def update():
13     global posX, speedX
14     if posX >= 150:
15         speedX *= -1
16     if posX <= -150:
17         speedX *= -1
18     paintBall("white")
19     posX += speedX
20     paintBall("red")
21
22 makeTurtle()
23 hideTurtle()
24 repeat:
25     key = getKeyCode()
26     if key != 0:
27         break
28     update()
29     sleep(0.01)
30 dispose()

```

**Die wichtigsten Punkte** Das Kernstück jeder Animation ist eine Schleife, die unendlich lange wiederholt wird, in jedem Durchgang `update()` aufruft, um alles zu bewegen und dann eine kurze Zeit wartet. Natürlich musst du den Befehl `update()` entsprechend definieren.

```

repeat:
    update()
    sleep(0.01)

```

## AUFGABEN

6. Schreibe das Programm oben so um, dass sich der Ball nicht horizontal sondern vertikal (nach oben und unten) bewegt.
7. Ergänze das Programm so, dass sich der Ball sowohl horizontal als auch vertikal bewegt und in jeder Richtung (oben, unten, links, rechts) eine unsichtbare Wand hat, an der er abprallt. Wähle als Anfangsrichtung z. B. `speedX = 2` und `speedY = 0.5`.
8. Ergänze das Programm um eine globale Variable `color` mit der Farbe des Balls und wechsele jedes Mal, wenn der Ball seine Richtung ändert die Farbe (verwende mehr als zwei Farben).
9. Schreibe ein Programm, in dem die Turtle die Rolle des Balls übernimmt und hin- und herläuft.

## 3 Alles fällt: Gravitation

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Objekte zu beschleunigen und nach unten fallen zu lassen.

**Einführung** Im Einfluss der Gravitation (Schwerkraft) bewegt sich unser Ball immer schneller nach unten. Das erreichst du, indem du die vertikale Geschwindigkeit `speedY` in jedem Schritt veränderst.

Ein Ball, der sich im Fenster bewegt hat zwei Variablen `posX` und `posY` für seine aktuelle Position und zwei Variablen `speedX` und `speedY` für seine Geschwindigkeit. Wenn du hier in jedem Schritt von `speedY` eins abziehst, dann entsteht bereits der Eindruck von Schwerkraft, die den Ball nach unten zieht:

```
def update():
    global posX, posY, speedY
    # Hier den Ball löschen
    speedY -= 1
    posX += speedX
    posY += speedY
    # Hier den Ball neu zeichnen
```

Der tatsächliche Wert bei `speedY -= 1` hängt davon ab, wie stark die Gravitation sein soll. Meistens nimmst du hier einen viel kleineren Wert, z. B. `speedY -= 0.1`. Eine wichtige Rolle spielt hier auch der Wert in `sleep(0.01)`: Je schneller die Animation läuft, umso kleiner musst du die Schwerkraft machen!

**Das Programm** Du kennst das Programm an sich bereits: Es ist ein roter Ball, der über den Bildschirm «fliegt». Neu ist hier nur die Schwerkraft, die wir in Zeile 15 eingebaut haben.

```
1 from gturtle import *
2 from time import sleep
3
4 posX, posY = -200, -100
5 speedX, speedY = 3, 4
6
7 def paintBall(color):
8     setPenColor(color)
9     setPos(posX, posY)
10    dot(21)
11
```

```
12 def update():
13     global posX, posY, speedY
14     paintBall("white")
15     speedY -= 0.05
16     posX += speedX
17     posY += speedY
18     paintBall("red")
19
20 makeTurtle()
21 hideTurtle()
22 repeat:
23     if posY < -300:
24         break
25     update()
26     sleep(0.01)
27 dispose()
```

Übrigens beenden wir hier das Programm nicht, wenn du eine Taste drückst, sondern wenn der Ball aus dem Fenster fliegt (Zeilen 23/24).

### AUFGABEN

**10.** Lass den Ball vom Boden abspringen wie ein elastischer Gummiball. Die Technik dazu kennst du bereits: Sobald die  $y$ -Koordinate kleiner ist als  $-200$  kehrst du die  $y$ -Richtung um (vgl. p. 148). Schau, dass der Ball auch links und rechts abprallt und nicht aus dem Fenster fliegt. Und natürlich musst du die Abbruchbedingung wieder so ändern, dass das Programm aufhört, wenn du eine Taste drückst.

**11.** Um es realistischer zu machen soll der Ball bei jedem Aufprall am Boden einen Teil seiner Energie verlieren. Das erreichst du z. B. mit `speedY *= 0.95`.

**12.** Programmiere einen nicht-elastischen Ball, der einfach nach unten fällt, aber nur bis etwa  $y = -200$  und dann stehen/liegen bleibt. Wenn der Ball also den Boden erreicht hat, springt er nicht mehr nach oben, fällt aber auch nicht mehr weiter nach unten.

**13.\*** Setze den Boden auf den *genauen* Wert von  $y = -200$ . Dabei tritt folgendes Problem auf: Je nach Geschwindigkeit kann es sein, dass der Ball von der  $y$ -Position  $-198$  direkt zu  $-205$  geht, ohne  $-200$  selber zu erreichen. Damit der Ball nicht durch den Boden fällt, setztst du in diesem Fall natürlich einfach `posY = -200`. Aber: Wenn jetzt der Ball wieder nach oben springt, dann ist seine nächste Position  $-193$  – er springt dann also höher als vorher und hat irgendwie mehr Energie erhalten. Löse dieses Problem und Sorge dafür, dass der Ball nie höher springt als am Anfang!

## 4 Mehrere Objekte bewegen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Mehrere Objekte gleichzeitig zu bewegen.

**Einführung** Die Animation wird gleich viel interessanter, wenn du mehrere Bälle im Spiel hast, die sich bewegen. Natürlich könntest du dazu für jeden Ball eigene Variablen `ball1_posX`, `ball1_posY`, etc. verwenden, aber letztlich wäre das eine grausam mühsame Methode. Viel einfacher geht es, wenn du alle Bälle in einer Liste hast.

Jeder Ball wird durch vier Werte repräsentiert: Zwei für die Position und zwei für die Richtung und Geschwindigkeit.  $(30, 52, 1, -3)$  steht für einen Ball an der Position  $(30, 52)$ , der sich in Richtung  $(1, -3)$  bewegt und daher als nächstes die Koordinaten  $(31, 49)$  haben wird.

**Das Programm** Die Grundstruktur ist dir bereits bestens vertraut. Der Unterschied zu den vorherigen Programmen liegt darin, dass an die Stelle der Variablen `posX`, `speedY` etc. jetzt eine Liste `balls` mit Werten für alle Bälle getreten ist (du kannst diese Liste selber nach Belieben ausbauen).

Weil wir nicht einfach einzelne Werte in einer Liste verändern können, sammeln wir alle bewegten Bälle zuerst in einer neuen Liste `balls2` und ersetzen erst ganz am Schluss der Berechnungen die alte Liste `balls` durch die neue Liste `balls2` mit den neuen Koordinaten der Bälle (Zeilen 18 bis 27).

```

1 from turtle import *
2 from time import sleep
3
4 # Format: (posX, posY, speedX, speedY)
5 balls = [(-50, 100, 1.5, -1),
6          (80, -40, -2, 3)]
7
8 def paintBalls(color):
9     global balls
10    setPenColor(color)
11    for (posX, posY, speedX, speedY) in balls:
12        setPos(posX, posY)
13        dot(21)
14
15 def update():
16    global balls

```

*Im Befehl `paintBalls` brauchen wir die Angaben `speedX` und `speedY` eigentlich nicht. In Zeile 11 müssen wir sie aber trotzdem dazu nehmen, weil sie fest zu den Werten in der Liste gehören.*



```
17     paintBalls("white")
18     balls2 = []
19     for (posX, posY, speedX, speedY) in balls:
20         posX += speedX
21         posY += speedY
22         if posX < -250 or posX > 250:
23             speedX *= -1
24         if posY < -250 or posY > 250:
25             speedY *= -1
26         balls2.append((posX, posY, speedX, speedY))
27     balls = balls2
28     paintBalls("red")
29
30 makeTurtle()
31 hideTurtle()
32 repeat:
33     if getKeyCode() != 0:
34         break
35     update()
36     sleep(0.01)
37 dispose()
```

## AUFGABEN

**14.** Baue auch hier die Gravitation noch ein, so dass die Bälle nach unten fallen und am Boden wieder hochspringen.

**15.** Zeichne zuerst eine Box, in der sich die Bälle bewegen und so dass die Wände sichtbar sind, an denen die Bälle abprallen. Dazu musst du aber auch sicherstellen, dass die Bälle nicht über die Wand hinausgehen (z. B. mit `if posX > 250: posX = 250`). Beachte auch, dass die Bälle selber eine Dicke haben und die Wand hier bei  $x = 260$  sein müsste.

**16.** Schreibe das Programm so um, dass die Bälle links und rechts nicht mehr an den Wänden anprallen. Wenn ein Ball rechts aus dem Bild geht, soll er einfach von links her wieder hineinkommen.

**17.\*** Im Programm oben besteht jeder Ball aus vier Werten für seine Position und Geschwindigkeit. Ergänze die Liste mit einem fünften Wert für die Ballfarbe und zeichne damit die Bälle in verschiedenen Farben.

Das ist eine grössere Änderung am Programm, weil du jetzt z. B. für das Löschen (d. h. weiss übermalen) der Bälle einen eigenen Befehl `eraseBalls` schreiben musst. Vergiss auch nicht, dass du die Farbe auch in `update()` drin jeweils von der alten in die neue Liste übernehmen musst.

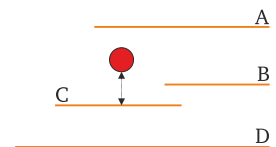
## 5 Plattformen und Schattenwurf\*

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Mit Plattformen (Böden) in verschiedenen Höhen zu arbeiten.

**Einführung** Du kennst sicher die Jump-and-Run-Spiele, bei denen eine Spielfigur von Plattform zu Plattform springt. In diesem Abschnitt zeigen wir dir das Grundprinzip dahinter: Du musst nicht nur die Plattformen zeichnen, sondern auch für jeden Punkt  $(x, y)$  herausfinden können, welches die nächste Plattform *darunter* ist. Die Spielfigur soll ja nicht durch den Boden fallen, sondern auf den Plattformen stehen können.

Das Bild auf der Seite zeigt eine typische Situation. In diesem Fall spielen die Plattformen *A* und *B* keine Rolle. *A* ist zu hoch (*über* dem Ball) und *B* ist auf der Seite (*neben* dem Ball). Von den Plattformen *C* und *D*, die direkt unter dem Ball sind ist *C* die höher gelegene und damit die gesuchte.



**Das Programm** In diesem Programm lassen wir den Ball noch nicht an den Plattformen abprallen, sondern zeichnen jeweils einen Schatten unter dem Ball. Die zentrale Funktion hier ist `getGroundLevel(x, y)`. Sie berechnet für jeden Punkt, auf welcher Höhe die nächste Plattform darunter liegt.

```

1 from turtle import *
2 from time import sleep
3
4 # Ball: Position und Geschwindigkeit:
5 posX, posY = 0, 100
6 speedX, speedY = 2, 1
7
8 # Plattformen im Format (left, right, height):
9 platforms = [(-210, -150, -100), (-40, 160, -20)]
10
11 # Den Boden und die Plattformen zeichnen:
12 def drawGround():
13     setPenColor("chocolate")
14     setPenWidth(10)
15     setPos(-250, -270)
16     moveTo(250, -270)
17     for left, right, height in platforms:
18         setPos(left, height)
19         moveTo(right, height)

```

Das Programm hier ist so umfangreich, dass wir einige Zeilen kürzen mussten. Du weisst aber aus den vorhergehenden Programmen bereits, wie du den Ball zeichnest, wie die Schleife am Ende aussieht, etc.

```

20
21 # Die Höhe des Bodens unter (x, y) angeben.
22 def getGroundLevel(x, y):
23     result = -270
24     for left, right, height in platforms:
25         if (left < x < right) and (height < y):
26             if height > result:
27                 result = height
28     return result
29
30 def drawBall(color):
31     ...
32
33 def drawShadow(color):
34     y = getGroundLevel(posX, posY)
35     setPenColor(color)
36     setPos(posX-10, y)
37     moveTo(posX+10, y)
38
39 def update():
40     global posX, posY, speedX, speedY
41     drawBall("white")
42     drawShadow("chocolate")
43     posX += speedX
44     ...
45     drawBall("red")
46     drawShadow("brown")
47
48 makeTurtle()
49 hideTurtle()
50 drawGround()
51 repeat:
52     ...

```

Übrigens: Wenn der Ball gerade über dem «Rand» einer Plattform ist, dann wird der Schatten etwas über die Plattform hinausgezeichnet und die Plattformen verlängern sich dadurch ein wenig. Wir nehmen das hier in Kauf, damit das Programm nicht zu kompliziert wird.

## AUFGABEN

**18.** Schreibe das Programm so um, dass der rote Ball an den einzelnen Plattformen abprallt, anstatt einen Schatten zu zeichnen.

**19.\*** Eine kleine Herausforderung: Programmiere ein kurzes «Labyrinth», in dem der Ball von den Wänden abprallt und so die Gänge entlang springt. Dazu brauchst du natürlich horizontale und vertikale Plattformen als Wände.

## 6 Objekte mit Variablen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Objekte zu erstellen und mit ihnen zu arbeiten.
- ▷ Die Variablen in einem Objekt zu verändern.

**Einführung** Wenn du mehrere Bälle animierst, dann hat jeder dieser Bälle eine eigene Position und Geschwindigkeit. Du brauchst also für jeden Ball *eigene Variablen* wie `posX`, `posY`, etc. Mit **Objekten** kannst du genau das machen.

Ein Objekt ist wie eine Variable, die selber wiederum Variablen enthält. Objekte sind also Container, die andere Variablen enthalten, aber selber keinen festen Wert haben. Mit `makeObject` erzeugst du ein neues Objekt und gibst dabei die Variablen an, die es enthalten soll:

```
roterBall = makeObject( posX = -50, posY = 100 )
```

Anschliessend kannst du mit diesen Variablen `roterBall.posX` und `roterBall.posY` wie gewohnt arbeiten:

```
roterBall.posX += 5
print roterBall.posX, roterBall.posY
```

Auf den ersten Blick sieht es aus, als könntest du die Variablen auch einfach etwa «`roterBallPosX`» nennen. Im nächsten Abschnitt wirst du aber sehen, dass Objekte viel mächtiger sind und einiges mehr können.

**Das Programm** In den Zeilen 4 bis 7 definieren wir zwei Bälle als *Objekte*. Jedes Objekt hat fünf Variablen für die Position, Geschwindigkeit und die Farbe. Das restliche Programm kennst du bereits von früher: Wie bewegen die beiden Bälle über den Bildschirm. Neu ist vielleicht, dass wir in Zeile 12 das ganze Fenster löschen anstatt die Bälle einzeln weiss zu übermalen.

```
1 from gturtle import *
2 from time import sleep
3
4 ball_1 = makeObject( posX = -50, posY = 100,
5                     speedX = 1.5, speedY = -1,
6                     color = makeColor("red") )
7 ball_2 = makeObject( posX = 50, posY = 120,
8                     speedX = -1.2, speedY = -0.5,
```

<code>posX</code>	30
<code>posY</code>	40
<code>radius</code>	15

Erstelle einige Objekte in der interaktiven Konsole und sieh dir im Debuggerfenster rechts an, wie diese Objekte tatsächlich Variablen enthalten.

```

9         color = makeColor("blue" )
10
11 def update():
12     clear()
13     ball_1.posX += ball_1.speedX
14     ball_1.posY += ball_1.speedY
15     setPos(ball_1.posX, ball_1.posY)
16     setPenColor(ball_1.color)
17     dot(21)
18     ball_2.posX += ball_2.speedX
19     ball_2.posY += ball_2.speedY
20     setPos(ball_2.posX, ball_2.posY)
21     setPenColor(ball_2.color)
22     dot(21)
23
24 makeTurtle()
25 hideTurtle()
26 repeat:
27     if getKeyCode() != 0:
28         break
29     update()
30     sleep(0.01)
31 dispose()

```

**Die wichtigsten Punkte** Mit `makeObject()` erzeugst du ein neues Objekt, das (beliebig viele) eigene Variablen enthalten kann. Wenn `kugel` ein Objekt ist, das eine Variable `radius` enthält, dann musst du diesen Wert immer als `kugel.radius` ansprechen.

### AUFGABEN

**20.** Füge den beiden Ball-Objekten eine sechste Variable `radius` hinzu, die die Grösse des Balls angibt und zeichne die Bälle dann auch entsprechend.

**21.\*** Ergänze `update()` so, dass sich die beiden Bälle gegenseitig anziehen. Dazu berechnest du zuerst die Distanz in  $x$ - und  $y$ -Richtung zwischen den beiden Bällen und änderst dann die Geschwindigkeit entsprechend, z. B. so:

```

ball_1.speedX += distX / 100
ball_2.speedX -= distX / 100

```

**22.\*** In der Physik lassen sich viele Anziehungskräfte (z. B. Gravitation) zwischen zwei Dingen mit Abstand  $d$  so berechnen:

$$a_X = C \cdot \frac{d_X}{d^3} \quad a_Y = C \cdot \frac{d_Y}{d^3} \quad d = \sqrt{d_X^2 + d_Y^2}$$

Dabei gibt die Konstante  $C$  die Stärke der Anziehung an. Programmiere damit eine Anziehung zwischen den beiden Bällen.

## 7 Objekte als Parameter

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Verschiedene Objekte mit der gleichen Funktion zu bearbeiten.

**Einführung** Objekte sind Container, die verschiedene Variablen enthalten. Wenn zwei Objekte die gleichen Variablen (aber mit unterschiedlichen Werten) enthalten, dann kannst du beide Objekte mit dem gleichen Code bearbeiten. Darin liegt die grosse Stärke von Objekten.

In diesem Codestück enthalten die beiden Objekte `ball_1` und `ball_2` beide die Variablen `posX` und `posY` für die Position. Damit können wir beide mit der gleichen Funktion `paintBall` zeichnen.

```
def paintBall(anyBall):
    setPos(anyBall.posX, anyBall.posY)
    dot(21)

ball_1 = makeObject( posX = 30, posY = 50 )
ball_2 = makeObject( posX = 20, posY = 14 )
paintBall( ball_1 )
paintBall( ball_2 )
```

**Das Programm** Das Programm ist im Wesentlichen das gleiche Programm wie im letzten Abschnitt. Jetzt nutzen wir aber aus, dass alle Bälle die gleiche Struktur haben (sie enthalten Variablen für die Position und Geschwindigkeit) und verwenden *eine Funktion* (`updateBall`), um einen beliebigen Ball zu zeichnen.

```
1 from gturtle import *
2 from time import sleep
3
4 def updateBall(ball):
5     ball.posX += ball.speedX
6     ball.posY += ball.speedY
7     setPos(ball.posX, ball.posY)
8     setPenColor(ball.color)
9     dot(21)
10
11 def update():
12     clear()
13     updateBall(ball_1)
14     updateBall(ball_2)
15
```

```

16 ball_1 = makeObject( posX = -50, posY = 100,
17                     speedX = 1.5, speedY = -1,
18                     color = makeColor("red") )
19 ball_2 = makeObject( posX = 50,  posY = 120,
20                     speedX = -1.2, speedY = -0.5,
21                     color = makeColor("blue") )
22
23 makeTurtle()
24 hideTurtle()
25 repeat:
26     if getKeyCode() != 0:
27         break
28     update()
29     sleep(0.01)
30 dispose()

```

## AUFGABEN

**23.** Erstelle eine Liste mit Ball-Objekten nach dem Muster:

```

balls = [makeObject(posX = -50, posY = 100),
         makeObject(posX = 50, posY = 120)]

```

Und verwende dann in `update()` eine **for**-Schleife, um alle Bälle zu bewegen und neu zu zeichnen.

**24.** Ändere das Programm so ab, dass die Bälle unterschiedliche Radien haben. Zudem sollen sie liegen bleiben und sich nicht mehr bewegen, wenn sie den unteren Bildschirmrand erreicht haben.

**25.** Ergänze das Programm so, dass auf Tastendruck neue Bälle erzeugt werden, die ganz oben am Fenster beginnen, nach unten zu fallen. Jeder Ball soll eine eigene zufällige Farbe und einen zufälligen Radius haben.

Hier musst du mit einer Liste wie in der Aufgabe 7.23 arbeiten. Dann kannst du neue Bälle mit `append(makeObject(...))` hinzufügen.

**26.\*** Baue das Programm schliesslich so aus, dass Bälle auch von den Seitenwänden abprallen und die Gravitation sie nach unten zieht.

**27.\*** Schreibe ein Programm mit mehreren Bällen, die sich beliebig bewegen. Berechne in jedem Schritt die Koordinaten des Schwerpunkts und zeichne ihn mit einem Kreuz auf dem Bildschirm ein.

$$s_X = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots + x_n}{n} \quad s_Y = \frac{y_1 + y_2 + y_3 + \dots + y_n}{n}$$

## 8 Punkte fangen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Farbe zu animieren.

**Einführung** In diesem Abschnitt animieren wir nicht in erster Linie eine Bewegung, sondern die Farbe unserer Punkte. Ein Punkt soll jeweils hell aufleuchten und dann mit der Zeit im dunklen Hintergrund verschwinden.

Dazu nutzen wir aus, dass Farben im Computer aus den drei Kanälen «Rot», «Grün» und «Blau» bestehen. Jeder Farbkanal hat einen Wert zwischen 0.0 (dunkel) und 1.0 (hell). Wir setzen also am Anfang die Farbe z. B. auf (1.0, 1.0, 0.0) für «Gelb» und ziehen dann immer  $\frac{1}{100}$  ab. Dadurch wird die Farbe immer dunkler, bis wir mit (0, 0, 0) Schwarz haben.

**Das Programm** In diesem Programm haben wir einen Punkt, den wir mit einem Objekt modellieren. Die Variable `ball_1.index` gibt die Helligkeit an.

In Zeile 8 ziehen wir vom Farbindex eins ab, damit die Farbe immer dunkler wird. Wenn der Farbindex 0 erreicht hat, dann setzen wir ihn zurück auf 100 % und wählen eine neue zufällige Position.

```
1 from gturtle import *
2 from time import sleep
3 from random import randint
4
5 ball_1 = makeObject(posX = 0, posY = 0, index = 100)
6
7 def updateBall(ball):
8     ball.index -= 1
9     if ball.index <= 0:
10        ball.index = 100
11        ball.posX = randint(-300, 300)
12        ball.posY = randint(-200, 200)
13        setPos(ball.posX, ball.posY)
14        setPenColor(makeColor(0.0, ball.index / 100, 0.0))
15        dot(21)
16
17 def update():
18     updateBall(ball_1)
19
```



```

20 @onMouseClicked
21 def mouseClicked(x, y):
22     print x, y
23
24 makeTurtle()
25 hideTurtle()
26 clear("black")
27 repeat:
28     update()
29     sleep(0.01)

```

In den Zeilen 20 bis 22 definieren wir eine Funktion `mouseClick` und geben mit `@onMouseClicked` an, dass diese Funktion ausgeführt werden soll, wenn du mit der Maus ins Turtlefenster geklickt hast. In den Aufgaben wirst du diese Funktion dann ausbauen.

### AUFGABEN

**28.** Ändere Zeile 15 ab zu `dot(21 * (100 - ball.index) / 100)`. Dadurch wird der Punkte mit der Zeit immer grösser. Programmier dann auch umgekehrt, dass der Punkt beim Verschwinden immer kleiner wird.

**29.** Ergänze das Programm so, dass es mit drei Punkten arbeitet, die verschiedene Farben haben.

Damit nicht alle drei Punkte gleichzeitig verblassen und neu gesetzt werden setzt du den Index auf unterschiedliche Anfangswerte.

**30.\*** Schreibe das Programm so um, dass es mit einem weissen Hintergrund funktioniert und die Punkte immer heller/weisser werden.

**31.** Du sollst das Programm nun so erweitern, dass es erkennt, ob du mit der Maus auf einen Punkt geklickt hast (am besten beginnst du dazu mit einem einzelnen Punkt). Dazu musst du die Entfernung zwischen dem Mausklick  $(x, y)$  und dem Mittelpunkt des farbigen Punkts `ball_1` berechnen. Das machst du mit dem Satz des Pythagoras:

$$d = \sqrt{(x - x_{ball})^2 + (y - y_{ball})^2}$$

Schreibe die Funktion `mouseClick` so, dass entweder «Treffer!» oder «Daneben!» ausgegeben wird.

**32.** Erweitere das Punkte-Fangen-Programm so, dass es die Anzahl der Punkte zusammenzählt, die du erwischst hast.

**33.\*** Baue das Spiel mit dem Punkte-Fangen so aus, dass die Punkte zu Beginn langsam sind und immer schneller werden. Dazu verwendest du am besten eine neue Variable `ball_1.speed`.

## 9 Ping Pong spielen

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Einen Ping-Pong-Schläger mit der Maus zu steuern.
- ▷ Einen Ball vom Ping-Pong-Schläger abprallen zu lassen.

**Einführung** Nachdem du die meisten Grundlagen für die Animation jetzt hast, programmierst du in diesem Abschnitt ein einfaches Ping-Pong, bei dem du selbst mit der Maus mitspielst.

**Das Programm** Der Ping-Pong-Schläger heisst hier «Shuttle» und hat eine Variable  $x$ -Koordinate und eine feste  $y$ -Koordinate bei  $-150$ . In den Zeilen 33 bis 36 sorgen wir dafür, dass der Schläger immer die  $x$ -Koordinate der Maus hat, wenn sich die Maus bewegt.

Für das Programm zentral sind die Zeilen 12 bis 18. In Zeile 12 prüfen wir, ob der Ball soweit nach unten gefallen ist, dass er jetzt auf der Höhe des Schlägers oder darunter ist (der Schläger hat eine Breite von 6 Pixeln und der Ball einen Radius von 5 Pixeln; daher berührt der Ball den Schläger bereits, wenn der Mittelpunkt des Balls bei  $-142$  ist). In der Zeile 13 testen wir, ob der Ball genau über dem Schläger (mit Länge 40) liegt und damit wieder nach oben abprallt. Wenn nicht, dann beenden wir das Programm in Zeile 18 mit dem `exit`.

```
1 from gturtle import *
2 from time import sleep
3 from sys import exit
4
5 shuttle_X = 0
6 ball = makeObject( posX = -50, posY = 200,
7                   speedX = 0.5, speedY = -1.2 )
8
9 def updateBall():
10     ball.posX += ball.speedX
11     ball.posY += ball.speedY
12     if ball.posY <= -142:
13         if shuttle_X - 20 <= ball.posX <= shuttle_X + 20:
14             ball.posY = -142
15             ball.speedY *= -1
16         else:
17             msgDlg("Ball verloren!")
18             exit()
19     setPos(ball.posX, ball.posY)
```

```
20     dot(10)
21
22 def paintShuttle():
23     heading(90)
24     setPenWidth(6)
25     setPos(shuttle_X - 20, -150)
26     forward(40)
27
28 def update():
29     clear()
30     updateBall()
31     paintShuttle()
32
33 @onMouseMove
34 def mouseMoved(x, y):
35     global shuttle_X
36     shuttle_X = x
37
38 makeTurtle()
39 hideTurtle()
40 repeat:
41     update()
42     sleep(0.01)
43 dispose()
```

## AUFGABEN

**34.** Baue das Programm so aus, dass es bei einem Tastendruck beendet wird und der Ball an den Seitenwänden und der Decke ebenfalls abprallt. So kannst du länger spielen und denn Ball mit dem Schläger mehrmals auffangen. Gib dem Ball und dem Schläger auch andere Farben. Mit `clear("black")` (Zeile 29) kannst du auch die Hintergrundfarbe ändern.

**35.** Ändere das Programm so ab, dass der Schläger nicht unten, sondern auf der rechten Seite ist und sich mit der Maus nach oben und unten bewegt.

**36.** Schreibe das Programm so um, dass du den Schläger nicht mit der Maus, sondern mit der Tastatur (Pfeiltasten) bewegst.

Füge dann einen zweiten Schläger hinzu, der sich z. B. mit den Tasten «X» und «E» nach oben und unten bewegen lässt. Dann kannst du mit einer Kollegin oder einem Kollegen zusammen Ping-Pong spielen.

**37.\*** Füge zum Ball eine Gravitationskraft hinzu wie im Abschnitt 7.3.

**38.\*** Spiele mit mehreren Bällen, wovon keiner nach unten fallen darf.

## 10 Steine entfernen\*

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Zu prüfen, ob ein Ball einen Stein getroffen hat.

**Einführung** Beim bekannten Computer-Spiel «Break Out» schießt Du mit einem Ball auf farbige Steine, die dabei zerspringen. Das Ziel des Spiels ist es, alle Steine abzuschiesen. Damit du das selber programmieren kannst, zeigen wir dir in diesem Abschnitt, wie du mit einem Ball diese Steine treffen und entfernen kannst.

Die Steine sind hier alle rechteckig, haben eine Höhe von 10 Pixeln und drei Koordinaten: Den linken und den rechten Rand sowie die Höhe der Mitte. Als Objekt sieht ein solcher Stein also z. B. so aus:

```
brick_1 = makeObject(left=-75, right=-42, height=120)
```

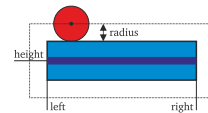
Für unser Programm müssen wir prüfen, ob ein Ball mit den Koordinaten `posX` und `posY` und einem Radius von 4 Pixeln diesen Stein gerade berührt. Dazu müssen wir bei der  $x$ -Richtung den Radius des Balls und bei der  $y$ -Richtung auch noch die Dicke des Steins berücksichtigen:

```
if (brick_1.left-4 <= posX <= brick_1.right+4) and \
    (brick_1.height-9 <= posY <= brick_1.height+9):
    print "Stein berührt!"
```

**Das Programm** Die Steine (`bricks`) erstellen wir mit `for`-Schleifen in den Zeilen 6 bis 11. Die Funktion `paintBricks()` in Zeile 13 zeichnet alle Steine als Rechtecke. Dazu zeichnen wir einfach jeweils eine sehr breite Linie.

Das Kernstück ist dann in Zeilen 22 bis 26. Dort gehen wir alle Steine durch und prüfen, ob unser Ball gerade einen Stein berührt. Wenn ja, dann wird dieser Stein aus der Liste entfernt und wir brechen die Kollisionsprüfung ab (unser Ball kann nur einen Stein auf einmal berühren/entfernen).

```
1 from gturtle import *
2 from time import sleep
3
4 ball = makeObject( posX = -50, posY = 200,
5                   speedX = 1, speedY = -2.5 )
6 bricks = []
7 for i in range(-5, 6):
8     for j in range(1, 5):
```



Beim Prüfen, ob der Ball den Stein berührt müssen wir den Radius des Balls mit berücksichtigen.

Vergiss nicht, am Ende der ersten Zeile einen Backslash «\» zu schreiben, damit Python weiss, dass das `if` auf der nächsten Zeile noch weitergeht.

```

9         newBrick = makeObject(left= 30*i-14,
10                               right = 30*i+14,
11                               height = 11*j+100)
12         bricks.append(newBrick)
13
14     def paintBricks():
15         for brick in bricks:
16             setPenWidth(10)
17             setPos(brick.left+5, brick.height)
18             moveTo(brick.right-5, brick.height)
19
20     def updateBall():
21         ball.posX += ball.speedX
22         ball.posY += ball.speedY
23         for brick in bricks:
24             if (brick.left-4<=ball.posX<=brick.right+4) and \
25                 (brick.height-9 <=ball.posY<= brick.height+9):
26                 bricks.remove(brick)
27                 break
28         setPos(ball.posX, ball.posY)
29         dot(8)
30
31     def update():
32         clear()
33         updateBall()
34         paintBricks()
35         repaint()
36
37     makeTurtle()
38     hideTurtle()
39     enableRepaint(False)
40     repeat:
41         update()
42         sleep(0.05)
43     dispose()

```

Die Zeilen 35 und 39 sollen helfen, das Flackern etwas zu reduzieren.

## AUFGABEN

**39.** Verwende das Ping-Pong-Programm aus dem letzten Abschnitt und ergänze damit das Programm hier zu einem vollständigen Spiel. Wähle auch die Farben etwas schöner und prüfe jeweils, ob bereits alle Steine entfernt wurden.

Wenn der Ball einen Stein trifft, dann sollte er genauso wie beim Shuttle seine Richtung ändern. Dazu musst du allerdings genauer prüfen, ob der Ball einen Stein unten, oben, links oder rechts getroffen hat.

## 11 Rotationen und Pendel\*

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Eine Figur um ein Zentrum kreisen zu lassen.
- ▷ Mit den trigonometrischen Funktionen `sin` und `cos` zu arbeiten.

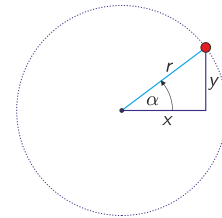
**Einführung** Nach der linearen Animation, in der ein Ball einfach hin- und hersprang, lassen wir den Ball jetzt um ein Zentrum kreisen. Dazu verwenden wir die trigonometrischen Funktionen `sin()` und `cos()`.

Tatsächlich sind der Sinus und der Cosinus wie geschaffen für diese Aufgabe. In Bezug auf das Kreiszentrum sind die  $x$ - und  $y$ -Koordinaten des Balls auf dem Kreis (vgl. Abbildung nebenan):

$$x = r \cdot \cos(\alpha) \quad y = r \cdot \sin(\alpha)$$

Wenn das Kreiszentrum nicht im Koordinatenursprung  $(0, 0)$  liegt, dann rechnest du die Koordinaten des Zentrums  $(x_Z, y_Z)$  einfach dazu:

$$x = x_Z + r \cdot \cos(\alpha) \quad y = y_Z + r \cdot \sin(\alpha)$$



Die  $x$ - und  $y$ -Koordinaten des Punkts auf dem Kreis lassen sich aus dem Radius  $r$  und dem Winkel  $\alpha$  berechnen.

**Das Programm** Du kennst das Programm an sich bereits aus dem letzten Abschnitt. Die einzige Änderung liegt darin, dass der Ball jetzt um das Zentrum  $(50, 20)$  kreist. Dazu verwenden wir die beiden Funktionen `sin` und `cos` aus dem `math`-Modul. Weil der Computer hier aber nicht mit Grad rechnet, sondern im Bogenmass (engl. *radian*), müssen wir die Winkel mit `radians` vom Grad- ins Bogenmass umrechnen.

```

1 from turtle import *
2 from math import *
3 from time import sleep
4
5 centerX, centerY = 50, 20
6 angle = 0
7 angleSpeed = 2
8
9 def paintBall(color):
10     x = 70 * cos(radians(angle))
11     y = 70 * sin(radians(angle))
12     setPenColor(color)
13     setPos(centerX + x, centerY + y)
14     dot(21)
15

```

```

16 def update():
17     global angle
18     paintBall("white")
19     angle += angleSpeed
20     paintBall("red")
21
22 makeTurtle()
23 hideTurtle()
24 setPos(centerX, centerY)
25 dot(10)
26 repeat:
27     if getKeyCode() != 0:
28         break
29     update()
30     sleep(0.01)
31 dispose()

```

## AUFGABEN

**40.** Programmiere eine Simulation von Erde, Mond und Sonne aus der «Astronautenperspektive». Die Erde kreist um die Sonne in der Bildmitte und der Mond kreist um die Erde. Beachte dabei auch, dass sich der Mond etwa zwölf Mal so schnell um die Erde dreht wie die Erde um die Sonne.

**41.** Wahrscheinlich weißt du aus dem Physikunterricht, dass du auch Federn und Pendel mit den trigonometrischen Funktionen beschreiben kannst. Ändere dazu im Programm oben Zeile 10 ab zu  $x = 0$ .



Ergänze das Programm nun so, dass neben dem Ball auch die Feder selber gezeichnet wird (siehe Bild nebenan). Die Feder hat immer gleich viele «Zacken», die je nachdem näher zusammen oder weiter auseinander liegen.

**42.** Im Programm oben ist die Winkelgeschwindigkeit `angleSpeed` konstant. Wenn wie diese Winkelgeschwindigkeit selber mit dem Cosinus ändern, ergibt sich eine hübsche Pendelbewegung. Dazu brauchst du eine zusätzliche Variable `time` und ersetzt Zeile 19 durch:

```

time += 2
angleSpeed = cos(radians(time))
angle += angleSpeed

```

Programmiere damit das vollständige Pendel mit «Schnur».

**43.\*** Programmiere eine vollständige Pendeluhr und stimme die Bewegungen so ab, dass das Pendel jede Sekunde einmal hin- bzw. herschwingt und sich auch der Sekundenzeiger entsprechend bewegt.

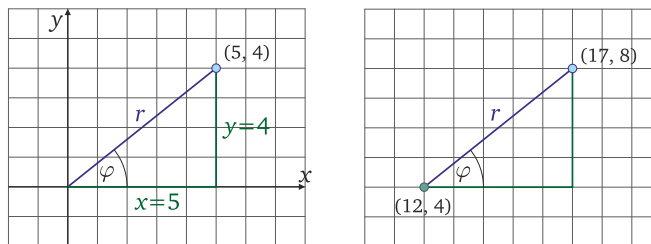
## 12 Figuren drehen\*

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Ein beliebiges Polygon um sein Zentrum zu drehen.

**Einführung** Im letzten Abschnitt hast du einen Punkt um ein gegebenes Zentrum kreisen lassen. Wenn du den Radius und den Winkel des Punkts kennst, dann ist das dank Sinus und Cosinus relativ einfach. Wie lässt du aber einen Punkt kreisen, wenn du Winkel und Radius nicht kennst?

Mit der Funktion `atan2(y, x)` kannst du aus den  $x$ - und  $y$ -Koordinaten eines Punkts den entsprechenden Winkel  $\varphi$  ausrechnen. Den Radius findest du über den Satz des Pythagoras mit  $r = \sqrt{x^2 + y^2}$ .



Wenn das Zentrum der Drehung nicht im Ursprung  $(0, 0)$  liegt, dann nimmst du nicht direkt die Koordinaten  $(x_P, y_P)$  des Punkts, sondern die Differenz zum Zentrum  $(x_Z, y_Z)$ :

$$\varphi = \arctan\left(\frac{y_P - y_Z}{x_P - x_Z}\right) \quad r = \sqrt{(x_P - x_Z)^2 + (y_P - y_Z)^2}$$

**Das Programm** Für die beiden Polygone (ein Dreieck und ein Quadrat) brauchen wir drei Funktionen. `drawPolygon` zeichnet ein Polygon mit der angegebenen Farbe, `getCenter` berechnet den Mittelpunkt (Schwerpunkt) des Polygons und `turnPolygon` dreht alle Punkte des Polygons um dessen Mittelpunkt.

```

1 from turtle import *
2 from math import *
3 from time import sleep
4
5 polygon1 = [(-100, -20), (-140, -20), (-120, 20)]
6 polygon2 = [(100, -20), (140, -20), (140, 20), (100, 20)]

```



```
7
8 def drawPolygon(polygon, color):
9     setPenColor(color)
10    setPos(head(polygon))
11    for x, y in polygon:
12        moveTo(x, y)
13    moveTo(head(polygon))
14
15 def getCenter(polygon):
16    cX, cY = 0, 0
17    for x, y in polygon:
18        cX += x
19        cY += y
20    return (cX / len(polygon), cY / len(polygon))
21
22 def turnPolygon(polygon, angleSpeed):
23    cX, cY = getCenter(polygon)
24    result = []
25    for x, y in polygon:
26        radius = sqrt((x - cX)**2 + (y - cY)**2)
27        angle = atan2(y - cY, x - cX)
28        angle += radians(angleSpeed)
29        result.append((cX + radius * cos(angle),
30                      cY + radius * sin(angle)))
31    return result
32
33 def update():
34    global polygon1, polygon2
35    clear()
36    polygon1 = turnPolygon(polygon1, -2)
37    polygon2 = turnPolygon(polygon2, 4)
38    drawPolygon(polygon1, "blue")
39    drawPolygon(polygon2, "red")
40
41 makeTurtle()
42 hideTurtle()
43 repeat:
44     update()
45     sleep(0.05)
46 dispose()
```

---

## AUFGABEN

**44.** Programmiere einen Pfeil, der immer in die Richtung der Maus zeigt. Dazu verwendest du das `@onMouseMove` von Seite 163.

---

## Quiz

16. Ein Animations-Programm enthält den folgenden Code, um einen Ball über den Bildschirm zu bewegen.

```
repeat :  
  posX += 20  
  paint() # Alles zeichnen  
  sleep(0.02)
```

Wie kann die Geschwindigkeit des Ball *verdoppelt* werden?

- a. `posX += 40`
  - b. `sleep(0.04)`
  - c. `posX += 40` und `sleep(0.04)`
  - d. `sleep(0.01)`
17. Welchen Effekt haben die beiden Codezeilen für einen Ball, der mit `speedX` und `speedY` bewegt wird?

```
speedX *= -1  
speedY = -speedY
```

- a. Der Ball prallt von einer Seitenwand ab.
- b. Der Ball prallt vom Boden oder von der Decke ab.
- c. Der Ball kehrt seine Richtung um 180°.
- d. Das hängt von den Werten von `speedX` und `speedY` ab.

# STRINGS

Texte heissen beim Programmieren «Strings» oder «Zeichenketten». In diesem Kapitel geht es um einfache Textverarbeitung. Du lernst zum Beispiel, einen Text in einzelne Wörter oder Buchstaben zu zerlegen und diese zu zählen.

Ein wichtiges Ziel ist aber auch die Kryptographie – die Ver- und Entschlüsselung von Texten. So kannst du einen Text relativ einfach verschlüsseln, wenn du alle Buchstaben veränderst. Das Zählen von Buchstaben hingegen hilft dir, einen verschlüsselten Text zu knacken.

# 1 Bruchterme ausgeben

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Strings zusammensetzen.
- ▷ Zahlen in Strings umzuwandeln.
- ▷ Zeilenumbrüche einzubauen.

**Einführung** Du weisst längst, dass du Textstücke in Python in Gänsefüßchen setzen musst. Solche Textstücke heissen in der Fachsprache *String*. Python kann mit Strings «rechnen», allerdings heisst das einfach, dass Python die verschiedenen Stücke aneinanderhängt oder vervielfältigt. Sieh dir die Beispiele hier an:

```
"16"+"3"      → "163"
"16"*3        → "161616"
"Hallo"+"Welt" → "HalloWelt"
"x"*7         → "xxxxxxx"
```

*Probiere diese kurzen Beispiele in der interaktiven Konsole selber kurz aus und gewinne ein Gefühl dafür, wie Python mit Strings umgeht.*

Es gibt auch immer wieder Situationen, in denen du eine Zahl in einen String einbauen möchtest. Zum Beispiel, um das Resultat einer Rechnung anzugeben. In diesem Fällen musst du die Zahl zuerst mit `str` ebenfalls in einen String umwandeln.

```
msgDlg("Das Resultat ist: " + str(x))
```

Eine kurze Quizfrage: Was ist der Unterschied zwischen `str(18 + 19)` einerseits und `str(18) + str(19)` andererseits? Was ist das Resultat dieser beiden Ausdrücke?

Schliesslich kennt Python auch noch die Möglichkeit, einen Zeilenumbruch in den String einzubauen. In jedem String steht `"\n"` für «new line» bzw. «neue Zeile».

```
msgDlg("Erste Zeile\nZweite Zeile")
```

Natürlich funktioniert das auch mit `print`.

**Das Programm** Für dieses Programm nutzen wir gleich mehrere Techniken, um einen Bruch  $\frac{a}{b}$  auch als Bruch auszugeben. Zum einen wandeln wir die Zahlen mit `str` in Strings um und ermitteln dann mit `len` die Anzahl Ziffern. Der Bruchstrich soll zwei Zeichen länger sein als die längere der beiden Zahlen. In Python können wir diesen Bruchstrich sehr einfach erzeugen (Zeile 5), indem wir den Bindstrich mit

*Zur Erinnerung: Wenn wir eine Anweisung auf mehrere Zeilen verteilen, dann müssen wir jeweils am Zeilenende mit einem Backslash zeigen, dass es noch weitergeht (Zeilen 6 bis 8).*

der gewünschten Länge multiplizieren. Schliesslich setzen wir alles zusammen und verwenden `"\n"` als Zeilenumbrüche.

```

1 def printFraction(a, b):
2     zaehler = str(a)
3     nenner = str(b)
4     laenge = max(len(zaehler), len(nenner))
5     bruchstrich = "-" * (laenge + 2)
6     ausgabe = " " + zaehler + "\n" + \
7             bruchstrich + "\n" + \
8             " " + nenner + "\n"
9     print ausgabe
10
11 printFraction(355, 113)

```

Übrigens: Du kannst anstatt `print` in Zeile 9 auch `msgDlg(ausgabe)` verwenden, wenn dir das besser gefällt.

**Die wichtigsten Punkte** Strings bezeichnen (kurze) Texte oder Textstücke. Du kannst einzelne Strings mit `+` aneinanderhängen oder einen String mit `*` vervielfältigen. Wenn du eine Zahl in einen String einbauen möchtest, dann musst du diese Zahl zuerst mit `str` ebenfalls in einen String umwandeln.

## AUFGABEN

1. Schreibe eine Funktion `rechnung`, die eine Rechnung mit Resultat ausgibt. Zum Beispiel würde `rechnung(4, 7)` dann ausgeben:

«4 + 7 = 11».

2. Schreibe ein Programm, das eine «Sternchenpyramide» ausgibt wie nebenan. Das Programm fragt zuerst mit `inputInt`, wie viele Stufen die Pyramide haben soll und erzeugt diese dann mit den neuen Techniken aus diesem Abschnitt.

```

*
***
*****

```

3. Ergänze das Beispielprogramm mit den Bruchtermen so, dass die Brüche zentriert ausgegeben werden.

4.\* Eine etwas schwierigere Aufgabe: Schreibe ein Programm, das eine vollständige Addition mit Brüchen ausgibt, z. B.  $\frac{1}{2} + \frac{5}{6} = \frac{4}{3}$ . Hier gibt man dem Programm die beiden ersten Brüche  $\frac{1}{2}$  und  $\frac{5}{6}$  vor (natürlich als die vier Zahlen 1, 2, 5, 6). Dein Programm berechnet dann selbständig das Resultat und gibt die ganze Rechnung aus wie im Beispielprogramm (das Resultat muss nicht gekürzt sein).

## 2 Buchstaben und Wörter

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Die einzelnen Buchstaben in einem String durchzugehen.
- ▷ Einen String in Wörter aufzuteilen.

**Einführung** Aus der Sicht von Python sind Strings einfach Listen von Buchstaben und Zeichen. Deshalb kannst du die `for`-Schleifen auch mit Strings verwenden und damit jedes Zeichen in einem String einzeln durchgehen:

```
for zeichen in "Ein Beispiel":
    print zeichen
```

Das ist aber nicht immer, was du auch wirklich möchtest. Oft unterteilen wir Texte ja nicht in Buchstaben, sondern in Wörter. Auch das beherrscht Python:

```
wortliste = "Ein Beispiel".split()
for wort in wortliste:
    print wort
```

Falls du einmal einen längeren Text in einzelne Sätze unterteilen möchtest, dann gibst du bei `split` einfach, dass Python den Text bei Punkten teilen soll:

```
meinText = "Python ist toll. Es macht Spass."
print meinText.split(". ")
```

**Das Programm: Ersetzen** Das Kernstück dieses Programms ist eine Funktion, die den Umlaut «ä» durch die Kombination «ae» ersetzt. Dazu geht die Funktion jedes Zeichen im String durch und prüft, ob es ein «ä» ist und ersetzt werden muss. Schliesslich wird der String `result` Zeichen für Zeichen zusammengesetzt und am Schluss zurückgegeben.

```
1 def replaceUmlaut(text):
2     result = ""
3     for zeichen in text:
4         if zeichen == "ä":
5             result += "ae"
6         else:
7             result += zeichen
8     return result
9
10 print replaceUmlaut("Bär")
```

*Der englische Begriff für ein Zeichen (Buchstaben, Satzzeichen etc.) ist «character». Du wirst daher oft auch auf die Bezeichnung «char» für ein einzelnes Zeichen stossen.*

**Das Programm: Filtern** Es kommt immer wieder vor, dass du einzelne Zeichen aus einem String herausfiltern solltest. Die Technik dahinter ist im Wesentlichen die gleiche wie beim Ersetzen oben. Unsere Funktion filtert hier die üblichen Satzzeichen aus dem Text heraus.

```

1 def filterText(text):
2     result = ""
3     for z in text:
4         if z not in [".", ",", "!", "?"]:
5             result += z
6     return result
7
8 print filterText("Hallo! Wie geht es dir?")

```

## AUFGABEN

5. Baue das erste Beispielprogramm so aus, dass es auch die anderen Umlaute «ö» und «ü» korrekt ersetzt.

6. Schreibe eine Funktion, die alle Vokale «a, e, i, o, u» aus einem String herausfiltert und aus «Kamel» z. B. «Kml» macht.

7. Schreibe ein Programm, das zwischen alle Zeichen einen Punkt setzt und aus «Kamel» ein «K.a.m.e.l.» macht. Achte darauf, dass es nicht ganz am Anfang oder am Ende einen überflüssigen Punkt hat.

8. Schreibe eine Funktion `stringReverse`, die einen String umkehrt und aus dem «Kamel» ein «lemaK» macht.

Tipp: Schreibe das `result += z` aus zu `result = result+z` und ändere das dann ab.

9. Schreibe eine Funktion `countE`, die alle «e» in einem String zählt und diese Anzahl zurückgibt.

10.\* Eine kleine Herausforderung: Schreibe ein Programm, das die Kombination «en» zählt.

11. Schreibe ein Programm, bei dem du eine ganze Summe als String eingeben kannst, z. B. «12+3+5+39». Dein Programm rechnet dann diese Summe aus und gibt das Resultat aus. Verwende dazu `split`.

Hinweis: Zur Funktion `str` gibt es auch die Umkehrungen `int` und `float`, die einen String in eine Zahl umwandeln: `int("123")` → 123.

12.\* Baue das Summenprogramm so aus, dass es auch mit Minus umgehen kann, z. B. «3 + 4 - 6». Tipp: Ersetze zuerst alle Minuszeichen durch die Kombination «+-».

## 3 Gross und Klein

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Mit Gross- und Kleinschreibung zu arbeiten.
- ▷ Welche Reihenfolge das Alphabet im Computer hat.

**Einführung** Zur Gross- und Kleinschreibung gehören zwei Aspekte. Zum einen wirst du immer wieder einen String in Grossbuchstaben umwandeln wollen und aus dem «Elefanten» einen «ELEFANTEN» machen. Das ist in Python sehr einfach:

```
print "Elefant".upper() # Alles gross
print "Elefant".lower() # Alles klein
```

Zum anderen musst du manchmal auch prüfen, ob ein Buchstabe ein Gross- oder Kleinbuchstabe ist. Für die lateinischen Buchstaben (d. h. ohne Umlaute, Akzente etc.) geht auch das relativ einfach, wenn du die Reihenfolge der Buchstaben kennst.

Das Alphabet der Computer ist historisch gewachsen (dazu später mehr). Ursprünglich gab es nur Grossbuchstaben. Die Kleinbuchstaben kamen erst später dazu und die Umlaute noch viel später. Daher erklärt sich, dass die Computer beim Alphabet folgende Reihenfolge haben:

$$A < B < \dots < Z < a < b < \dots < z < \ddot{A} < \ddot{O} < \ddot{U} < \ddot{a} < \ddot{o} < \ddot{u}$$

Damit kannst du nun folgendermassen prüfen, ob ein Zeichen ein Grossbuchstabe ist:

```
if ("A" <= char <= "Z") or (char in ["\u00c4", "\u00d6", "\u00dc"]):
    print "Ein Grossbuchstabe"
```

**Das Programm** Mit «TitleCase» bezeichnet man einen Text, in dem jedes Wort gross geschrieben wird (das wird vor allem für Liedtitel etc. gerne verwendet, daher der Name). Unser Programm besteht also aus einer Funktion, die jedes Wort im Text mit einem Grossbuchstaben schreiben soll.

Die Idee, einen String Zeichen für Zeichen durchzugehen und so das Resultat zusammenzusetzen hast du bereits einige Male gesehen. Neu hinzu kommt eine zweite Variable `lastChar`, die immer den Wert des vorhergehenden Zeichens hat. Damit können wir nämlich alle Buchstaben gross schreiben, die gleich nach einem Leerzeichen kommen.



```
1 def titleCase(text):
2     result = ""
3     lastChar = " "
4     for char in text:
5         if lastChar == " ":
6             result += char.upper()
7         else:
8             result += char.lower()
9         lastChar = char
10    return result
11
12 print titleCase("jedes WORT gross!")
```

**Die wichtigsten Punkte** Indem du bei einem String ein `.upper()` oder `.lower()` anhängst, werden alle Buchstaben in Gross- bzw. Kleinbuchstaben umgewandelt. Weil der Computer die Gross- und Kleinbuchstaben strikt trennt, kannst du einfach prüfen, ob ein Zeichen ein Gross- oder Kleinbuchstabe ist.

## AUFGABEN

---

**13.** Schreibe eine Funktion, die jeden zweiten Buchstaben in einem Text gross und den Rest klein schreibt.

**14.** Schreibe eine Funktion, die zählt, wie viele Grossbuchstaben in einem Text vorkommen.

**15.** Manchmal bilden die Grossbuchstaben in einem Text wieder eine Nachricht. Schreibe ein Programm, das alle Grossbuchstaben aus einem Text herausucht und zu einem neuen Text zusammensetzt.

**16.** Ein häufiger Tippfehler ist, dass in einem Wort nicht nur der erste, sondern die ersten zwei Buchstaben gross geschrieben sind (z. B. «Kamel»). Schreibe eine Funktion, die einen String auf solche doppelten Grossbuchstaben hin überprüft und `True` zurückgibt, wenn der String tatsächlich zwei Grossbuchstaben zusammen enthält.

**17.\*** Nicht immer sind zwei Grossbuchstaben auch wirklich ein Fehler. Es gibt auch Wörter, die ganz bewusst nur aus Grossbuchstaben bestehen, etwa «EU» oder «USA». Berücksichtige diese Fälle in deiner Funktion, indem du zwei Grossbuchstaben nur dann als Fehler anschaust, wenn danach noch ein Kleinbuchstabe kommt bzw. wenn nicht das ganze Wort aus Grossbuchstaben besteht.

---

## 4 Alles ist Zahl

**Lernziele** In diesem Abschnitt lernst du:

- ▷ Buchstaben in Zahlencodes umzuwandeln.

**Einführung** Im Computer hat jeder Buchstabe, jede Ziffer und jedes Zeichen eine feste Nummer. Das «A» trägt z. B. die Nummer 65, das «B» die Nummer 66, «a» die Nummer 97 und «ü» schliesslich die Nummer 252 (du erinnerst dich sicher, dass alle Grossbuchstaben vor den Kleinbuchstaben kommen und daher kleinere Nummern haben). Welche Nummer ein Zeichen hat zeigt dir Python mit der Funktion `ord`:

```
print ord("A") # Funktioniert nur für einzelne Zeichen!
```

Umgekehrt gibt es auch eine Funktion `chr`, die dir das Zeichen zum Zahlenwert angibt (das `chr` steht hier für «character»):

```
print chr(252) # Schreibt ein 'ü' ins Ausgabefenster.
```

Diese Codierung werden wir in den kommenden Abschnitten intensiv nutzen, um Texte zu ver- und entschlüsseln.

**Kurzer Exkurs: Codierungen** Der erste solche Zeichencode für Computer war der *ASCII-Code*, der für die Übertragung englischer Nachrichten gedacht war. Daher gibt es in ASCII keine Umlaute, dafür aber eigene Codes für «klingeln» und «besetzt». Ausserhalb der USA hat fast jedes Land diesen ASCII-Code anders erweitert, um auch Zeichen wie die Umlaute zu codieren. Damit ist ein ziemliches Chaos entstanden bis man sich dann auf eine einheitliche internationale Codierung einigen konnte: Den *Unicode*. Leider werden immer noch verschiedenste Codierungen verwendet, so dass Buchstaben mit Akzenten manchmal völlig falsch dargestellt werden. Gerade auch Python hat hier oft Mühe!

**Das Programm** In diesem Programm haben wir eine kurze Nachricht mit Zahlenwerten codiert. Dabei haben wir aber nicht den Unicode oben verwendet, sondern 0 für den Leerschlag verwendet, 1 für «A», 2 für «B» etc. Diese vereinfachte Codierung ist manchmal viel praktischer als die eigentliche Codierung.

Weil aber «A» eigentlich den Code 65 hat und nicht 1, «B» den Code 66 anstatt 2, etc. müssen wir in Zeile 9 immer noch 64 zu unseren

Ordnungszahlen sind Zahlen der Reihenfolge, also «erstes», «zweites», «drittes» etc. Der Grossbuchstabe «A» ist also das «fünfundsechzigste» Zeichen und daher ist `ord("A") = 65`.

eigenen Zahlen dazurechnen, bevor wir mit `chr` das eigentliche Zeichen bestimmen.

```
1 msgList = [16, 25, 20, 8, 15, 14, 0,
2           9, 19, 0, 6, 21, 14]
3
4 message = ""
5 for code in msgList:
6     if code == 0:
7         message += " "
8     else:
9         message += chr(code + 64)
10 print message
```

**Die wichtigsten Punkte** Jedes Zeichen, das der Computer überhaupt darstellen kann, hat einen festen Zahlencode. Diesen Code kannst du mit der Funktion `ord` bestimmen. Umgekehrt bekommst du mit der Funktion `chr` zu einem Code das Zeichen.

## AUFGABEN

---

**18.** Das Beispielprogramm oben entschlüsselt eine Nachricht, die mit Zahlenwerten codiert ist. Schreibe das entsprechende Programm zum Verschlüsseln einer Nachricht. Verwende dazu den gleichen Code wie wir hier: Leerschläge werden zu Null, «A» zu 1, «B» zu 2 etc. Der Einfachheit halber sollte dein Text dann nur Grossbuchstaben und Leerschläge enthalten, aber keine anderen Satzzeichen.

**19.** Baue dein Programm so aus, dass du auch Texte mit Kleinbuchstaben und Umlauten codieren kannst. Dazu soll dein Programm den Text allerdings in Grossbuchstaben umwandeln und alle Umlaute nach dem Schema ersetzen: «Ä»→«AE».

**20.** Du kannst die «Quersumme» eines Namens berechnen, indem du zuerst alle Buchstaben in Zahlen umwandelst (nach dem gleichen Schema wie oben mit «A» = 1). Schreibe ein Programm, bei dem du deinen Namen eingeben kannst und das dir dann diese Namens-Quersumme berechnet.

---

## Quiz

18. Welche dieser Ausdrücke geben das Ergebnis "15" zurück?

- a. `str(3 * 5)`
- b. `str(3) * str(5)`
- c. `str(3) * 5`
- d. `str(1) + str(5)`

# LÖSUNGEN

**Vorbemerkung** Die Programme in den Lösungen hier zeigen jeweils *einen möglichen* Weg auf. Es gibt aber bei fast allen Aufgaben eine ganze Reihe von Programmen, die die Aufgabe korrekt lösen.

## Lösungen zu den Quizfragen

- |         |          |          |
|---------|----------|----------|
| 1. d    | 7. b     | 13. c, d |
| 2. b, c | 8. a     | 14. d    |
| 3. b    | 9. a     | 15. a    |
| 4. a    | 10. c    | 16. a, d |
| 5. c    | 11. b    | 17. c    |
| 6. d    | 12. b, c | 18. a, d |

# 1 Kapiteltest 2

```
7. def handshake(n):  
    h = n * (n-1) // 2  
    return h
```

```
8. from gturtle import *  
    from math import *  
  
def myCircle(mx, my, r):  
    # Die Kreisfunktion:  
    def f(x):  
        return sqrt(r**2 - x**2)  
  
    x = -r  
    setPos(mx-r, my)  
    # Oberen Kreisbogen zeichnen:  
    repeat 2*r:  
        x += 1  
        y = f(x)  
        moveTo(mx + x, my + y)  
    # Unteren Kreisbogen zeichnen:  
    repeat 2*r:  
        x -= 1  
        y = -f(x)  
        moveTo(mx + x, my + y)
```

```
9. from gturtle import *  
  
def f(x):  
    return -x**2/200  
  
makeTurtle()  
setPenColor("black")  
# Das gerade Stück zeichnen:  
setPos(-125, 10)  
moveTo(125, 10)  
# Den Bogen zeichnen:  
x = -120  
setPos(x, f(x))  
repeat 241:  
    moveTo(x, f(x))  
    x += 1  
# Die vertikalen Verstreungen zeichnen:  
x = -120  
repeat 13:  
    setPos(x, 10)  
    moveTo(x, f(x))  
    x += 20
```

```
10. def cbirt(a):  
    x = a / 3  
    repeat 50:  
        x = (x + a / (x**2)) / 2  
    return x
```

```
11. (a) def intDiv(a, b):  
    result = 0  
    repeat:  
        if a >= b:  
            a -= b  
            result += 1  
        else:  
            break  
    return result
```

```
(b) def intRest(a, b):  
    repeat:  
        if a >= b:  
            a -= b  
        else:  
            break  
    return a
```

```
(c) def numDiv(a, b):  
    result = 0  
    x = 1  
    repeat:  
        if a >= b:  
            a -= b  
            result += x  
        else:  
            b /= 10  
            x /= 10  
            if x < 0.0000001:  
                break  
    return result
```

```
12. zaehler = 0  
  
def nextInt():  
    global zaehler  
    zaehler += 1  
    return zaehler
```

# INDEX

- 3n+1-Vermutung, 57
- abbrechen, 60
- abs, 97
- Abstand, 99
- Algebra
  - boolsche, 112
- Algorithmus, 106, 114, 116
  - Euklid, 117
  - Hérons, 114
- Alternativen, 56
- and, 80, 112
- andernfalls, 56
- Anordnung, 123
- Anweisung
  - definieren, 14
- Anzahl, 20
- append, 122, 136
- arctan, 168
- Argument, 16
- ASCII, 178
- Ascii-Art, 47
- atan2, 168
- Ausführung
  - bedingte, 54
- ausfüllen, 18, 36, 129
- Ausgabe, 58
- average, 125
  
- Balkendiagramm, 140
- bar, 65
- Bedingung, 54, 55
- Befehl
  - definieren, 14
- Berechnungsverfahren, 106
  
- Beschleunigung, 150
- Betrag, 97
- Bild
  - Aus Datei laden, 138
  - Graustufen-, 127
  - Pixel-, 127, 138
- binär, 101
- Bogen, 22
- Bogenmass, 105, 166
- Boolean, 108, 112
- break, 60
- Break-Out, 164
- Buchstaben, 174
  
- Callback, 88
- case, 176
- char, 174
- character, 174
- chr, 178
- clear, 82, 163
- clrScr, 47
- Code, 178
  - Tasten-, 146
- Collatz-Vermutung, 57
- compress, 134
- Console, 34
- cos, 166
  
- Datenbank, 142
- Debugger, 30
- def, 14, 68
- definieren
  - Anweisung, 14
- Diagramm
  - Balken-, 140



- Distanz, 99
- dividieren, 26
- Division
  - ganzahlige, 44
- Division durch Null, 104
- Divisionsrest, 44
- dot, 36, 52, 71, 73
- Drehung, 168
- Dreieck
  - rechtwinkliges, 26
- Durchschnitt, 125
  
- Effizienz, 110
- Eingabe, 42, 58
- Einrückung, 14
- Einzelschritt, 31
- Element, 122
  - erstes, 128
  - grösstes, 130
  - kleinstes, 130
- elif, 84, 100
- else, 56, 68, 84, 100
- Endlos-Schleife, 106
- Erde, 167
- Euklid, 117
- exit, 92
- Exponent, 40
  
- füllen, 18, 36, 129
- Fallunterscheidung, 54, 56
- falsch, 108, 112
- False, 108, 112
- Farbe, 12, 18, 70, 73
  - Regenbogen, 77
  - Regenbogen-, 97
  - Spektrum, 77
- Farben
  - Graustufen, 52
  - Regenbogen-, 52
- Farbnamen, 12
- Farbstift, 12
- Farbverlauf, 70, 79
- Feder, 166
- Fehler, 32
- fehlerfrei, 62
- Fermat, 113
- Fibonacci, 116
  
- fill, 18
- fillOff, 36
- fillToPoint, 36, 129
- filtern, 142
- Fläche, 18, 129
- Flächen, 36
- float, 40, 175
- foo, 65
- for, 124, 132, 138, 174
- forward, 10
- Funktion, 96, 98, 100
  - Graph, 102, 104
  - trigonometrische, 166
  
- Gänsefüsschen, 46
- getKeyCode, 148
- getKeyCodeWait, 146
- getPixelColorStr, 84
- getX, 76
- getY, 76
- ggT, 117
- Gleichung
  - quadratische, 63
- global, 82
- Grad, 105
- Gradmass, 166
- Graph, 102, 104
- grau, 52
- Graustufen, 52, 127
- Gravitation, 150
- Gross-/Kleinschreibung, 176
- gturtle, 10
  
- Haus
  - Nikolaus, 11
- head, 128, 136
- heading, 75
- Heron, 114
- hideTurtle, 72
- Histogramm, 140
  
- if, 54, 56, 68, 84, 100
- import, 10
- in, 122, 124
- input, 42, 58
- inputFloat, 42, 58
- inputInt, 42, 58
- inputString, 58

- int, 40, 175
- Integer, 40
- isnan, 104
  
- Keyboard, 146
- Kollisionen, 164
- Kommentar, 90
- Kompression, 134
- Konsole, 34
- Koordinaten, 76, 102
- Koordinatensystem, 74
- Kopf, 128
- korrekte Programme, 62
- Kreis, 22
- Kreisbogen, 22
- kreisen, 166
- Kreissektor, 24
- Kreiszahl, 48
- Kuchen, 24
- Kugel, 71
  
- Länge, 136
- label, 89, 103
- Lauf, 134
- left, 10
- len, 136
- Linienbreite, 12
- List-Comprehension, 133
- Liste, 122, 142
  - Anzahl, 136
  - binäre, 134
  - Länge, 136
  - leere, 136
  - range, 132
  - Zahlen, 132
- Logikfehler, 32
- long, 40
- lower, 176
  
- makeColor, 52, 70, 97
- makeObject, 156
- makeTurtle, 10, 80
- Mantisse, 40
- math, 48
- Maus, 80, 88, 161, 162
- Mausbewegung, 88, 162
- Mausklick, 80, 161
- max, 136
  
- Maximum, 130, 136
- min, 136
- Minimum, 130, 136
- Mittelwert, 125
- Modul, 10
- Modulo, 44
- Mond, 167
- Mouse, 80
- mouseHit, 80
- mouseHitX, 86
- moveTo, 74, 80, 102
- msgDlg, 58
- multiplizieren, 26
  
- NaN, 104
- newline, 46, 172
- nicht, 112
- not, 112
- not a number, 104
- not in, 122
  
- Objekt, 156
- oder, 112
- onClick, 80
- onMouseClicked, 161
- onMouseDragged, 88
- onMouseHit, 80
- onMouseMoved, 88, 162
- onMousePressed, 88
- onMouseReleased, 88
- Operator
  - Rechnungs-, 40
  - Vergleichs-, 55
- or, 112
- ord, 178
- Osterformel, 57
  
- Parameter, 16, 28
  - mehrere, 28
  - strecken, 26
- pen, 12
- Pendel, 166
- penDown, 12
- penUp, 12
- Permutation, 123
- Physik, 167
- Pi, 48
- Ping-Pong, 148, 162

- Pixel
  - bild, 127, 138
- Plattformen, 154
- Polstelle, 104
- polyCircumference, 22, 36
- Polygon, 24
- Potenz, 48
- prüfen, 54, 62
- Primzahl, 109, 110, 125
  - Fermatsche, 113
- print, 40, 41, 45, 46, 58
- Programm beenden, 92
- Programmablauf, 30
- Punkt, 128
- Pythagoras, 133
  
- Quadratische Gleichung, 63
- Quiz, 142
  
- Rückgabewerte
  - Mehrere, 130
- radian, 105
- radians, 166
- Radius, 22
- rainbow, 52, 77, 97
- randint, 72
- random, 72
- range, 132
- Regenbogen, 52, 77, 97
- remove, 136
- repeat, 20, 50, 52, 78, 106, 132
- Repetition, 20
- return, 96, 98, 100, 106, 108
- RGB, 70
- Richtung, 75
- right, 10
- Rotation, 166, 168
- round, 48
- run, 134
- Runden, 46, 48
- Rundungsfehler, 40
  
- Satz
  - Pythagoras, 49, 99
- Schaltjahr, 55
- Schatten, 154
- Schleife, 20, 50, 52, 60, 78
  - abbrechen, 60
- Endlos-, 106
  - for, 50, 124, 132, 138
  - repeat, 20
  - verschachtelt, 78
- Schnitt
  - goldener, 49
- Schreibweise
  - wissenschaftliche, 40
- Schwerkraft, 150
- setCursor, 88
- setFillColor, 18
- setLineWidth, 12
- setPenColor, 12, 70
- setPenWidth, 36, 71
- setPos, 74, 102
- showTurtle, 72
- Shuttle, 162
- sin, 166
- skalieren, 102
- sleep, 84, 141, 148
- sortieren, 136
- speed, 11
- Spezialfall, 54
- Spirale, 53
- split, 174
- sqrt, 48
- square root, 48
- Statistik, 140
- str, 172
- String, 46, 172
- string, 58
- sum, 136
- Summe, 51, 124, 136
- Summieren, 51
- Syntaxfehler, 32
- sys
  - exit, 92
  
- Tabelle, 100
- Tabulator, 46
- tan, 105
- Tangens, 105
- Tastatur, 146
- Teiler, 117
- Terminal, 34
- testen, 54, 62
- time, 84, 110

- sleep, 148
- Trigonometrie, 166
- Tripel
  - Zahlen-, 133
- True, 108, 112
- Tupel, 128, 142
- Turtle, 10, 68
- Typumwandlung, 172, 175
- Umfang, 22
- und, 112
- Unicode, 178
- upper, 176
- Variable, 50, 156
  - globale, 82
  - lokale, 82
  - Wert ändern, 50, 114
- Variablen, 42
- Verfahren
  - Algorithmus, 106
  - Heron, 114
- Vergleich, 55, 108
- verlassen
  - Schleife, 60
- Verzweigung, 54, 56
- Vieleck, 24, 27
- Wörter, 174
- Würfel, 73
- wahr, 108, 112
- warten, 148
- Werte
  - boolsche, 108
  - undefinierte, 104
- Wiederholung, 20, 52, 78
- Winkel, 24, 166
- Winkelmaß, 166
- wissenschaftliche Schreibweise, 40
- Wurzel, 48, 54, 106, 114
- Zahlen
  - Fermat-, 113
  - ganze, 40
  - gebrochene, 40
  - perfekte, 109
  - wissenschaftliche, 40
  - zufällige, 72
- Zeichen, 174
- Zeichencodierung, 178
- Zeichenkette, 172
- Zeilen
  - fortsetzen, 112
  - verbinden, 112
- Zeilenumbruch, 46, 172
- Zeit, 110
- Zufall, 72, 123
- Zufallszahl, 72
- Zuweisung, 43, 114
  - erweiterte, 50
  - mehrere Variablen, 116